بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

١ ريـال

الاحد ١٤ محرم ١٤١١هـ ـ ١٤ الاسد ١٣٦٨هـ ش ـ ٥ آب (اغسطس) ١٩٩٠م ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٦٥٢٠.

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Sunday 14 / 1 / 1411H.- 14 AL-asad 1368H. SH- 5 / 8 / 1990G. NO. 6520.

قبيل الطبع

تاجيل اختتام المؤتمر الاسلامي

اعلن مساء امس السبت ان الجلسة الختامية للمؤتمر التاسع عشر لمنظمة المؤتمر الاسلامي المجتمعة في القاهرة منذ الثلاثاء الماضي اجلت الى اليوم الاحد.

الرئيس اليمني: نتطلع الى نجاح الجهود العربية في احتواء الاحداث المؤسفة

خادم الحرمين الشريفين يجتمع بالرئيس علي صالح

وصل الى جدة امس السبت فخامة الفريق علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في استقبال فخامته بمطار الملك عبدالعزيز الدولي فيما كان في استقباله ايضا صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وفور توقف الطائرة صعد اليها رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد

«البقية ص ٢٢»

مجلس الجامعة العربية وواشنطن وموسكو والمجموعة الاوربية في بيانات استنكار:

إدانة العدوان العراقي ورفض اية آثار مترتبة عليه

ادان مجلس الجامعة العربية العدوان العراقي على دولة الكويت ورفض المجلس اية اثار مترتبة عليه مع عدم الاعتراف بتبعاته.. واستنكر المجلس سفك الدماء وطالب في بيان اصدره امس الاول بثه « واس » طالب بالانسحاب الفوري غير المشروط للقوات العراقية الى مواقعها قبل العاشر من محرم الموافق الاول من اغسطس ١٩٩٠م.

وفي روما ادانت الدول الاثنتا عشرة اعضاء المجموعة الاوروبية الاجتياح العراقي للكويت ودعت الى انسحاب فوري وغير مشروط للقوات العراقية من الاراضي الكويتية.

كما دعا الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية الى سحب القوات العراقية من الكويت.

وادان البلدان طبقا لـ « واس » التدخل اللاشرعي واشارا الى ان السيادة والاستقلال الوطني للكويت يجب ان يعادا وان يضمنا بالكامل.

كما دعت كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الاسرة الدولية الى وقف كل توريدات الاسلحة والمعدات العسكرية للعراق.

« تفاصيل ص ٣ »

□ عشرات من الكويتيين يتظاهرون امام سفارة الكويت في عمان ضد الغزو العراقي لبلادهم □

خادم الحرمين الشريفين يهنىء حاكم جاميكا ورئيس جمهورية بوركينافاسو

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة السيد فلوريزل

(البقية ص ٣)

وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بالمغرب لـ «الجزيرة»:

علاقات مثالية تربط المملكة بالمغرب

الرباط ـ ابو بكر الصديق الشريف.

اعرب وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بالمغرب الدكتور عبدالكبير العلوي المدغري عن بالغ شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واشاد بالعلاقات الممتازة والمثالية التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين بقيادة عاهليهما خادم الحرمين الشريفين وجلالة الملك الحسن الثاني.

جاء ذلك في اعقاب استقبال الوزير

(البقية ص ٣)

وزراء خارجية الدول الاسلامية يختتمون اجتماعاتهم في القاهرة

التأكيد على تعزيز التضامن الاسلامي

القاهرة ـ الجزيرة ـ الوكالات.

جدد المؤتمر الوزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي التاسع عشر الذي ينهي اعماله اليوم بالقاهرة تاكيده القاطع على تعزيز التضامن الاسلامي ومنع اي عمل من شانه زعزعة هذا التضامن.

كما اكد المؤتمر على حق لبنان في الاستقلال والسيادة والوحدة دون المساس بذلك من اي طرف ودعا الى ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية مع دعوة اللجنة الثلاثية العربية العليا لمواصلة جهودها من اجل

(البقية ص ٣)

يوسف بن علوي موضحا لبيان مجلس الجامعة العربية:

الامم المتحدة تعتبر الهيئة الدولية المعنية بحفظ الامن والسلم في العالم

ادلى معالي وزير الدولة للشئون الخارجية في سلطنة عمان يوسف علوي ابن عبدالله الليلة قبل الماضية في القاهرة بالتوضيح التالي الذي بثته « واس ».

اود بالنيابة عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان ادلي بالتوضيح التالي:

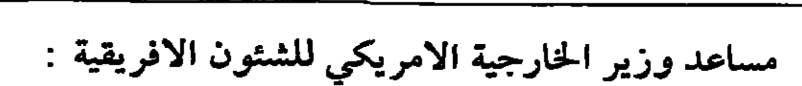
فبالاشارة الى الفقرة رقم ٦ الصادرة في قرار مجلس جامعة الدول العربية الذي تم اقراره باغلبية اربعة عشر صوتا والمتضمن فقرة ستة رفض التدخل الاجنبي في الوضع الذي نتج بين الكويت والعراق فان مفهومنا في مجلس التعاون لهذه الفقرة سابقا لاتعني الاجراءات الدولية الجماعية في الامم المتحدة ومجلس الامن التابع لها

(البقية ص ٣)



في دائرة الاهتمام

■ قبول المستشار الالماني الغربي لاقتراح رئيس وزراء المانيا الشرقية تقديم موعد الانتخابات الموحدة لتكون في اكتوبر بدلاً من ديسمبر القادمين.
■ مبادرة سلام مرتقبة من الامم المتحدة لانهاء الحرب الاهلية الدامية في ليبيريا.
■ تكثيف الجامعة العربية لتعاونها مع الجمهوريات الاسلامية في آسيا الوسطى.
■ انضمام مصر الى الهيئة العربية للطاقة الذرية.
■ متمردو التاميل يقتلون مائة مصل مسلم في جامع بشرقي سري لانكا بعد ان دخلوا الجامع بصفتهم من المسلمين يريدون الصلاة.



عواصم واخبار

مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية :

مبادرة سلام من الامم المتحدة لانهاء الحرب الاهلية في ليبيريا

نيروبي : اف ب.. اعلن مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون الافريقية هيرمان كوهين في نيروبي امس ان الامم المتحدة على وشك اتخاذ مبادرة من اجل السلام في ليبيريا.

وفي مؤتمر صحافي عقده في العاصمة الكينية حيث التقى بالرئيس دانيال اراب موي صرح كوهين «اعتقد ان الامم المتحدة ستتخذ مبادرة وهي مسألة ايام اذا لم نقل ساعات» وقال كوهين انه لا يعرف اي شكل ستتخذ مبادرة الامم المتحدة هذه.

واضاف كوهين ان اتفاقا يسود بين الدول الافريقية حول ضرورة مبادرة الامم المتحدة من اجل السلام في ليبيريا.

ومن المفترض ان يتوجه كوهين الى كامبلا اليوم الاحد حيث سيلتقي بالرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية رئيس الدولة الاوغندي يويري موسيفيني.. وقال انه سيحاول اقناع منظمة الوحدة الافريقية بـ «ان تلعب دورا اكثر نشاطا» في ليبيريا واضاف انه يمكن للمنظمة الافريقية ان تساهم في ايجاد «حل غير عنيف» للنزاع الليبيري.

هذا وعلى صعيد الموقف في ليبيريا ذكرت التقارير الصحفية الواردة الى نيروبي ان قوات المتمردين المتنافسة خاضت معارك في شوارع العاصمة منروفيا اول أمس ولم يتمكن اي طرف من التقدم لازاحة الرئيس الليبيري المحاصر من حصنه المنيع في قصر الرئاسة.

وقد اضطرت قوات المتمرين المنظمة بقيادة برنس جونسون الى التخلي عن بعض الاحياء التي يصعب الاستيلاء عليها من العاصمة لصالح متمردين اقل تنظيما الا انهم اكثر عددا بقيادة تشارلز تايلور.

ولايزال دو وبضع مئات من القوات الموالية له محاصرين في قصر الرئاسة المكون من ثمانية طوابق.

وقد تناثرت الجثث في شوارع العاصمة التي كانت في يوم ما تزخر بالبهجة والتزم معظم سكانها منازلهم خوفا من القبض عليهم او اصابتهم باعيرة نارية على ايدي المحاربين المتمردين او قوات الحكومة.

وحتى اللصوص ولو الادبار فقد ذكرت التقارير الاذاعية انه تم نهب جميع المحال التجارية ولم يبق شيء يمكن نهبه وحدث نقص في المواد الغذائية ومياه الشرب.

وقبل ساعات قلائل تنبأ تايلور بتحقيق نصر لقواته في غضون عشرة ايام.. ومع ذلك فقد تعهد جونسون بالاطاحة بتايلور الذي وصفه جونسون بانه ديكتاتور محتمل مهتم فقط بالاستيلاء على السلطة لنفسه وليس باستعادة الديمقراطية.

□ نيودلهي - الهند - (اب)
□ رئيس الوزراء الهندي في بي سنغ يتوسط رئيس الجبهة الوطنية (راماراو) وجاناتا دال (يمين) رئيس ايابا سومابا بوماي اثناء الاجتماع البرلماني للجبهة الوطنية الحاكمة. وقد فاز سنغ باجماع اصوات الاعضاء وبذلك تمكن من اجتياز هذه الازمة الثانية بنجاح داخل حكومته خلال اسبوعين وهذا الاجتماع الطارىء انعقد للتصويت على مساندة سنغ بعد اقالة نائبه ديفي لال. □

□ بودابست - المجر - (اب)
□ اريلد جوينس رئيس المجر الذي انتخب حديثا (وسط) يستعرض حرس الشرف امام البرلمان المجري في بودابست اثناء احتفالات يوم استلامه مقاليد السلطة في البلاد □

كانوا في مسجد بشرق سري لانكا

مقتل مائة مسلم على ايدي انفصاليين تاميل

كولومبو : اف ب.. اعلن الجيش في كولومبو امس السبت ان انفصاليين تاميل قتلوا مساء امس الاول نحو مائة مسلم كانوا متجمعين في مسجدين بقرية كاتانكودي القريبة من باتيكالوا «شرقي سريلانكا».

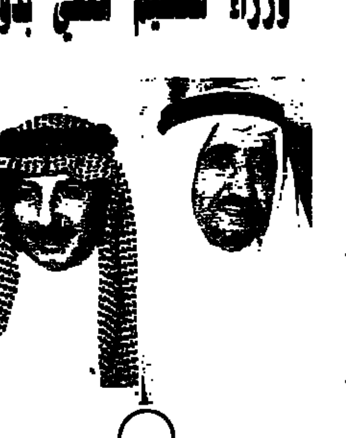
واوضح الجيش ان نحو ٣٠ عنصرا مسلحا ينتمون الى حركة نمور تحرير ايلام تاميل الانفصالية دخلوا مسجدي ميرا وحسنية على انهم مسلمون ثم اطلقوا النار على المصلين اثناء ادائهم صلاة الجمعة.

وتفيد انباء اولية بحوزة الجيش ان ٩٠ شخصا قتلوا واصيب ٧٣ بجروح.

ومن جهة اخرى اكد متحدث باسم مجموعة «المؤتمر الاسلامي في سريلانكا» الاسلامية ان ١٤٠ شخصا قتلوا واصيب ١٢٥ اخرين بجروح.

للتنسيق في مجال التعليم

وزراء التعليم العالي بدول الخليج يجتمعون في البحرين



المنامة : واخ.. يعقد في البحرين خلال شهر نوفمبر القادم اجتماع وزراء التعليم العالي بدول الخليج العربية.

وسيناقش الاجتماع العديد من الموضوعات الهامة بشأن التنسيق بين دول المنطقة في مجال التعليم العالي بصفة عامة والجامعات بصفة خاصة.

ويعتقد ان الاجتماع سيبحث كذلك موضوع مستقبل جامعة الخليج العربي من حيث العمل على دعمها لتواصل مسيرتها.

كما سيعقد ايضا خلال نفس الشهر اجتماع ينظمه مكتب التربية العربي بشأن بحث موضوع معادلة الشهادات الجامعية ويعد هذا الاجتماع السابع من نوعه حيث ان هذا الاجتماع يعد اجتماعا دوريا.

ويبحث الاجتماع مشاكل معادلة الشهادات الجامعية في دول المنطقة بالشهادات الجامعية في كل دول العالم تقريبا من خلال التنسيق وعقد الاتفاقيات مع جامعات دول العالم المختلفة وذلك بغية تيسير الدراسات العليا لأبناء الخليج في جامعات العالم واضفاء نوع من قوى المستوى العلمي لجامعات الخليج.

ومن المؤمل ان يرسل جدول اعمال مؤتمر وزراء التعليم العالي في البحرين من قبل مكتب التربية العربي خلال الايام القليلة القادمة.

في بيان أصدرته الهيئة

انضمام مصر الى الهيئة العربية للطاقة الذرية



تونس : مكتب الجزيرة ..

أصدرت الهيئة العربية للطاقة الذرية بيانا في مقرها بتونس ذكرت فيه ان جمهورية مصر العربية قدمت للهيئة العربية للطاقة الذرية وثيقة الانضمام للهيئة وبذلك يكون عدد الدول الاعضاء في الهيئة احدى عشرة دولة وقد ذكرت الهيئة ان انضمام مصر سيعزز دور الهيئة علميا وتقنيا.

وقد قدم مندوب مصر الدائم لدى الجامعة العربية وثيقة اقرار انضمام مصر الى المدير العام للهيئة العربية للطاقة الذرية.

شيفارنادزة

جورباتشوف سيتنازل عن زعامة الحزب الشيوعي

قال ادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفيتي في مقابلة مع شبكة «سي.ان.ان» التلفزيونية الامريكية امس نقلتها (رويتر) انه يتوقع ان يتنازل الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف عن زعامة الحزب الشيوعي السوفيتي في نهاية المطاف.

وقالت الشبكة التي تتخذ من اتلانتا مقرا لها ان وزير الخارجية السوفيتي قال لمراسل الشبكة انه ليس بوسعه ان يتكهن بالموعد الذي سيتنازل فيه الرئيس جورباتشوف عن زعامة الحزب. ومضى يقول «ارى انه ما من شك البتة في انه سيفعل ذلك يوما ما».

وقال شيفارنادزة في مقتطفات اذاعتها الشبكة من المقابلة التي جرت على متن طائرة شيفارنادزه خلال رحلة من سيبيريا الى موسكو انه من الأهمية بمكان ان يحتفظ الرئيس جورباتشوف بمنصبي رئيس البلاد والامين العام للحزب الشيوعي السوفيتي الا ان جورباتشوف سيتخلى عن منصبه في نهاية المطاف.

زلازل قوية تهز ايران

د.ب.أ.. ذكر علماء الزلازل في طهران امس «السبت» ان زلازل قوية هزت مناطق تبعد عن بعضها بمسافات شاسعة في جنوب غرب وشمال غرب ايران امس الاول.

واعلن مركز الفيزياء الارضية التابع لجامعة طهران ان زلازل تراوحت شدتها بين ٤,٤ درجة و٥,٣ درجة بمقياس ريختر المفتوح هزت المناطق الواقعة حول انديمشك على بعد ٥٥٠ كيلومتر جنوب غرب طهران خلال ساعة واحدة مساء امس الاول وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان زلزالا اخر بلغت شدته ٥,٥ درجة

الجانبان اتفقا على برلين عاصمة المانيا الواحدة

المستشار الالماني الغربي يقبل اقتراح برلين الشرقية تقديم موعد الانتخابات

بون : اف ب.. وافق المستشار هلموت كول امس على اقتراح رئيس الوزراء الالماني الشرقي لوتار دو ميزيير بتقديم موعد الانتخابات الالمانية الاولى من ٢ ديسمبر الى اكتوبر.. الا ان المعارضة الاشتراكية الديموقراطية اعتبرت ذلك «تلاعبا انتخابيا» علاوة على ان هذه المسألة تثير مشاكل على الصعيد الدستوري في المانيا الغربية.

ومن جهة اخرى تم التوصل امس الى اتفاق بين الوفدين الالمانيين على النقاط الاساسية «لمعاهدة الوحدة» يشمل ايضا جوانبها المالية.. ووضع برلين كعاصمة وذلك اثر مفاوضات استغرقت ثلاثة ايام في برلين.

ومن المقرر عرض نص الاتفاق على مسؤولي المقاطعات في المانيا الغربية التي يحكم معظمها الحزب الاشتراكي الديموقراطي «معارض لحكومة بون» الذي قد يطالب بتغييرات.

وتؤكد المادة الثانية ان برلين عاصمة المانيا الموحدة وان المسائل المتعلقة بمقر الحكومة يجب ان تسوى بعد الوحدة.

تطوير قاذفة امريكية مقاتلة

واشنطن : واخ .. وافق مجلس الشيوخ الامريكي على برنامج لتطوير قاذفة القنابل ستيليث التي لاتظهر على شاشات الرادار من طراز «ب - ٢».

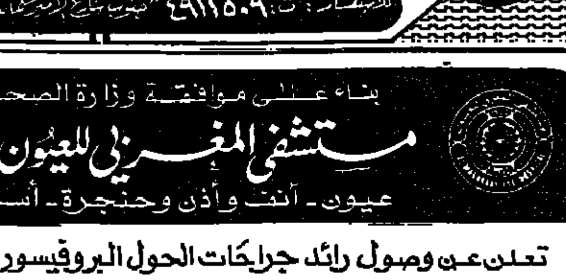
وذكر راديو صوت امريكا امس ان المجلس صوت بأغلبية ٩٧ صوتا مقابل صوتين على مواصلة الابحاث الخاصة بتطوير هذه الطائرة القاذفة والمضي في انتاج ١٥ قاذفة قنابل منها يجري انتاجها حاليا.

وقال الراديو ان اعضاء المجلس قرروا حجب الاعتمادات المالية المخصصة لنوعين من قاذفات القنابل

الحص يغادر القاهرة

غادر القاهرة قبل ظهر امس الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء ووزير الخارجية اللبنانية بعد زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام.

وكان الدكتور الحص طبقا لـ (ق.ن.أ) قد شارك في اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي بدأ بالقاهرة يوم الثلاثاء الماضي. كما شارك الدكتور الحص في اجتماعات وزراء الخارجية العرب لبحث الازمة بعد دخول القوات العراقية اراضي الكويت.



مجلس جامعة الدول العربية:
مطالبة العراق بالانسحاب الفوري غير المشروط

ادان مجلس الجامعة العربية العدوان العراقي على دولة الكويت ورفض المجلس اية اثار مترتبة عليه وعدم الاعتراف بتبعاته واستنكر المجلس سفك الدماء وطالب المجلس في بيان اصدره امس الاول طالب العراق بالانسحاب الفوري غير المشروط الى مواقعها قبل العاشر من محرم ١٤١١هـ الموافق الاول من اغسطس ١٩٩٠م.

وكان مجلس الجامعة العربية قد انهى اجتماعه الطارىء الذي عقده بالقاهرة الليلة قبل الماضية على مستوى وزراء الخارجية بعد ان استمر زهاء اربع ساعات.

وقد اصدر المجلس البيان التالي طبقا لما بثته « واس » :

ان مجلس جامعة الدول العربية في دورته غير العادية المفتتحة بتاريخ الحادي عشر من محرم ١٤١١هـ الموافق الثالث من اغسطس ١٩٩٠م في القاهرة.

وبناء على الطلب المقدم من دولة الكويت لعقد دورة غير عادية لمجلس الجامعة للنظر في العدوان العراقي على الكويت.

وبناء على المادتين الخامسة والسادسة من ميثاق جامعة الدول العربية.

وبناء على المادة الثانية من معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة.

وبناء على المادة الثانية من ميثاق التضامن العربي الذي وافق عليه مؤتمر القمة العربي الثالث في الدار البيضاء.

يقرر:

١) ادانة العدوان العراقي على دولة الكويت ورفض اية اثار مترتبة عليه وعدم الاعتراف بتبعاته.

٢) استنكار سفك الدماء وتدمير المنشآت.

٣) مطالبة العراق بالانسحاب الفوري وغير المشروط للقوات العراقية الى مواقعها قبل العاشر من محرم ١٤١١هـ الموافق الاول من اغسطس ١٩٩٠م.

٤) رفع الامر الى اصحاب الجلالة والفخامة والسمو رؤساء الدول العربية للنظر في عقد اجتماع قمة طارىء لمناقشة العدوان ولبحث سبل التوصل الى حل تفاوضي دائم ومقبول من الطرفين المعنيين يستلهم تراث الأمة العربية وروح الاخوة والتضامن ويسترشد بالنظام القانوني العربي القائم.

٥) تاكيد تمسكه المتين بالحفاظ على السيادة والسلامة الاقليمية للدول الاعضاء وتجديد حرصه على المبادىء التي تضمنها ميثاق جامعة الدول العربية بعدم اللجوء الى القوة لفض المنازعات التي قد تنشأ بين الدول الاعضاء. واحترام النظم الداخلية القائمة فيها وعدم القيام باي عمل يرمي الى تغييرها.

٦) رفض المجلس القاطع لاي تدخل او محاولة تدخل اجنبي في الشئون العربية.

٧) تكليف الامين العام بمتابعة تنفيذ هذا القرار واخطار المجلس بما يستجد.

٨) اعتبار المجلس دورته غير العادية في حالة انعقاد مستمر.

تظاهرات ضد الغزو في براغ وعمان ودمشق

انضم حوالي خمسة وعشرين من اعضاء اتحاد الطلاب العراقيين في تشيكوسلوفاكيا مع متظاهرين كويتيين امام السفارة الكويتية في براغ امس السبت للاحتجاج على الغزو العراقي للكويت.

وقالت وكالة « رويتر » انه في عمان نظم حوالي مائتي كويتي مظاهرة غاضبة امام السفارة الكويتية امس احتجاجا على الغزو العراقي لبلادهم.

« كما تظاهر عدد من الكويتيين في دمشق احتجاجا على الغزو العراقي للكويت.

واشنطن وموسكو:
سيادة الكويت واستقلاله يجب ان يعادا وان يضمنا بالكامل

دعا الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية الى سحب القوات العراقية من الكويت.

جاء هذا في بيان مشترك اتخذ في اثناء اللقاء الذي جرى الليلة قبل الماضية في مطار موسكو بين وزيري الخارجية الامريكي بيكر والسوفيتي شيفرنادزه واذاعته اذاعة موسكو.

وادان البلدان طبقا لـ « واس » التدخل اللاشرعي واشارا الى ان السيادة والاستقلال الوطني للكويت يجب ان تعاد وان تضمن بالكامل.

ودعا الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الى تنفيذ كامل لقرار مجلس الامن الدولي الذي طلب بسحب فوري غير مشروط للقوات العراقية من الكويت.

كما دعت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الاسرة الدولية الى وقف كل توريدات الاسلحة والمعدات العسكرية للعراق.

وصرح الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بان الحكومات التي تلجأ الى عدوان صارخ يجب ان تعرف ان الاسرة الدولية لايمكنها ان تسلم ولن تسلم بالعدوان ولن تساعد عليه.

المجموعة الاقتصادية الاوروبية:
الدوافع التي ذكرها العراق لتبرير عدوانه دون أساس وغير مقبولة

ادانت الدول الاثنتا عشرة اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاجتياح العراقي للكويت ودعت الى انسحاب فوري وغير مشروط للقوات العراقية من الاراضي الكويتية وقالت (انهما امران سبق ان عبرت عنهما في اعلانها الصادر يوم الثاني من اب اغسطس الحالي).

وطبقا لما بثته وكالة الانباء الفرنسية نقلا عن النص الحرفي لاعلان المجموعة الاوروبية حول الاجتياح العراقي للكويت فان (المجموعة الاوروبية والدول الاعضاء تعتبر ان الدوافع التي ذكرها العراق لتبرير عدوانه العسكري على الكويت هي من دون اساس وغير مقبولة وهي ستمتنع عن القيام بأي عمل يمكن ان يعتبر اعترافا ضمنيا بالسلطات التي فرضها الغازي على الكويت).

وقال البيان (وحفاظا على مصالح الحكومة الشرعية الكويتية قررت اتخاذ تدابير تهدف الى حماية الممتلكات العائدة بصورة مباشرة او غير مباشرة الى الدولة الكويتية).

ومضى البيان يقول وتؤكد المجموعة والدول الاعضاء دعمها الكامل للقرار ٦٦٠ الصادر عن مجلس الامن الدولي وتطلب من العراق احترام بنود هذا القرار واذا ما امتنعت السلطات العراقية عن القيام بذلك فان المجموعة والدول الاعضاء ستدعم وستنفذ قرارا صادرا عن مجلس الامن يفرض عقوبات ملزمة وشاملة.

واضاف البيان الذي بثته وكالة الانباء الفرنسية (ومنذ الان اتخذت القرارات الاتية):

حظر الواردات النفطية من العراق والكويت.

تدابير ملائمة بهدف تجميد الممتلكات العراقية داخل اراضي الدول الاعضاء.

حظر بيع العراق اسلحة ومعدات عسكرية.

تعليق اي تعاون في المجال العسكري مع العراق.

تعليق التعاون الفني والعلمي مع العراق.

تعليق تطبيق نظام الدولة الاكثر رعاية مع العراق.

وتابع البيان قائلا (تكرر المجموعة والدول الاعضاء قناعتها الثابتة بانه يتعين حل اي خلاف بين الدول بالسبل السلمية وهي مستعدة للمشاركة في اي جهد يهدف الى التخفيف من حدة التوتر في المنطقة وهي على اتصال وثيق بالحكومات في بلدان عربية عدة وتتابع باكبر قدر من الاهتمام المناقشات الجارية داخل جامعة الدول العربية ومجلس التعاون الخليجي وهي تتمنى ان تساهم مبادرات عربية في اعادة الشرعية الدولية وعودة الحكومة الشرعية الكويتية.

وقال البيان ان المجموعة والدول الاعضاء مستعدة لتقديم كامل الدعم الى هذه المبادرات والى المساعي الهادفة الى تسوية الخلافات بين الدولتين المعنيتين بواسطة التفاوض

وزير الاوقاف.. بقية

المغربي للاستاذ علي ماجد قباني سفير خادم الحرمين الشريفين والذي قدم للوزير المغربي مائة الف نسخة من المصحف الشريف هدية من خادم الحرمين الشريفين للمغرب.

هذا واكد الدكتور العلوي لـ « الجزيرة » بان وزارته ستسهر على توزيع هذه المصاحف على مختلف الجهات التي ستستفيد منها، داعيا لقائدي البلدين الشقيقين بدوام النصر وللعلاقات بين شعبيهما بالمزيد من التالق والعطاء.

وزراء خارجية الدول الاسلامية .. بقية

تطبيق اتفاق الطائف لحل ازمة لبنان.

ووجه المؤتمر تحذيرا قويا من المخاطر الناجمة عن هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية واماكن اخرى من العالم للتوطين في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل. وقال ان النتائج السلبية المترتبة على هذا العمل تعرقل عملية السلام في الشرق الاوسط.

واعلن المؤتمر الاسلامي تأييده التام لجهود المجاهدين الافغان لاقامة حكومة ذات قاعدة عريضة.

ومن ناحية اخرى تناولت قرارات وتوصيات المؤتمر بشكل واضح ولاول مرة قضية الشعب المسلم في اقليم جامو كشمير الذي يخضع للسيطرة الهندية فأعرب عن قلقه العميق فيما يتعلق بانتهاكات الهند لحقوق الانسان في كشمير واستخدام العنف ضد شعبها الذي يناضل من اجل تقرير مصيره، وقد تم تعديل مشروع قرار باكستاني يتعلق بحالة التوتر السائدة في المنطقة والتي تهدد الأمن والسلام بسبب قضية كشمير، ودعا المؤتمر الهند وباكستان الى اعادة نشر قواتهما في المواقع التي تتخذها في زمن السلم وحل مشكلة كشمير وفق قرارات الأمم المتحدة واتفاقية سيملا المبرمة عام ١٩٧٢م بين الجانبين.

يوسف بن علوي.. بقية

اذ انه من منطلقات الالتزامات بميثاق الامم المتحدة والجامعة العربية فالامم المتحدة تعتبر الهيئة الدولية المعنية قانونا بحفظ الامن والسلم في العالم.

ولذا فان قرارات الامم المتحدة واجراءاتها لاتندرج تحت معنى او مفهوم التدخل الاجنبي بل انه منصوص على الالتزام بها في ميثاق جامعة الدول العربية.

خادم الحرمين الشريفين يهنىء .. بقية

جلاس بول حاكم عام جاميكا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لجاميكا.

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته طبقا لـ (واس) باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن اطيب التهاني والتمنيات لفخامته بدوام الصحة والهناء ولشعب جاميكا الصديق التقدم المطرد.

ومن جهة ثانية بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس الكابتن بليزكومباوري رئيس جمهورية بوركينافاسو بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبوركينافاسو.

وعبر خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسمه شخصيا وباسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن احر التهاني واصدق التمنيات بدوام الصحة لفخامته والتقدم المستمر لشعب بوركينا فاسو الصديق.

رأي الجزيرة

«بيت الأمة الكبير»

تبقى المملكة «بيت الأمة الكبير».. فيها اعتاد العرب والمسلمون على الرأي الصائب واعتدال المواقف والجهد الخير والسعي الدؤوب لاحتواء ازمات الأمة وتصفية اجوائها.. فيها السند والعون.. فيها السياج القوي لمصالح الأمة ومنجزاتها ومقدساتها.. فيها الصديق الصدوق والأخ الأكبر لكل ابناء الأمة.

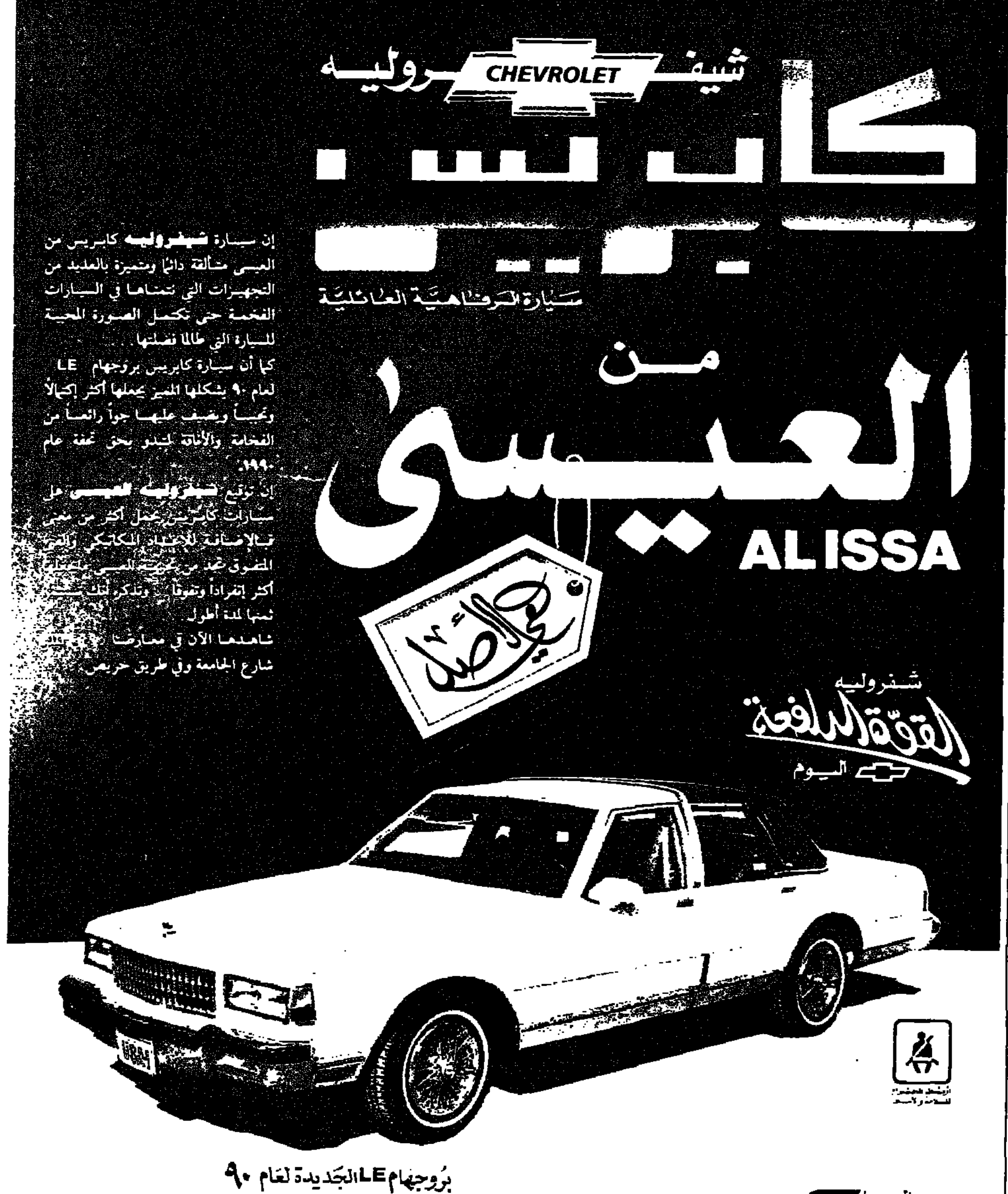
وما من شك ان التجارب أكدت سلامة نهج وثقابة بصيرة قادة هذا البلد الآمن الذي بقيت ثوابته عبر القرون لا تتبدل ولا تشوبها شائبة.

فالأولويات فوق كل اعتبار والانتماء العربي والاسلامي ومصالح الأمة يبذل من اجلها ويسخر لها كل الجهد والامكانات.

وها هي المملكة كالعهد معها بقيادة قائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين تبذل كل الجهد بما لديها من ثقل ومكانة لدى الاشقاء تسعى لاحتواء سحابة الصيف وتحجيم الأزمة بين الجارتين الشقيقتين في دائرتها العربية فما اقدر حكماء العرب وقادتهم على احتواء الصغائر وما احوجنا الى كل جهد عربي مخلص يصون للأمة منجزاتها ويعيد تضامنها.

والمسئولية التاريخية التي انطلق منها الجهد السعودي تدعو قادة الامة للعودة الى الحوار العقلاني والمشاورات الهادئة داخل الاسرة العربية دون السماح لاعداء الامة لتصيد الاخطاء والتسلل عبر الثغرات.

رأي الجزيرة





في بيان تحذيري لوزارة الداخلية

القبض على الذين يهربون الاشخاص وعلى مجهولي الهوية

على المواطنين والمقيمين التعاون وعدم استغلال موسم الحج للكسب غير المشروع

من/ مندوب الجزيرة.

تعلن وزارة الداخلية ان الاجهزة الامنية المختصة لاحظت في الآونة الاخيرة قيام البعض من المواطنين والمقيمين من الوافدين لهذه البلاد بمزاولة اعمال تتعارض مع انظمة امن البلاد.

وتتمثل هذه الاعمال في قيام ذوي النفوس الضعيفة باستغلال موسم الحج للكسب المادي غير المشروع وذلك باستخدام سياراتهم الخاصة لنقل بعض الحجاج والاشخاص من مجهولي الهوية وادخالهم الى مكة المكرمة من مداخل فرعية وغير رسمية مؤدية الى مكة المكرمة لتفادي نقاط التفتيش الموجودة اصلا لتنظيم دخول الحجاج الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بالطرق النظامية.

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا التحذير لتؤكد بانها جادة في القبض على المهربين وعلى مجهولي الهوية، وتطبيق الجزاء الرادع من سجن وغرامات مالية ومصادرة وسائل النقل.. فنأمل من الجميع التعاون لخدمة المصلحة العامة والله الموفق.

وزارة الزراعة تصدر تقويما جديدا

اصدرت وزارة الزراعة والمياه تقويما بمناسبة العام الهجري الجديد يحوي تقويم «ام القرى» وبعض المعلومات عن المشروعات الزراعية والمياه والسدود وما تنتجه المملكة من المنتجات الزراعية المختلفة كما يحوي التقويم بيانا بالانواء العربية وموافقة دخولها واسمائها عند المزارعين كما يحتوي التقويم على معدل كمية الامطار والحرارة في بعض المدن.

مساعد رئيس بلدية ابها :

العمل يجري في انشاء حديقتين جديدتين وصيانة بعض الاحياء..

بلغ عدد الطرق الرئيسية داخل مدينة ابها اربعين طريقا بعرض ستة عشر مترا ومائة واربعا وعشرين طريقا فرعية بعرض عشرة امتار.

اوضح ذلك لـ «واس» مساعد رئيس بلدية مدينة ابها للشئون الفنية المهندس علي بن حسن عسيري.

واشار المهندس عسيري الى انه يجري العمل حاليا في تنفيذ حديقتين الاولى حديقة السد بمساحة قدرها تسعة وعشرون الفا وستمائة وعشرون مترا مربعا والثانية حديقة الوادي بمساحة قدرها واحد وعشرون الفا وسبعمائة وخمسون مترا مربعا وبتكلفة اجمالية تقدر بثلاثة ملايين واربعمائة وسبعة وخمسين الف ريال.

وفي مجال الصيانة اوضح مساعد بلدية ابها ان العمل يجري حاليا في صيانة بعض احياء المدينة.

للتو..

الجوف - جميل موسى الحميد:

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف عن اقامة مسابقة في الفنون التشكيلية على مستوى مكتب رعاية الشباب بالجوف لعام ١٤١٠ - ١٤١١هـ وستكون المسابقة في عدة مجالات هي : رسم، تصوير، حفر ، تصميم، مجسمات، خزف، باتيك، طرق على النحاس، تشكيل معادن، طرق على الخشب او الحديد، اشغال ابرة، سجادية، نسيج، او طبع على القماش.

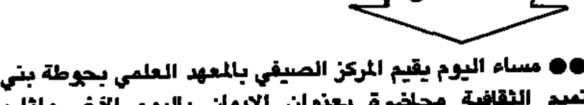



□ صالح بن ناصر □

هذا وسيتم اقامة المعرض على صالة نادي العروبة الثقافية خلال شهر صفر لعام ١٤١١هـ وذلك على شرف مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف الاستاذ رباح الشامخ.

صرح بذلك مسئول النشاط الثقافي الاستاذ سالم جمعة العلي.

مفكرة



●● مساء اليوم يقيم المركز الصيفي بالمعهد العلمي بحوطة بني تميم الثقافية محاضرة بعنوان الايمان باليوم الآخر واثاره التربوية يلقيها الشيخ خالد الخشلان وذلك بعد مغرب اليوم.

قال ذلك لـ «الجزيرة» مدير المركز والمعهد العلمي بالحوطة الشيخ الاستاذ علي بن محمد القعيضب والدعوة عامة.

●● يوم غد الاثنين تبدأ جماعة تحفيظ القرآن الكريم في حائل بالتعاون مع الادارة العامة لاوقاف ومساجد حائل اقامة دورة للائمة بمدينة حائل وذلك اسهاما من الجماعة لرفع مستوى الكفاءة لدى ائمة المساجد.

وتستمر لمدة شهرين.

□ وزير الحج □

نقلت من شاب وطفل سعوديين توفيا دماغيا :

نجاح زراعة ٤ كلى وقلب وكبد وقرنيتين لمرضى سعوديين..

اجريت نهاية الاسبوع الماضي عدة عمليات لزراعة الاعضاء قام بالتنسيق لها المركز الوطني للكلى بالرياض.

وقد تم وفقا لـ «واس» زراعة اربع كلى لاربع مريضات سعوديات وقلب لمريضة سعودية وكبد لمريض سعودي اضافة الى زراعة قرنيتين لمريضين سعوديين.

ونقلت تلك الاعضاء من شابين سعوديين توفيا دماغيا الاول في الدوادمي ويبلغ من العمر ١٨ عاما والثاني في بريدة ويبلغ من العمر ٨ سنوات حيث وافقت اسرتا المتوفين على التبرع باعضائهما لمن يحتاجها من المرضى.

وكان المركز الوطني للكلى بالرياض قد تلقى بلاغا من مستشفى الدوادمي يفيد بوجود حالة وفاة دماغ لشاب سعودي يبلغ من العمر ١٨ عاما نتيجة حادث سيارة ووافق ذووه على التبرع باعضائه لمن يحتاجها من المرضى



وبالفعل تم نقل المريض الى مستشفى القوات المسلحة العسكري بالرياض وتم استئصال كليتيه وزرعهما لمريضتين سعوديتين في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض يوم الثلاثاء الماضي الموافق ٩ من محرم ١٤١١هـ.

كما استؤصل قلبه وزرعه لمريضة سعودية تبلغ من العمر ٢٣ عاما بالمستشفى العسكري بالرياض وكذلك زراعة قرنيتين لمريضين بالمستشفى نفسه.

كما تلقى المركز الوطني للكلى ايضا بلاغا من مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة يفيد بوجود حالة وفاة دماغ لطفل سعودي يبلغ من العمر ٨ سنوات نتيجة سقوطه من علو وبعد موافقة ذويه على التبرع بكليتيه لمن يحتاجها من المرضى تم استئصال كليتيه يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٠ من محرم عن طريق الفريق الطبي التابع لمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض الذي توجه الى هناك بواسطة طائرات الاخلاء الطبي الجوي.

وقد زرعت الكليتان لمريضتين سعوديتين تبلغان من العمر ٢٣ عاما و٢٤ عاما وذلك بنجاح ولله الحمد.

تلكس

●● في تبوك انهى مركز التدريب المهني فعاليات الدورة الصباحية السابعة في قسم السمكرة والدهان وتم تخريج الدورة بعد اجراء الاختبارات النهائية.. وذلك بعد مضي ١٣ شهرا من التدريب النظري والعملي داخل ورشة القسم المجهزة بمختلف الاليات والمعدات.

●● وفي الرس تلقت ادارة المركز الصيفي بمعهد الرس العلمي تبرعا بمبلغ ٥٠ الف ريال من الشيخ صالح المطلق الحناكي تدعيما منه وتشجيعا لاعضاء المركز.. كما تلقت الادارة تبرعا بقيمة عشرة الاف ريال من الجمعية الخيرية بالرس.

من المناطق

جمعية البر بالخفجي تنظم دورات تدريبية

الخفجي - الجزيرة - محمد الهذلول.

تنظم جمعية البر الخيرية بالخفجي دوراتها التدريبية والتعليمية لعام ١٤١١هـ وتتمثل هذه الدورات في الآتي.

- دورة في تعليم النسخ على الآلة الكاتبة العربية.
- دورة لتعليم اللغة الانجليزية.
- دورة في تحفيظ القران الكريم وتعليم القراءة للمبتدئين.
- دورة في تعليم اصول تجويد القرآن الكريم.

نشاط مكثف للمركز الصيفي بالحريق

الحريق/ مندوب الجزيرة/ سعد عبدالله الشبانات.

يشهد المركز الصيفي بالحريق نشاطا مكثفا هذه الايام حيث يشتمل برنامجه على العديد من الانشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية.

وقد بلغ عدد الطلاب الملتحقين بالمركز حتى الآن اكثر من ٢٠٠ طالب من مختلف المراحل الدراسية.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير المركز محمد زيد الجنوع واشار الى ان المركز سوف يستمر خمسة واربعين يوما يزاول خلالها طلاب المركز مختلف الانشطة وستتخللها اقامة معسكرات تربوية ورحلات قصيرة وزيارات للمراكز الصيفية الاخرى.. كما سيقام ضمن النشاط الثقافي دروس في العقيدة والسيرة النبوية والموسوعة الاسلامية الى جانب المحاضرات والندوات الدينية التي يحييها عدد من المشايخ.

كما اصدرت اسرة عمار بن ياسر نشرة ثقافية عن نشاطات المركز.

□ يوسف الجمعان □

ثلاثة آلاف طالب وطالبة في المراكز الصيفية

بريدة - مكتب الجزيرة - سليمان السعيد.

افتتح في مدينة بريدة ستة مراكز صيفية للطلاب منها مركز جامعة الامام في المعهد العلمي ببريدة وبلغ عدد افراده اكثر من خمسمائة فرد.

ومركز جمعية البر في متوسطة ابي عبيدة وبلغ عدد افراده (٤٥٠) طالبا ومركز ثانوية اليرموك وبلغ عدد افراده اكثر من (٤٨٠) طالبا ومركز مدرسة رواق وبلغ عدد افراده اكثر من (٢٥٠) طالبا ومركز متوسطة البصر وبلغ عدد افراده اكثر من (٢٥٠) طالبا ومركز مدرسة الفتح وهو خاص بطلاب المرحلة الابتدائية وبلغ عدد افراده (٤٥٠) طالبا والمركز الصيفي التابع لمعهد التدريب المهني ببريدة وبلغ عدد افراده اكثر من (٨٠) طالبا يدرسون في عدة اقسام منها الميكانيكا والتبريد والكهرباء.

د. غزنوي يتفقد المراكز الصحية بالقنفذة

القنفذة - عبدالله عقيلي.

قام الدكتور حسن اسماعيل غزنوي مدير الشئون الصحية بجدة بزيارة تفقدية للمراكز الصحية بمنطقة القنفذة وذلك للوقوف عن كثب على احتياجات هذه المراكز

ذكر ذلك مدير الشئون الصحية بالقنفذة الاستاذ احمد ابراهيم شميدي وقال ان د. غزنوي قام بزيارة لمراكز العرضية الشمالية والجنوبية

٢٨٠ طالب بالمركز الصيفي بالمجمعة

المجمعة - جلوي الجلوي.

وصل عدد المسجلين في المركز الصيفي في المعهد العلمي في المجمعة ما يقارب مائتين وثمانين طالبا من مختلف المراحل الدراسية. وقد اعد برنامج شامل لنشاطات المركز حيث ضم العديد من الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية على ضوء الخطة المقترحة من عمادة شؤون الطلاب بالجامعة.

ومن الانشطة التي نفذها المركز حتى الآن محاضرة للدكتور عبدالله ابراهيم الطريقي، ومحاضرة للشيخ محمد بن ناصر الجعوان، واقامة معرض الجهاد الافغاني من خلال الاشرطة السمعية والمرئية واصدار مجلة اسبوعية عن المركز. وفتح قاعة للدروس العلمية يقوم بالتدريس فيها بعض المشايخ على ثلاثة ايام في الاسبوع.

كما تجرى الاستعدادات في المركز لاقامة معرض للكتاب.

بتكلفة بلغت مليونين وثلاثمائة الف ريال

اعتماد المرحلة الاولى من مشروع المنتزه العام بالرس

الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصائغ.

ضمن المشاريع التجميلية التي تقوم بها بلدية الرس لرفاهية المواطن والمقيم بالمدينة اعتمدت وزارة الشؤون البلدية والقروية المرحلة الاولى من مشروع المنتزه العام بالرس والواقع في مدخل الرس الشمالي.

وصرح لـ «الجزيرة» رئيس بلدية الرس الاستاذ عبدالله ابراهيم البرادي بان هذا المشروع الذي تم طرحه بمثابة المرحلة الاولى للمنتزه العام بالرس وقد قدرت التكلفة الاجمالية للمرحلة الاولى بمبلغ مليوني وثلاثمائة الف ريال وتبلغ المساحة الاجمالية للمرحلة الاولى من المشروع ٣٠٥٠٠٠م٢.

وتبلغ مدة التنفيذ الخاصة بالمشروع سنة واحدة بعدها تكون المرحلة الاولى من المشروع قد انتهت بأذن الله.

هذا وقد صمم المشروع من قبل بلدية الرس وروعي في تصميمه ان يكون محتويا على كافة متطلبات المنتزهات الكبرى واماكن الترويح عن المواطنين ومنها عمل جلسات للعائلات محاطة بسياج من المزروعات من كل جانب وبمساحات واسعة توفر الراحة والهدوء لمرتادي المنتزه وكذلك عمل جلسات للشباب في اماكن مستقلة محاطة بسياج من المزروعات من كل جانب.

كما روعي في المنتزه احتواؤه على ملاعب للاطفال بمساحات واسعة ومتوفر فيها كافة العاب الاطفال ووسائل التسلية المفيدة للاطفال وتتوافر ايضا المناظر الجميلة والشلالات المائية في جميع اجزائه لاظهار اللمسة الجمالية والترفيهية لمرتادي المنتزه.

كما تم تنفيذ شبكة من الطرق والانارة والري والمواقف وربطها بالشارع العام من الغرب والجنوب والشمال.

وروعي في تصميم المشروع ايضا توفير كافة المرافق والخدمات المطلوبة من دورات مياه ومسجد ومقاصف وكافة الخدمات المطلوبة لتوفير الراحة لمرتادي المنتزه.

واشار البرادي الى انه تم طرح المشروع في منافسة عامة وجاري ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية.

□ البرادي □

وظائف شاغرة بادارة الاوقاف والمساجد بالقصيم

بريدة /مكتب الجزيرة/ عبدالعزيز الدبلي :

اعلنت الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة القصيم عن شغور الوظائف التالية والتي ترغب في اشغالها عن طريق المسابقة وهي : امام مسجد حي السلام بالشماسية فئة «ب» بمكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال ومؤذن مسجد محمد بن سلطان في بلدة الطراق يقبه بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا ومؤذن مسجد السليمانية طريق حائل بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا.

خلاصة الاسبوع

بقلم [illegible]

الى أبي علي من الأعماق

في الاسبوع المنصرم، تفضل خادم الحرمين الشريفين بقبول طلب معالي الاستاذ عبد الله العلي النعيم بإحالته على التقاعد بعدما يزيد على الثماني عشرة سنة من العمل المخلص والمتواصل في خدمة الوطن، حيث كان لجهده الموفق برعاية ودعم الدولة، وبمتابعة ومبادرات ايجابية من لدن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض، ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض، حيث كان لهذا الجهد ان تحقق من خلاله انجازات حضارية استطاعت العاصمة وسكانها الزهو والاعتزاز بها. كما فازت بجائزة المشروع المعماري للحي الديلوماسي وحصلت على درع ذهبية وشهادة تقدير من منظمة المدن العربية بقرار من هيئة التحكيم المجتمعة في الدوحة من ٢١ - ٢٤ اكتوبر ١٩٨٢م.

ابو علي استطاع من خلال نشاطاته المتواصلة تكوين تكامل بين طبيعة العمل الذي يتعلق في جله بتوفير الخدمات لسكان العاصمة وبين جميع اخوته في هذه المدينة الكبيرة، كما تعد مباشرته للاحتياجات في مواقعها، والاخذ بكل ملاحظة ترده - مهما كانت صغيرة - لتأصيلها وايجاد الحلول المناسبة لها من منطلق إيمانه القوي باهتمامات الدولة بكل ما يرنو اليه المواطن ايا كان موقعه على هذه الارض المباركة.

إن التكريم الذي تفضل به خادم الحرمين الشريفين على صديق الجميع الاستاذ عبد الله النعيم يعتبر وساما على صدر مدينة الرياض بسكانها لكل ما تحقق لها من انجازات كانت ثمرة التعاون المثمر بين جهات الاختصاص والمواطن، تحية من الاعماق لصديقنا العزيز ابي علي وهو يواصل واجبه المنوط به، في هذا الوطن الحبيب وفي موقع او مواقع اخرى، مع تمنياتنا له جميعاً بالتوفيق والسداد.

المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج لـ " الجزيرة ":

اتفاقية حماية الآثار وكشفها وترميمها بين الدول الأعضاء تعبير عن اعتزاز المنطقة بتاريخها وآثارها

إصدار ما يزيد عن مائتي مطبوع تتركز حول المجالات التربوية وتعنى بالجانب الاسلامي واللغة العربية

من/مندوب الجزيرة.

صرح الدكتور علي بن محمد التويجري المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج بأن اتفاقية التعاون في مجال حماية الآثار وكشفها وصيانتها وترميمها والتي آقرها المكتب مؤخرا وصدقت عليها الدول الأعضاء تمثل تعبيرا عن اعتزاز المنطقة ودولها بتاريخها الموحد وأثارها الهامة وقال ان المكتب اعد دليلا أثريا وحضاريا عاما عن آثار المنطقة يتضمن تعريفها بها وبتاريخها.

جاء ذلك في الجزء الثاني والأخير من حديث الدكتور التويجري لـ «الجزيرة» والذي نشرنا الجزء الاول منه امس «السبت»، وأوضح مدير عام المكتب ان المكتب اصدر حتى الان مايزيد عن مائتي مطبوع في مجالات شتى تتركز اساسا حول المجالات التربوية.

وفيما يلي تفاصيل الحديث في جزئه الثاني والاخير :

■ اتفاقية حماية الآثار ■

●● ما هي أخر الاتفاقيات التي تمت الموافقة عليها بين الدول الاعضاء في المكتب ؟

ـ اتفاقية التعاون في مجال حماية الآثار وكشفها وصيانتها وترميمها والمحافظة عليها من اهم وأخر الأتفاقيات التي تمت الموافقة عليها. وقد أعدت تلك الاتفاقية بمعرفة مجموعة من خبراء الآثار والتاريخ القديم والحضارة العربية الاسلامية في المنطقة خلال سلسلة من الندوات والاجتماعات المتخصصة التي اقترحوا فيها وضع صيغة للتعاون المشترك في هذا الميدان مع احتفاظ كل دولة بالسيادة الكاملة على آثارها وبحقها في اتخاذ ما تراه ضروريا او مناسبا لممارسة هذه السياوة او لحماية آثارها وفقا لقوانينها وانظمتها.

وقد تم وضع مشروع الاتفاقية وأرسلت للدول الاعضاء لابداء ملاحظاتهم وآرائهم على نصوصها وتم اقرار الصيغة النهائية لها في المؤتمر العام التاسع لمكتب التربية العربي لدول الخليج الذي يضم وزراء التربية والتعليم والمعارف في الدول السبع الاعضاء بالمكتب والذي عقد في ابوظبي في وقت سابق.

وقد تسلم المكتب مؤخرا موافقة المملكة العربية السعودية على هذه الاتفاقية وكان قد تلقى من قبل وثائق تصديق كل من دولة الكويت والجمهورية العراقية من سفيري البلدين في المملكة العربية السعودية على اتفاقية التعاون. وتمثل الاتفاقية تعبيرا عن اعتزاز المنطقة ودولها بتاريخها الموحد وآثارها الهامة. وقد اعد المكتب دليلا اثريا وحضاريا عاما عن آثار المنطقة يتضمن تعريفا بها وبتاريخها.

●● في مجال الاصدارات .. كم بلغ عدد الكتب التي قام المكتب بطباعتها والاشراف عليها ؟ وما خطوات المكتب الجديدة في هذا المجال ؟

■ اصدار مائتي مطبوع ■

ـ لقد اصدر المكتب ما يزيد على المائتي مطبوع منذ انشائه حتى الان. وفي الاصل يهتم المكتب بالاصدارات التربوية وما له علاقة بالتربية وهي مجال عمله الأساسي. خاصة ما يعده خبراؤه من دراسات وبحوث. اضافة الى وقائع الندوات والمؤتمرات التي يعقدها، ثم تتوزع اهتمامات المكتب بكل ما يتصل بالعملية التربوية أو يعين عليها. فيهتم المكتب بالجانب الاسلامي وتحقيق كتب التراث باعتباره مصدرا اساسيا للتربية في منطقتنا. كما يهتم المكتب باللغة العربية سواء للناطقين بها او الناطقين بغيرها. اضافة الى العلوم في مجال التربية مثل الاحصاء.. والحاسب الآلي وما الى ذلك. كما قام بترجمة عدد من الكتب التي تعرض لاحدث النظريات العلمية المطروحة على الساحة في مجال التربية. وهذا غير الدوريات الثابتة التي يصدرها المكتب.

●● ما الخطوات القادمة التي يزمع المكتب القيام بها ؟

ـ يسعى مكتب التربية العربي لدول الخليج بشكل اساسي الى انجاز مهامه من برامج ونشاطات واصدارات اقرها المؤتمر العام الذي حدد المطلوب تنفيذه خلال الفترة القادمة سواء كان ذلك على مستوى الخطة متوسطة المدى الثانية او الدورات المالية المحددة بسنتين لكل دورة مالية.

التويجري

وجوه .. وأخبار

●● تمت موافقة وكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجماز على تسمية مدرسة المظيلف الثانية المدرسة الابتدائية المحدثة في تعليم القنفذة لعام ١٤١٠هـ باسم مدرسة الملك فهد بن عبدالعزيز بالمظيلف.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير تعليم القنفذة الاستاذ بلقاسم احمد الشريف.

د. الجماز ● د. عبدالغني ●

●● باشر امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني عمله بمكتبه بالامانة صباح امس.

وكان د. عبدالغني قد اصيبت بوعكة صحية الزمته الفراش عدة ايام.



● وزير الزراعة ●

قامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة خلال العام الهجري الماضي ١٤١٠هـ بتوزيع حوالي مائتين وخمسة وثلاثين قطعة ارض زراعية تراوحت مساحتها ما بين ٥٠ ، ١٠٠ دونم واستفاد منها (٢٣٥) مواطنا.

ذكر ذلك مدير الزراعة والمياه المهندس/مصطفى بلول وقال ان المستفيدين من منح الاراضي البور يحق لهم الحصول على قروض من البنك الزراعي وفروعه المنتشرة بمنطقة المدينة المنورة وهي قروض تشمل حفر الآبار والتسوية ومكائن وطلمبات ومعدات زراعية.

●● بدات لجنة جائزة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي استقبال اسماء الطلبة والطالبات المرشحين لنيل الجائزة للعام الدراسي المنصرم ١٤١٠هـ من الجامعات والكليات والمعاهد وادارات التعليم بمدن المنطقة الشرقية.

□ امير الشرقية □

●● تقوم ادارة تعليم البنات بشقراء حاليا بمتابعة حاجة المباني المدرسية وما تحتاجه من ترميم وصيانة استعدادا للعام الدراسي القادم. كما ستقوم الادارة بترسية مشروع الحاق بعض الفصول الاضافية بكل خدماتها بمبنى متوسطة وثانوية البنات بمرات وذلك ليساعد على سد الحاجة المتزايدة في اعداد الطالبات.

صرح بذلك الاستاذ محمد بن ناصر الحمود مدير تعليم البنات بشقراء بالنيابة.

● وكيل الرئيس العام لتعليم البنات ●

●● بلغ عدد المساجد التي تشرف عليها الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة القصيم ـ بريدة اكثر من ٢٨٤٤ مسجدا منها ٣٥٠ مسجدا تقام فيها صلاة الجمعة. ذكر ذلك مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة القصيم الشيخ عبدالله بن صالح الحماد الذي اوضح بان ما نسبته ٤٣٪ من هذه المساجد يقع في مدينة بريدة.

● ابن سلمة ●

في الأفق

بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض

امتحان الاختبار والمقابلة الشخصية لبرنامج زمالة التخدير ١٩ صفر القادم

حدد مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب بجامعة الملك سعود في الرياض يوم السبت الموافق ١٩صفر ١٤١١هـ موعدا لعقد امتحان الاختيار والمقابلة الشخصية في برنامج زمالة التخدير للعام الجامعي ١٤١١هـ.. كما حدد اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الخامس من شهر صفر القادم.

ويشترط لقبول المتقدمين الجدد الحصول على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة بتقدير جيد على الاقل.

وانهاء فترة التدريب الاجباري الامتياز بتقدير جيدا جدا على الاقل وثلاث خطابات توصية.

صورة من تقديرات درجة البكالوريوس كشف الدرجات صورة من حفيظة النفوس للسعوديين او صورة من الاقامة لغير السعوديين وخطاب موافقة من جهة العمل لحضور الامتحان وخطاب اخلاء طرف وموافقة من جهة العمل في حالة القبول.

تبدأ اعتبارا من الغد.. واتمام كافة الاستعدادات لراحتهم

«السعودية» تخصص ٢٠٥ رحلات جوية لعودة ٨٠ الف مدرس ومرافقيهم

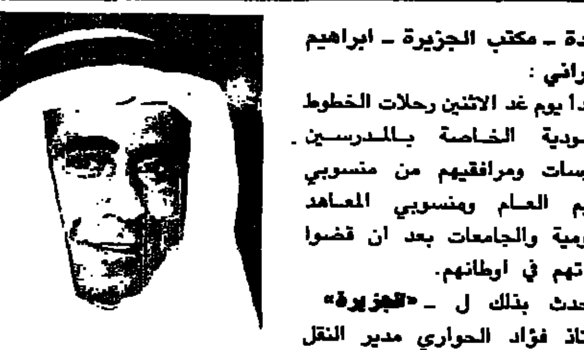
جدة ـ مكتب الجزيرة ـ ابراهيم الشهراني :

تبدأ يوم غد الاثنين رحلات الخطوط السعودية الخاصة بالمدرسين والمدرسات ومرافقيهم من منسوبي التعليم العام ومنسوبي المعاهد الحكومية والجامعات بعد ان قضوا اجازاتهم في اوطانهم.

تحدث بذلك لـ «الجزيرة» الاستاذ فؤاد الحواري مدير النقل الجماعي الجوي بالخطوط السعودية وقال ان فرق التنسيق المكلفة برحلات المدرسين والحجز والمبيعات في مختلف المناطق الداخلية والخارجية قد استعدت للقيام بكافة الخدمات المطلوبة لمنسوبي التعليم حيث خصصت «السعودية» مواقع خاصة لاستقبال المدرسين والمدرسات لاصدار تذاكرهم والحجز لهم تم تجهيزها بعدد كاف من الاجهزة الالية كما سافرت لجان متخصصة من ادارة النقل الجماعي الجوي الى كل من القاهرة والخرطوم وعمان للعمل على انهاء كافة الاستعدادات لهذه المناسبة.

وقال الحواري ان الخطوط السعودية سوف تنقل اكثر من ٨٠ الف مدرس ومدرسة ومرافقيهم من منسوبي التعليم العام والمعاهد الحكومية والجامعات على متن ٢٠٥ رحلة.





□ كابتن مطر □

على جناح الطير

نشاط مكثف للمجمع القروي بالقوز

القنفذة/عبدالله عقيلي

قام المجمع القروي بالقوز بتنفيذ عدد من المشاريع بهدف تحسين وتجميل القرى وزيادة الرقعة الخضراء بالمنطقة ومن هذه المشاريع تصميم وانشاء عدد ١١ حديقة عامة موزعة على القرى الواقعة ضمن خدمات المجمع.

وتشجير وعمل احواض زهور بالشوارع الرئيسية بالقوز والحبيل وغرس ٣٣٠٠٠ الف شتلة من اشجار الزينة والظل والاشجار المثمرة وشجيرات الزينة والنباتات الزهرية.

كما تم حفر بئرين ارتوازيين بالقوز مع عمل شبكات ري لست حدائق مع جزء من الشارع العام وتأمين ثلاثة وايتات مياه لري الاشجار.

صرح بذلك لـ «الجزيرة» الاستاذ صالح الزيد رئيس المجمع القروي بالقوز.

بحضور امير المجمعة وسدير بالنيابة، ود. ناضرة:

الربيعة يفتتح الدورة التدريبية لرعاية الأمومة والطفولة بمستشفى الملك خالد بالمجمعة

اليوم يفتتح بالرياض الدورة الأولى للرعاية الصحية النفسية ويحاضر امامها نخبة من الاطباء

المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

بحضور أمير المجمعة وسدير بالنيابة الاستاذ عبدالله محمد الربيعة افتتح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة صباح امس السبت اعمال الدورة التدريبية الاولى لرعاية الامومة والطفولة التي تعقد في مقر مستشفى الملك خالد بالمجمعة ويشارك فيها عدد من العاملين في المراكز الصحية التابعة لمستشفيات الملك خالد بالمجمعة ـ والزلفي ـ وشقراء ـ وحوطة سدير ـ وحريملاء.

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من مديري الدوائر الحكومية بالمجمعة والعاملين في مستشفى الملك خالد.

وقد بدأ حفل الافتتاح بالقرآن الكريم ثم القى الدكتور هشام محمد ناضره مدير مستشفى الملك خالد كلمة رحب فيها بالحضور واكد حرص ادارة المستشفى على التدريب والتعليم الطبي المستمر وخاصة تدريب العاملين في مجال الرعاية الاولية وقال ان هذه الدورة هي بداية للنشاط التدريبي في عام ١٤١١هـ.

واوضح ان العناية بالاطفال والحمل والوالدات اصبحت اليوم من الدلائل الحضارية للشعوب الامر الذي تحرص عليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

عقب ذلك القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور بدر الربيعة كلمة اوضح فيها اهمية برامج الرعاية الاولية التي تطبقها وزارة الصحة وقال انها هدف مستهدف من قبل وزارة الصحة بتوجيهات سامية من خادم الحرمين الشريفين الذي يولي هذا الجانب اهتماما خاصا.. واشار الى ان الرعاية الصحية خطة تهتم بالفرد والمجتمع واهم عناصر التنمية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين اهتماما كبيرا.

واوضح انه بخطط متقدمة واهداف طموحة من حكومة خادم الحرمين الشريفين يحمل معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان جهودا مكثفة بحيث تكون الصحة للجميع سنة ١٩٩٠م وبهذا نسبق العالم بعشر سنوات وسيكون لنا تجربة يتسفيد منها العالم في هذا المجال.

ونوه أن المديرية وبتوجيهات من معالي وزير الصحة تولي برامج التدريب عناية خاصة واكد انه جاء الى هنا بدعم خاص من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض الذي لايألو جهدا في تذليل كل العقبات والصعاب .

كما يبذل جهودا في سبيل الرفع من مستوى الخدمات في كافة انحاء منطقة الرياض وقال ان الجميع يلمس هذه الجهود من سموه الكريم.

واشار ان منطقة سدير قد سبقت مناطق كثيرة خاصة في برامج الرعاية الصحية الاولية حيث تعتبر الاولى في هذا المجال في منطقة الرياض كما تعتبر مستشفى الملك خالد بالمجمعة احدى المستشفيات المتقدمة في المملكة .. وفي ختام كلمته دعا الدكتور بدر الربيعة الجميع للاستفادة من هذه البرامج وبما حققته الدولة لهم.

امير المجمعة وسدير بالنيابة

بعد ذلك شرف الجميع حفل الشاي الذي اقامته ادارة المستشفى بهذه المناسبة.. ثم قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض بجولة على عدد من المراكز الصحية في مدينة المجمعة وحرمه حيث اطلع عن كثب على الخدمات التي تقدمها هذه المراكز للمواطنين وعلى مستوى الخدمات لصحية فيها حيث استمع الى شرح مفصل عن هذه الخدمات من المسئولين في هذه المراكز.

من جهة اخرى يفتتح الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية في منطقة الرياض صباح اليوم الاحد الدورة الاولى للرعاية الصحية النفسية وذلك بمستشفى الصحة النفسية بالرياض.

وتعتبر هذه الدورة التي تهدف الى مد خدمات الصحة النفسية الى مستوى الرعاية الصحية الاولية وتكاملها مع النظام الصحي العام. ويتركز الاهتمام في هذه الدورة على تدريب الممارس العام والعاملين في الحقل الصحي على اكتشاف حالات المرض النفسي وتقديم الرعاية النفسية المطلوبة.

ويحضر هذه الدورة التي تستمر اسبوعا متدربون من المراكز الصحية التابعة لهذه المديرية من داخل مدينة الرياض وخارجها والذين سيتولون تقييم الدورة عند نهايتها لمعرفة مدى الاستفادة منها ومن اجل التخطيط للدورات اللاحقة في هذا المجال.

ويتضمن برنامج التدريب على محاضرات علمية يلقيها نخبة من الاطباء المتخصصين في مجال الصحة النفسية بالاضافة الى جانب التطبيق الفعلي في عيادات الصحة النفسية بالمستشفى ومشاهدة بعض الحالات.

□ د. بدر الربيعة □

إعلانات الجزيرة - ت: ٤٠٢٥٥٥٥ ٤٠٢١٠٢٢ المفقودات واعلانات المحاكم تنشر فورًا

● المزاحمية : يعلن السيد ايترديويلوسو فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي لغير السعوديين رقم ١٥٠٨٦ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور المزاحمية وله الشكر .

● الجوف : مكتب الجزيرة : يعلن المواطن / سلامه سليمان العناد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٣٥٥ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٣ هـ صادرة من مرور القريات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور دومة الجندل الجوف.

● الجوف . مكتب الجزيرة : يعلن المواطن محمد براك مبارك الدرع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٥ هـ صادرة من مرور دومة الجندل . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجند الجوف .

● الاحساء/ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو حسين جاسم ابراهيم بوشاجع طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى ام حزيم بن ام احمد الواقعة في قرية المنيزلة الآيل له بموجب الصك برقم ١٥٠ في ١٤٠١/٥/٥هـ الصادر من عدل الجفر بالاحساء المحدود حرم المشروع بعرض ١٦م وطول الحد الشمالي ٤٤/٥٠م. ومن الشرق حرم المشروع عرض ١٥م ويتمه وقف مسجد المنيزلة بينهما دوسه وطول الحد الشرقي يبدأ من الشمال بطول ١٥/٢٥م ثم ينكسر غربا بطول ٣م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٣/٨٠م ثم ينكسر نفس الاتجاه بطول ٣/٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٣/٤٠م ومن الجنوب ملك حسين جاسم بوشاجع ووالدته زهرة الحريب بينهما ثبر الخديد حاليا مدفون بالطبيعة وطول الحد الجنوبي ٣٢م ومن الغرب سالم الماجد بينهما حضار وطول الحد الغربي ٢٥,٢٠م ومجموع مساحة المنهى عنه ١١٣٦/٥٢ متر مربع. وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم الى مساعد رئيسها سعود بن عبد العزيز الحامد المدعوان حسين بن جاسم بوشاجع ووالدته زهرة بنت خليفة الحريب طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى بستان العوالي الواقع بطرف قرية المنيزلة بالاحساء الآيل اليها بموجب صك الملكية الصادر من محكمة الجفر المسجل بعدد ٢/٤٨٢ في ١٣٩٢/١١/١٤هـ وصك القسمة الصادر من عدل الجفر المسجل بعدد ٥٠ في ١٣٩٧/٣/٢٣هـ المحدود شمالا ملك سالم الماجد بينما حضار ويتمه ملك حسين جاسم بوشاجع بينهما ثبر الخديد حاليا مدفون بالطبيعة يبدأ الضلع من الغرب بطول اربعة امتار وعشرين سنتيمترا وهو مائل للشمال الشرقي ثم ينكسر شمال شرق بطول عشرة امتار وسبعين سنتيمترا ثم ينكسر شرقا بطول اثنين وثلاثين مترا. وشرقا وقف مسجد المنيزلة بينهما دوسه ويتمه نهر الخديد مدفون بالطبيعة والضلع به انكسار بسيط ومجموع طول الضلع ثلاثة وعشرون مترا وخمسة واربعين سنتيمترا وجنوبا ملك علي سلمان المبارك بينهما جاريه وحاليا دوسة حضار والضلع به انكسارات ومجموع طول الضلع تسعة واربعو ن مترا واثنان وثمانون سنتمترا وغربا ملك الدولة بينهما حضار ويتمه جزء من ملك سالم الماجد بينهما حضار والضلع به انكسار ومجموع طول الضلع ١٢,٢٥م' ومساحته تسعمائة وتسعة وثلاثون مترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو حسين جاسم ابراهيم بوشاجع طالبا اثبات ابعاد ومساحة البيت الواقعة في قرية المنيزلة الآيل له بموجب الصك برقم ١٣٣ في ١٣٩٨/١١/٢٢هـ الصادر من عدل الجفر بالاحساء المحدود من الشمال بيت قائم ملك ورثة صالح العطاقي وطول الحد الشمالي ١٤/٨٥م ومن الشرق نافذ عرض ٩/٢٥م وطول الحد الشرقي ١٤/٩٠م ومن الجنوب مقسم انيسه جاسم بوشاجع ويتمه سابقا ملك طاهر محمد البحر وحاليا ملك حسين محمد البحر وطول الحد الجنوبي يبدأ من الشرق الى الغرب ١٠/٤٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦/٨٠م ثم يتجه غربا حتى نهاية الحد بطول ٤/٥٠م ومن الغرب ملك حسين علي العيد المحسن ويتمه ملك حسن عيسى الصالح وطول الحد الغربي ٢١/٥٠م ومجموع مساحة المنهي عنه/٢٨٨ متر مربع وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الاحساء/ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم الى مساعد رئيسها سعود بن عبد العزيز الحامد المدعوة انيسة بنت جاسم ابراهيم بوشاجع طالبة اثبات ابعاد ومساحة المقسم المتبقي من الارض الواقع في قرية المنيزلة الآيل اليها بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء بعدد ٢٠٠٧ عام ١٣٨٣هـ وصك القسمة الصادر من كاتب عدل الجفر بالاحساء بعدد ٥٠ في١٣٩٧/٣/٢٣هـ المحدود شمالا سابقا مقسم زهرة خليفة الحريب وحسين جاسم بوشاجع وحاليا ملك حسين جاسم بوشاجع بطول عشرة امتار واربعين سنتيمترا وشرقا نافذ بعرض تسعة امتار وخمسة وعشرين سنتيمترا بطول ستة امتار وسبعين سنتيمترا وجنوبا سابقا ملك طاهر محمد البحر وحاليا ملك حسين محمد البحر بطول عشرة امتار وخمسة واربعين سنتيمترا وغربا سابقا مقسم زهرة خليفة الحريب وحسين جاسم بوشاجع وحاليا ملك حسين جاسم بوشاجع بطول ستة امتار وثمانين سنتيمترا ومساحته سبعون مترا مربعا وستة وثلاثون سنتيمترا مربعا. وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبيد سحمي عبيد العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠١٧٦٤٥٦٦٢ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن خالد عبد العزيز الحصيني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠٣٠٣٩٤٨٢٢ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الريساض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن سامي عبد العزيز فهد الحميد مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٠٦٨٢٦ تاريخها ١٤٠٦/٦/١٥ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١ـ٨ـ٤٩٤٤ـ٠٥١٦ـ١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن شركة الخليج العربي للصيانة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها كون شيري عبدالله هندي الجنسية اقامة رقم ٢٠٠٢٨٣١٠٦١ وتاريخ ١٤١٠/٦/٦هـ صادرة من الرياض.. يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● شقراء : يعلن السيد / فهد عبدالله ابراهيم السعيد عن فقد شهادته الجامعية الخاصة به خريج كلية الشريعة بالرياض لعام ٩٦٠ /٩٧، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنين بمنطقة الوشم بشقراء او الاتصال على هاتف ٠١٦٢٢١٢١٤.

● القويعية : يعلن رفعان سعيد القحطاني عن فقد لوحتين سيارة مارسيدس م ٧٧ رقم ٥٠١٦٢٧٤ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر .

● شقراء : تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انتهى اليها المدعو / خالد بن فهد بن دهيدان بن سودان النفيعي العتيبي انمن الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله هجرة المتياهة بغرب مرات المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض فضاء حكومية بطول ٣٠ م . وشمالا ارض فضاء حكومية بطول ٣٠ م ، وشرقا ارض فضاء بطول ٣٠ م، وغربا ارض فضاء بطول ٣٠ م ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● شقراء : تعلن المحكمة الشعرية بمرات انه انتهى اليها سعود بن فهد بن دهيران النفيعي العتيبي ان الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله هجرة المتياهة بغرب مرات المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ارض فضاء «شارع» بطول ٣٠ م . وشمالا ارض فضاء «شارع» بطول ٣٠ م ، وشرقا ارض فضاء بطول ٣٠ م ، وغربا ارض فضاء بطول ٣٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن احمد قاسم احمد القادري عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٦٧٢ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٤ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الماطن قاسم يحيى محمد مسرحي مفيدا ان حفيظة النفوس قد فقدت منه رقم الحفيظة ١١٢١٧/٣٣١١ تاريخها ١٣٨٥/٦/٨ هـ مصدرها تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● عفيف : يعلن محمد رمضان زيلعي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٥/١٠٠٧٧ هـ مصدرها الطائف ، تاريخها ١٤٠٥/٩/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر .

● عفيف : يعلن ماجد زيد المغيري عن فقدان لوحة سيارة داتسون موديل٨٥ رقم اللوحة ٧١٩٣٥١٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور عفيف وله الشكر .

● عفيف : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن سعد عبدالرحمن مطلق العضياني العتيبي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه ١٤١١/١/٨ هـ رقم البطاقة ١٠٥٥٨٨٩٦٧٧١ مصدرها عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الرس : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس في ١٤١١/١/١٢ هـ المواطن غلاب حويمد عبدان المطيري مفيدا ان دفتر العائلة رقم البطاقة ١٠٣٧٢٧٠٨٥٥ مصدرها المهد . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب الزلفي القيصومة : يعلن قاسم حمد سلمان عن فقد لوحتين واستمارة سيارة هايلكس رقم ٤٠٥٩٦٤٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

● مكتب الزلفي/ يعلن حسين محمد بحر سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٦٦٦٠٥١٨ تاريخ ١٤١٠/١/٢٠هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن حمد محمد حمد اللحيدان عن فقد بطاقته الجامعية الصادرة من كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم قسم شريعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن عبد ربه احمد محمود محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٤ تاريخ ١٤٠٦/٢/٧هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● الاحساء للمرة الاولى/ يعلن المدعو حسين سعد محمد القناص حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٤١٨ وتاريخ ١٣٧٩/٨/١٣هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم الشهرة بحيث يكون اسمه بعد الاضافة حسين سعد محمد القناص السبيعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الاحساء/ للمرة الاولى تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو ابراهيم خليل محمد القناص حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٣٧ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٧هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم الشهر بحيث يكون اسمه بعد الاضافة ابراهيم خليل محمد القناص السبيعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضه خلال شهر من تاريخه.

● الاحساء/للمرة الاولى تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبد الرحمن خليل محمد القناص حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦٩٨٨ زتاريخ ١٣٨٤/٢/١٥هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم الشهرة بحيث يكون اسمه بعد الاضافة عبد الرحمن خليل محمد القناص السبيعي فمن له معارضة على. ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الاحساء/للمرة الاولى تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سعدخليل محمد القناص حامل حفيظة نفوس رقم ٣٧٤٤ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٨هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم الشهرة بحيث يكون اسمه بعد الاضافة سعد خليل محمد القناص السبيعي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● الدوادمي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد محيسن بركي العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٧٤٩ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن الامير فيصل بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود عن فقد استمارة سيارة نيسان رقم ٥٢٣٦٧٧٥ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن سعيد علي العمري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٠رقم ٤٠٩٣٥٢١ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن احمد رديف عبدالله القرني عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ال داتسون م٨٢ رقم ٣٠٣٢٨٠٩ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات / بأمارة منطقة الرياض ان السيد عبدالله داعور المحمد / سوري الجنسية بموجب الجوا رقم ٨١١٦٦٣٢٤ وتاريخ ١٩٨١ م صادر من حلب تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته زكية والمولودة بالرياض في ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض. خلال ثلاثة أشهر من تاريخه. والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عبد الرحمن محمد الجريبه مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الرياض رقم الحفيظة ٧٩٠٧ / ٧٢٢٤٨ تاريخها ١٣٨٤/٤/٢٦ هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتبة الخرج الحديثة / يعلن علي عبده علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٦٩ في تاريخ ١٤١٠/٢/١٧ هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل .

● شقراء : يعلن السيد / سنباران بيلاي راجاستا كاران هندي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة صادرة من قسم مرور شقراء برقم ٢٧٧٥ في ١٤٠٩/٤/١٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر .

● القويعية : يعلن يوسف محمد ابراهيم المطوع عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٤٢٩٧٥٩١ صادرة من مرور الرياض وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٠٠٩٣ صادرة من مرور الرياض داخل محفظة صغيرة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة البطحاء بالرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٢١٥٦٨٢ وله الشكر .

● القويعية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن يوسف محمد ابراهيم المطوع مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالرياض رقم الحفيظة ١٣٧١١ تاريخها ١٤٠٤/٩/٧ هـ مصدرها القويعية رقم البطاقة ١٠١٤٨٥٦٠٥٦١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الدمام : تعلن مؤسسة سلطان القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٧٦ رقم ٧٠٧٥٣٥٥ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر .

● الدوادمي : يعلن عايض ماجد سواد الحافي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الطائف برقم ٤/٧٩١ وبتاريخ ١٣٩٧/٩/١ هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوامي وله الشكر .

● الدوادمي : يعلن سناح نواف العتيبي عن فقد لوحات سيارته الداتسون م ٨٣ غمارتين نقل السعودية رقم ٤٢٠٥٨٧٨ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● ابها بن صقر / يعلن المدعو / عبدالله علي مشني يحيى عسيرى عن فقد شهادة مدرسية للصف الثاني متوسط للعام الدراسي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ هـ صادرة من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او ادارة التعليم بنجران او مكتبة بن صقر بخميس مشيط وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن عبدالله بن زيد الهليل مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥٠٩٦٨٥٩١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● عفيف/ تعلن المحكمة الشرعية بالحوية انه انهى اليها راشد جويد المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة طلال المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: شارع بعرض ١٥م خمسة عشر متر يفصل ملك سند جويد المطير ي وشمالا ارض ملك عواد جودالله المطيري وشرقا شارع عرض ٢٠م عشرون متر يفصل ارض بيضاء وغربا ارض بيضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● مكتب بريدة/ يعلن عبدالله حامد الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارة م ٨٥ نقل السعودية رقم اللوحة ٣٤٠١٨٧٠ صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور بريدة وله الشكر.

● مكتب بريدة/يعلن علي صالح سعيد سرور عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٦٣١ تاريخ ١٤٠٩/٣/٦هـ صادرة من جوازات جدة. يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة جوازات جدة وله الشكر.

● ابها الاندلس/ يعلن المدعو سعيد بن محمد بن عبدالرحمن القحطاني عن فقد صك بيت رقم ٧٢ بتاريخ ١٣٩٨/٢/٧هـ صادرة من كاتبة عدل خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمصدرها او مكتبة الاندلس بخميس مشيط وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ناصر بن متعب بن نجم الغبيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٣٩ وتاريخ ١٣٩١/٨/٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الطائف/يعلن خلف جزاي سهل العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من الدوادمي برقم ١٠٠٨١٩٩٧٤٥ في ١٤٠٣/٤/٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/ تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن خلف بن جزاي سهل العالي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٩٠٠١ تاريخها ١٤٠١/٨/١٧هـ مصدرها الدوادمي رقم البطاقة ١٠٠٨١٩٩٧٤٥ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب الخرج/ اعلن محمد عامر محمد العامر عن فقد صك منزله الواقع في حي اليمامة بالخرج رقم ٣/٦٩١ تاريخ ١٣٩٤/١١/١٠هـ على من يعثر عليه يسلمه الى كتابة عدل الخرج.

● مكتب السعد/ اعلن محمد سعد جمعة عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤١٣١٣٣١ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الخرج.

● مكتب السعد/ يعلن سعد محمد سعد الحمير عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥١٥٤٦٢٠ مرسيدس رأس تريلة م ٨٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج.

● عرعر/ يعلن عايض جربوع فلاح الرويلي عن فقدان الاتي: ١ ـ لوحة سيارة نقل جلانت رقم ٦٧٦٩٣٧٥ مصدرها مرور عرعر، ٢ ـ استمارة سيارة نقل جلانت رقم ٦٧٦٩٣٧٥ مصدرها عرعر م ٨٥ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن نايف عبدالله فريح الخمعلي عن فقدان صك منزل رقم ٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣هـ ومصدره المحكمة الشرعية بعرعر ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بعرعر وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو وليد مجلي بن وليد حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٥٩١ وتاريخ ١٣٨٣/٧/١٠هـ سجل الدمام طالبا اضافة اسم اللقب بحيث يكون اسمه بعد الاضافة وليد مجلي بن وليد بن مجلي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن ظفر جمعة غنى عن فقد استمارةسيارة نيسان ٢٠٠ال م ٨٤ رقم ٩٧٢٢٥١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او ت ٤٤٦٤٥٥٤/٤٢٢٣١٦٥ وله الشكر.

● يعلن عبدالله ناجي غالب الحكمي عن فقد تصريح قيادة رقم ٦٥-١٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة سيف الفهد عن فقد السجل التجاري وفرعه في الدمام رقم ٢٨٨٤٢ تاريخ ١٤٠١هـ صادرة من الرياض وكذلك السجل الفرعي رقم ٨٧٠٥ صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السجل التجاري بالرياض وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن محمد عبدالله الخليفي عن تلف الصك رقم ١٣١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١١هـ صادر من كاتب عدل عنيزة خاص بقطعة الارض رقم ٤٦٤ بحي الاشرفية ويرغب استبدال الصك فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته لكاتب عدل عنيزة والله الموفق.

● البكيرية/ تعلن شركة الراجحي للاعمال الزراعية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة م ٨٣ رقم ٤٢٤١٦٥٨ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٠هـ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبد العزيز سليمان عبدالله النقيدان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢٤٦٦٢٣١ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الطائف/ يعلن شمس الدين البكري عبد المجيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨٧٩٣٥٦٦ في ١٤٠٩/٤/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليسها ان يسلمه الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● حوطة سدير/ يعلن فوزان محمد سويلم عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م ٨٢ رقم ٥٢٧٨٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يلسمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر.

● حوطة سدير/ يعلن محمد رجاء حمود القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٢٣١٤٠١٥٠١ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٤٣٠٤٦٧ وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن محمد محيسن تركي العتيبي عن فقد رخص قيادة خصوصي صادرة من مرور الدمام في عام ١٤٠٢هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن علي محمد العويويد عن فقد استمارة سيارة فان فارقو دودج م ٨٢ رقم اللوحة ١٩١٠٠٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن غيث بن ابراهيم بن صنيتان العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٩٥٦٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٠هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في حريملاء المواطن عبد الرحمن بن عبدالله بن ناصر الداوود مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم الحفيظة ٤٠٥٣ تاريخها ١٤٠١/٩/١٩هـ مصدرها حريملاء رقم البطاقة ١٠٠٠٣١٤٩٠٤ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● مكتب الزلفي / يعلن حسين عبدالله حسين العواد عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٤٥١ تاريخ ١٤١٠/١/٨ هـ صادرة من مرور الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

يقال: إن الايام حبلى وانها تلد ومولودها الأحداث والحوادث التي تسر اقواما وتسيء الى آخرين. وزماننا هذا بكل ما يعج به من سرعة وما يساوره من متناقضات يجعلنا نقطع بأن الساعات والثواني تلد التوائم، وفي عالم الأفكار والمبادىء والقضايا يبدو التلاحق الرهيب، والتناسخ العجيب.

بقلم: د. حسن بن فهد الهويمل

اللغــة .. والحــداثة

والتراكم المريب حتى لا يستطيع الانسان المتابع من تبين ملامح تلك المذاهب.. والغرب الملول يلهث وراء «الموضة» ونحن على رصيف الانتظار كلما ذرّ قرن مبدأ او مذهب تلقيناه باليمين وكأننا أهله وعشيرته نطرد عنه الغربة ونروض جموحنا ونفارنا لقبوله والتعايش السلمي معه، ومما هو جدير بالملاحظة عدم قدرتنا على الفرز وفحص الطارىء قبل الأخذ بعصمه. وهذه الممارسات مؤشر على التبعية التي مني بها العالم العربي والاسلامي منذ أن تنبه من اغفاءته على طبول الغرب.

ومما هو داخل في هذه الزوبعة لغة الادب وموقف المنظر من لغة النص، والحداثة وموقفها من لغة النص، وخصوصية النص الأدبي وأسلوب التعامل مع النص ومناهج النقد الحديث وما هو دائر في هذا المجال مما هـو حـاضر في ذهن المتـابعـين للمستجدات.

ومما أثار دهشتي انتقال هذا الجدل وتأثيره على الرواية المعاصرة، والذين يتبعون التحولات الفكرية في مدلول الرواية المعاصرة يقفون على بعد فكري وثيق الصلة بالتحولات الجديدة في كل المجالات، وأذكر أنني أومأت الى رؤية منسجمة مع المحافظة جاءت على لسان أحد الشخصيات الروائية في رواية «الحذاء الاطلسي» يهاجم فيها البنيويين واسلوب تعاملهم مع اللغة وما أحدثه هذا التعامل من بلبلة. اما الرواية الاخرى فهي للكاتب المسرحي «هاندكه» الذي حول مسرحياته الى افكار ذات طابع فلسفي. تقول الدكتورة «نهاد صليحة» ان مسرح «هاندكه» مسرح فكري في أساسه لا يلتزم بالقواعد الدرامية الأرسطية من حبكة وشخصيات وصراع متصاعد.

تقول هذا وهي بصدد البحث في علاقة الايديولوجية بالدراما في كتابها «المسرح بين الفن والفكر».

والتوجه النقدي الحديث يحاول ابراز تلبس الفن بالفلسفة وتحوله عن جمالياته في سبيل احتلال مركز قيادي يوجه الجماهير ويشكل المذاهب ويمهد للأيديـولوجيـات المتعددة. وبـخـول الرواية لهذا العالم الغامض يأتي في سلسلة التحولات الفنية ولن نتحدث عن هذا الجانب لأنه يصرفنا الى غير ما نريد.

ولسنا ندري هل ستكون هذه الصفقة التي خاضها النقد والأدب معا رابحة وفي صالح الأدب، أم انها ايذان بذهاب الفن وضياع جمالياته وتحول الحياة الى جد صارم.

والذي يهمنا الآن ـ على الاقل ـ بسط الدكتورة قولها عن احدى مسرحيات «هاندكه» وبالذات مسرحيته «كاسبار» ومدى علاقتها باللغة، ثم تشابه هذه العلاقة في وجوه كثيرة بالرؤية الحداثية للغة، فالحداثيون يضيقون باللغة كما ضاق بها بطل الرواية ويرون سلطتها فوقية ومن ثم نادوا بتفجيرها والقضاء على وظيفة التوصيل، حتى قال قائلهم : إن الهم الذي يعانيه المبدع ما تتلبس به اللغة من وظيفة التوصيل وعلى المبدع أن يقضي على هذه الوظيفة ليكون مبدعا ومن ثم يضيقون بقواعدها وشرطها الجمالي على سنن «كاسبار».

واذا كان المعتدلون منهم ينتهون عند حد المطالبة بإحداث لغة فنية منفصلة عن اللغة العامة أو لغة وسطية تنفلت من عسف القواعد والنمطية ويطالب غلاتهم بتنحية اللغة المتعالية واستبدالها بالعامية، وحسيسهم الذي نسمعه بين الحين والآخر لا ينفصل عن هم البطل «كاسبار».

والارتباط بين مسرحية «كاسبار» وموقف الحداثة من اللغة واضح ولا أستبعد استثمارهم لهذا البطل الخرافي وتقمص شخصيته «هاندكه» ومن خلال بطله «كاسبار» يريد أن يقول ان اكتساب اللغة التي يتصور الجميع انها ضرورة انسانية هو في حقيقة الامر أول خطوة على طريق يقود الانسان الى الدمار. يظهر «كاسبار» على المسرح لايعرف المشي، ولا يعرف اللغة، ويكتنفه ثلاثة ملقنين لتعليمه اللغة وتمكينه من التخاطب، وهدفهم كما يتصـوره الكاتب محـو شخصيته البدائية المتفردة، ويتعلم «كاسبار» اللغة من حيث يريد أو لا يريد ولم يدر بخلده ان اللغة نظام وان هذا النظام سوف يتسلط على المتعلم ويقيده ويلغي تفرده وبدائيته.

فاللغة توجد ترابطا منطقيا عن طريق النحو وتفرض قيودها وتضفي سلطانها وبعد ان يتعلم اللغة متوهما انه بهذا يسيطر على الأشياء ويطوع الواقع لمصلحته تبدأ مرحلة التدمير، فالبطل يشعر بالعبودية، والهيمنة من تعلمه اللغة.

تقول الدكتورة نهاد صليحة «فكاسبار يحس بأن الأنماط اللغوية تخنق أفكاره وقدراته الابداعية». وما أشبه «كاسبار» بالحداثيين الذين يجـازفون بـالأحكام ضـد اللغـة التوصيلية وهذه هي النغمة التي يشيعها المتطرفون من الحداثيـين وأعني بهم من يؤمنون بحداثة الفكر التدميرية أما حداثة الفن فقد تكون مقبولة الى حد ما. ولسنا بحاجة الى نقل شيء من مقولاتهم فهي من الشيوع بحيث لا تحتاج الى استعادة ولسنا بحاجة الى ذكر اساطينهم في الوطن العـربي فهم اعـلام بـإشـاراتهم واستفزازاتهم وجراتهم.

ولكن كيف يتأتى لهذه الشخصية الخرافية أن تحل وتتجسد من خلال أولئك القوم هل حنّت الأجيال المتخمة بـالعلم والعقلانيـة الى بـدائيتهـا وسـذاجتها فـوجـدت «بكـاسبـار» مشروعهـا التدمـيري للغـة الفن، والمسرحية الاسطورية لم تنته بعد فحين يحس «كاسبار» بسلطان اللغة عليه يحاول تطويعها، ولكنه لا يفلح لأنها تقوم على نظام صارم لا يسمح للفرد بأن يتدخل ويغير في قواعدها وهنا نحس أن كل حداثي فكري متطرف يتقمص شخصية «كاسبار» فهناك محاولة لتحطيم هذا النظام والقضاء عليه، ويقيني أن داء التبعية أوحى لهؤلاء بمحاولات «كاسبار» فتقمصوا شخصيته بـدون وعي. وأخذوا معاولهم يهدمون اللغة عبر ابداعهم المنفصل عن المتلقي وعبر تنظيرهم الجريء الذي يؤمن بالتحول الشامل والمستمر، وأذكر أن أحدهم أهدى عمله الابداعي الى صديقه قائلا: أظن انه لن يفهمني الا انت. «كاسبار» الذي يخفق في تحقيق تكسير هذا النظام والاخضاع هذه السلطة لتحقيق فرديته وذاتيته. يبوء بالفشل فاللغة تحول دون الابداع والتفرد فيتحول الابداع الى تكرار للنمط ويموت «كاسبار» لان الملقنين الذين علموه اللغة نجحوا في قهر ذاته المتفردة وقتل روحه وملكة الابداع فيه وتحويله الى نمط اجتماعي من السلوكيات والجمل.

إن العلاقة واضحة بين هاجس الحداثيين ومراحل حياة «كاسبار» بعد تعلمه اللغة، ولكن هل فكر الحداثيون بأسطرة البطـل، ومرامي الكـاتب الأيديولوجية؟ ان الحداثة ترفض سلطة اللغة، لأنها وعاء الموروث، وحداثة التدمير ترفض هذه السلطة لأن لغة الحداثة هي اللغة النقيض للغة الموروثة والجنوح الى الغموض مرحلة لتجـاوز اللغـة ومحـاولـة للتفـرد والخصوصية، وإذا كنا لا نجد عناء في أسطورة «كاسبار» وخرافيته فإننا لا نملك القطع بأسطورة الحملة الحداثية ضد اللغة.

وما يرمي اليه «هاندكه» من خلال بطله «كاسبار» النظر الى اللغة على انها سلطة نظامية متسلطة لا تقف عند حد مهمتها التوصيلية، وهذا ما توحيه حملات الحداثيين ضد اللغة.

•O•O•

سألني أحدهم : ماذا يعني «النبي» لجبران خليل جبران وكأنه رافض لهذا الهذيان المحموم ضائق بهذه الصور العارية في بعض صفحاته، مستكبر لهذا العنوان الذي يوحي بأن المؤلف جعل نفسه نبيا مرسلا من عند الفكر التجريبي للناس كافة.

وكتاب «النبي» لجبران، ألف باللغة الانجليزية وقام بترجمته زميله ورفيق عمره ميخائيـل نعيمة فلم يؤلف للاسلام ولا للمسلمين، وهذا الكتاب مسبوق بكتابـين لا يخرجـان في محتواهما وأهدافهما الاصلاحية عن هذا الكتاب، فقد أصدر بـاللغة الانجليزية كتاب «المجنون» ثم اصدر كتابه الثاني «السابق» حيث مهد به لكتابه الثالث «النبي» يقول مترجمه نعيمة: «كان يأمل أن يفرغ فيه زبدة اختباراته في الحياة البشرية من المهد الى اللحد». كما وصف الكتاب بأنه «أقصى ما كان يملك من قوة البيان ورهافة الحس ولطافة الذوق وعمق التفكـير وحـرارة الايمـان وتيقظ الوجدان» وقد لقي هذا الكتاب شهرة ورواجا لانه وكما يشير المترجم جاء في وقت امتحن فيه الناس بالحروب الطاحنة، ولما كان الكتاب جادا في معالجة قضايا الانسان أقبل الناس عليه يلتمسون فيه دفء المعالجة والتوجيه، ومع أن الكتاب يفيض بالمضمون المفعم بالتجارب الحية فإنه كـذلك «زاخـر بالتلـوين الشعري والايقاع الموسيقي والايماءات الرمزية والاستعارات المبتكرة».

هكذا اضفى نعيمة على كتاب صديقه من التمجيد ما لا قبل له باحتماله.

والكتاب خلاصة تجارب خاضها جبران بحسه الشاعري وبنفسـه المعقدة، وفكره الشارد، لقد ضاق ذرعاً بممارسات البشر اللاانسانية، وخابت كل تجاربه في الحياة فأراد الا يكتب سيرته الذاتية كما يكتبها الناس فدون خلاصة تجـاربه وتصـوره للحياة والأحياء وقدم للقارىء نصائح ليست مباشرة بل اتخذ سبيله اليها عبر النقد اللاذع واللوم الجارح لهذه المقترفات ومن ذلك قوله : «انتم تصلُّون في الشدة وعند الحاجة وياليتكم كنتم تصلُّون وانتم في قمة الفرح وفي منتهى الرخاء».

وقوله : «إنكم لتجدون لذة في سن القوانين، ولكنكم تجدون لذة أعظم في انتهاكها».

والكتاب اشبه ما يكون برحلة الحكيم الذي يتنقل بين بشر يمطرونه بالاسئلة عن اللذة، والحب، والعمل، والقانون واشياء كثيرة وهذا الحكيم يقدم لهم الاجابة محاولا نقد ما هم عليه من تجاوزات.

واذا أردنا ان نحاكم الكتاب ومؤلفه فلابد لنا من ربطه بمجمل سياقاته الدينية والفكرية والاجتماعية وربطها يسقط الكتاب، وبهذا فـالكتـاب بمقاييسنا الدينية لا ينهض.

مساحة حرة

المأثورات الشعبيـة سمة ثقافية تتحدد من خلالها هوية المجتمع وذلك عند استعراض هذه المأثورات على صفحـات الحيـاة الاجتـماعيـة، فالحضارة التي تميز المجتمع لها عدة مكونات اساسية من اهمها تلك السمات الشعبية الاجتماعية، وعندما خضعت المجتمعـات لتلك النقلة الهائلة من التطور المحدد في المجال الاقتصادي وفي خطها السريع فقدت المجتمعات السـيطرة عـلى التـوازن التكاملي في النقلة الاجتماعية مما اثر على ظهور التأخير في بعض المجـالات، ومنـهـا المسحـات الشعبيـة المميزة للمجتمع ظهر الجيل الجديد ولم يكن بحوزته من تاريخه الشـعبي سـوى القليـل وخاصة في مجال الشعر.

اما الألفاظ الشعبيـة فقد تسلل الكثير منها الى بـارجة النسيان، ثم انك لتجد الكثير من الآباء لم يحاولوا ولو لمرة واحدة اعطاء درس خصوصي لأبنـائهم عن تـلك السمـات والألفـاظ الشعبية القـديمة وعن تلك العـادات السائدة.. سيظهر امامك الشباب وكأنهم صفحات بيضاء في هذا المجال يـتشـوقـون لسمـاع تلك القصص عن بطولات الاجداد بمـا يتخللهـا من تعـاليم في الحكمـة واللفـظ والمـعنـى

فالقليل من الشباب من يفرق بـين معنى كلمـة الضيف.. والخاطر. والمسير مـع العلم انـهـا تـحـمـل مـعـانـي اختصاصية لكل واحد منها. ايضا كان اكرم الرجال يقـدم اكلة يميـل الى البرودة حتى يـتمـكن الضـيف مـن اكـلـه بسهولة.. عبر هذه النقلة من جيل الى اخر فقدنا الكثير وقد يـاتي يوم من الايـام نبحث عنها فلا نجـد الا ما دونتـه الكتب وهو قليل. ولدينا من كبار السن من هم اقدر.

علي الكشيبان

ذاكرة التاريخ..

○ ١٨٧٦/ صـدور العـدد الأول من جـريـدة الاهـرام المصرية كجريدة اسبوعية.

○ ١٩٦٠م/ استقـلال فـولتـا العليا.

□ رئيس فولتا العليا □

ابتسامة

□ السيد: عليك بالصدق دائما!.
ـ الخادم: وماذا اقـول لمن جاء يسأل عنك. ثم قلت لي قل له انني غير موجود!.

○

□ الأول: نـصـحـنـي الطبيب باكل البصل حتى ينقص وزني!.
ـ الثاني: وهل نقص وزنك حقا؟.
□ الأول: لا.. نـقـص اصحابي.



ساهم بعض رجال المال والاعمال بمدينة الطائف . بجهود موفقه في سبيل ايجاد مرافق وخدمات ترفيهية لسكان ومصطافي مدينة الطائف .

«مجمع الغمير» الترفيهي الواقع بطريق الهدا . والمقام على مساحة تربو على مائة الف متر مربع . احدى المساهمات الجيدة التي حققت الترفيه البريء للكبار والصغار من خلال مدينة الملاهي التي تشتمل على صالة للبولنج حديثة عدد من الالعاب الكهربائية الاخرى كالدوامة والقطار والمراجيح .. وغيرها وخصص يوما الاحد والاثنين للرجال وبقية ايام الاسبوع للنساء بعمالة نسائية . يتوفر داخل المجمع ايضاً مطعم وكافتيريا ومقهى واستراحات وغرف مفروشة وفلل خاصة للعائلات . وفندق . واقيم مؤخرا بجانب ذلك اضخم قاعة للاحتفالات والافراح بالطائف تشتمل على جميع ماتحتاج اليه الحفلات الخاصة والعامة .

عدسة الجزيرة : تنقل هذه اللقطات من داخل مجمع الغمير الترفيهي ومن وقائع افتتاح معالي امير الطائف لمدينة الملاهي وقاعة الاحتفالات .

اعداد : احمد حسن الزهراني
تصوير : محمد عمر

أبعاد

تكتبها: ابتسام شلبي

تعد نزهات البحر مجالا مناسبا لسكان مدينة جدة خاصة في الفترات المسائية نظرا لعدم امكانية النزهة عندما تشتد حرارة الشمس في هذا الصيف وتزيد من حدتها عند الظهيرة.. ان ذلك يعني ان فترة طويلة تقضيها الاسرة داخل المنزل وهنا تختلف طريقة استغلالها فيما بين اسرة واخرى..

والطريقة الأعم لدى الاغلبية لا تمثل سوى نوعا من فوضوية التصرف في الوقت ذلك ان امضاء الوقت لا يتعدى السهر في متابعة الفيديو حتى طلوع الفجر وطبيعي ان يتبع هذا السهر نوم طويل اغلب النهار !!

ترى ما هي ابعاد هذا الاسلوب وتأثيراته السلبية على الصحة اولا ثم على اشياء كثيرة والأهم منها عدم القدرة على اداء الصلوات في اوقاتها وهو الجانب الأهم الذي يحتاج الى تعويد الابناء عليه بطريقة محببة الى النفس.

لقد اختلف الوضع تماما في حياة كثير من الاسر ـ كما اشرت الى ذلك ـ من واقع متابعة شخصية وحقيقة تلمسها فيما حولنا .. وحيث ان هناك جوانب اخرى لنوعية الاختلافات عن المألوف نذكر الجانب الصحي بشيء من التفصيل فالوجبات الغذائية اصبحت تقدم في مواعيد غير منتظمة وبشكل غير صحي على الاطلاق.

ومن نتائج النوم فترة طويلة من النهار لا تكون هناك وجبة افطار في الغالب ثم تأتي وجبة الغداء في الوقت المسائي وتتكاسل ربة البيت في اعدادها معتمدة على المطاعم الخارجية بحجة أن ذلك الاسلوب نوع من التغيير في نمطية الحياة السابقة !!

بالنيابة/ موضي الحسين



مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س.ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ ـ الاعلانات ٤٠٢٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
□ الفروع: □ مكة المكرمة □ المدينة المنورة □ جدة □ الدمام □ الطائف □ ابها □ حائل □ بريدة □ عنيزة □ الاحساء □ الجوف □ الرس □ المجمعة □ الزلفي □ تبوك □ البكيرية □ شقراء □ القريات □ الدوادمي □ حوطة بني تميم □ القويعية □ الافلاج □ الخرج □ عرعر □ تونس □ الدوحة
(مدير المطابع ـ ت ٤٠٢٤١٠١)

الجزيرة

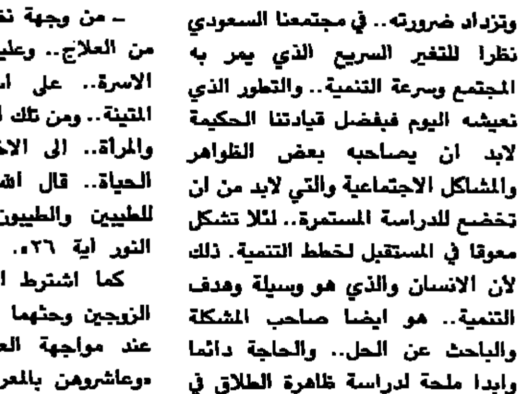
الاحد ١٤ محرم ١٤١١هـ - ١٤ الاسد ١٣٦٨هـش - ٥ آب (اغسطس) ١٩٩٠م - العدد ٦٥٢٠



من خلال رسالة تلقتها صفحة المرأة والمجتمع مؤخرا من موظفة ادارية باحدى المدارس تقول مع الاجازة الصيفية ومع علم الرغبة في السفر.. والانتقال اعيش مع ابنائي مشكلة الوقت والفراغ.. محاولة الاستفادة منه لصالح تجديد نشاط ابنائي علما بان لي اربعة ابناء تتراوح اعمارهم بين الثامنة والثالثة عشرة.. وحقا اشعر باهمية دوري تجاههم.. والمشكلة هي كيف ارشدهم.. ولما كانت مشكلة وقت الفراغ من المشكلات التي تواجهنا نحن الآباء والامهات.. كان علينا الاهتمام بالاجابة الشاملة على هذا التساؤل.. والتي قد تنطبق على الابناء والبنات.. على حد سواء كل بالطبع حسب ميوله وطبيعته وبصفة عامة يمكن القول.. بأن التخطيط لاختيار النشاط المناسب للممارسة خلال الاجازة الصيفية لابد وان يكون تخطيطا يراعى خلاله التنوع حتى في اليوم الواحد.. مثلا من غير اللائق.. ان نركز نشاط ابنائنا خلال يوم بأكمله على القراءة وننسى امكانية ممارسة بعض الانشطة الرياضة

ابتسام الصياد

الدراسة ركزت على أسباب الطلاق وكيفية مساعدة المرأة المطلقة



الاتجاه الى دراسة المشاكل الاجتماعية دراسة علمية هو واحد من القنوات المهمة لعلاج هذه المشاكل.. وفي هذا الاطار قامت الباحثة بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية المعيدة الجوهرة محمد الدريس بعمل دراسة عن قضية الطلاق كمشكلة اجتماعية تواجه الاسرة وتمس المرأة والطفل بصفة خاصة.. وكانت الدراسة هي موضوع اطروحتها التي حصلت بها على درجة الماجستير وكانت بعنوان «دراسة مطبقة على المطلقات المترددات على الجمعيات الخيرية النسائية بمدينة الرياض».

وكما هو معروف فإن الطلاق ظاهرة اجتماعية تعد من اخطر ما يواجه استقرار الاسرة وتكاملها واداءها لوظائفها.. ليس في مجتمعنا فحسب بل في كل المجتمعات وعلى الرغم من كون الطلاق في ديننا الاسلامي الحنيف ابغض الحلال.. فقد احله الشريعة الاسلامية في ظروف قهرية تتمثر خلالها اواصر الود والمحبة بين الزوجين.. ويستحيل معها استمرار الحياة الزوجية.

وتواجه المرأة في المجتمع السعودي بتقاليده وقيمه المتعارف عليها.. مشكلات مختلفة بعد طلاقها.. وذلك لان الاسرة السعودية تؤكد على قيمة المرأة كزوجة وكأم يشرفها الزواج.. وتعلي من قدرها الامومة فالطلاق من جراء ذلك دائما.. هو حدث غير مرغوب فيه حتى ولو كان للطلاق مبرر بسبب جموح الزوج.. فالمرأة السعودية بحكم التقاليد المرعية.. يصعب عليها ان تتولى شؤونها وشئون الاسرة بمفردها لتصبح الحاجة دائما ماسة الى وقوف رجل بجانبها.. الامر الذي يؤدي بها الى الشعور بمشكلات فقد القيمة.. وافتقاد القدرة الى جانب المشكلات الاقتصادية خاصة مع افتقاد البعض منهن للعلم والمهارة التي تمكنهن من الحياة الاستقلالية اقتصاديا.. كما قد تواجه مشكلات نفسية متعددة تنعكس على حياتها وحياة ابنائها.. بل ان المجتمع بتقاليده قد يحاسب المرأة المطلقة اكثر من حساب مطلقها.. مما يؤدي بها الى الانعزال عن المجتمع.

● حول هذه القضية وابعاد هذه الدراسة كان لنا هذا الحوار مع الباحثة الجوهرة محمد الدريس :

● كثيرا ما تابعنا البحوث والدراسات المتعلقة بالطلاق كظاهرة : ماذا عن اهم خصائص بحثك لموضوع الطلاق.. في المجتمع السعودي ؟

- قمت بتطبيق البحث على عينة من المطلقات المترددات على الجمعيات الخيرية النسائية بالرياض كما حرصت على ان يجمع البحث بين الدراسة الاستطلاعية والدراسة التجريبية..

حيث قمت بدراسة استطلاعية للكشف عن مشكلات المرأة المطلقة.. من خلال تطبيق استمارة مقابلة على مائة مطلقة.. كما تم تحديد من منهن يعانين من مشكلات مرتبطة بطلاقهن وفي نفس الوقت يرحبن بالمساعدة.. وذلك تمهيدا لاجراء التجربة الميدانية.. وقد كانت عينة البحث في غالبيتها من الاميات ومن المطلقات بدون عمل.. ومن المنتفعات بخدمات الجمعية الاقتصادية ومن المطلقات الامهات.

● الى اي مدى نحن في حاجة مستمرة.. لمثل تلك الابحاث والدراسات ؟

- يمثل البحث العلمي للمشكلات الاجتماعية ضرورة لأي مجتمع.. وتزداد ضرورته.. في مجتمعنا السعودي نظرا للتغير السريع الذي يمر به المجتمع وسرعة التنمية.. والتطور الذي نعيشه اليوم فبفضل قيادتنا الحكيمة لابد ان يصاحبه بعض الظواهر والمشاكل الاجتماعية والتي لابد من ان تخضع للدراسة المستمرة.. لئلا تشكل معوقا في المستقبل لخطط التنمية. ذلك لأن الانسان والذي هو وسيلة وهدف التنمية.. هو ايضا صاحب المشكلة والباحث عن الحل.. والحاجة دائما وابدا ملحة لدراسة ظاهرة الطلاق في كافة مناطق المملكة.. لاعداد البحوث والدراسات التي من خلالها نتعرف على اسبابها.. ونعمل على علاجها.

● هل لنا ان نتوقف وعرض موجز لأهم مشكلات ما بعد الطلاق بالنسبة للمرأة والاطفال.. ؟

- بالنسبة لمشكلات ما بعد الطلاق التي واجهتها المرأة المطلقة من عينة البحث.. تمثلت في الآتي :

- مشكلات اسرية تمثلت في توتر العلاقات بين افراد الاسرة وثقل الاعباء الاسرية وتصدع العلاقات بين افراد الاسرة وتربية الاطفال.

- مشكلات اقتصادية تمثلت في اضطرار المطلقة الى الاستدانة او العمل او طلب الاعانة الحكومية او الاعانة من الاقارب.

- مشكلات مجتمعية تمثلت في عدم القبول الاجتماعي من الآخرين.. وتعقيد في الادوار.. وعدم وجود دور محدد للمطلقة.

اما بالنسبة لمشكلات ما بعد الطلاق الخاصة بالاطفال فهي قد تأخذ مظاهر متعددة.. فغياب احد الوالدين بالطلاق.. يؤدي الى اختلال بناء الاسرة.. واختلال وظائفها.. التي من اهمها وظيفتها في التنشئة الاجتماعية السليمة للاطفال.. مما ينتج معها مشكلات تتعلق بانحراف الابناء.. وتشردهم وتعرضهم لمشكلات نفسية تؤثر مع الوقت على نموهم.. وقد اشارت دراسات متعددة.. الى ان العلاقات الاسرية المفككة والطلاق يساهمان في جنوح الاحداث وان هناك علاقة طردية بين التشرد والمشكلات الاسرية عامة.. والطلاق بصفة خاصة.

● من وجهة نظرك ماذا عن اهم الحلول وتكييف المرأة.. ومشكلات ما بعد الطلاق ؟

- من وجهة نظري ان الوقاية خير من العلاج.. وعلينا ان نراعي تكوين الاسرة.. على اساس من القواعد المتينة.. ومن تلك القواعد توجيه الرجل والمرأة.. الى الاختيار السليم لرفيق الحياة.. قال الله تعالى : «والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات» «سورة النور اية ٢٦».

كما اشترط الاسلام الكفاءة بين الزوجين وحثهما على الصبر والتروي عند مواجهة العقبات.. قال تعالى : «وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا» «سورة النساء اية ١٩» كما حدد الاسلام مبادىء هامة يلتزم بها المسلم عند ظهور بوادر خلاف بين الزوجين.. كما اباح الطلاق اذا ما عجزت جميع الوسائل لايجاد الصلح والمودة.. والحلول لمشاكل ما بعد الطلاق يمكن ايجازها.. في :

- ايجاد وحدات اجتماعية للتوجيه الاسري، ايجاد انشطة اهلية تابعة للجمعيات الخيرية.. لتكون كهيئة ارشادية للمشاكل الاسرية، فتح المجال لعمل المطلقات ممن لايحملن مؤهلات..

كما اتمنى لو توافرت مراكز للعلاج الاجتماعي والنفسي خاصة بالاسرة.. لان وجود تلك المراكز يمثل الجانب الوقائي الذي يحتاجه المجتمع السعودي المتغير بسرعة وتلك المراكز رغم ضرورتها.. قد تعتبر خطوة سابقة لاوانها لطبيعة المجتمع السعودي الذي يفضل ان تعالج كل مشكلات الاسرة داخل اسوار المنزل.

□□□□



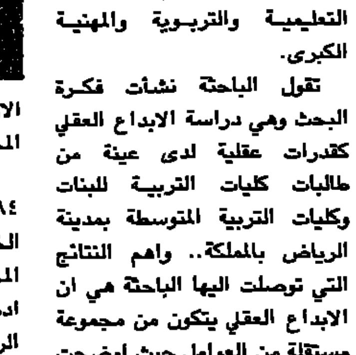
عن دراسة عاملية للابداع العقلي لدى طالبات الكلية المتوسطة وكليات البنات بالرياض.. تم مؤخرا اجازة احدث دكتوراه في علم النفس للدكتور موضي فهد عبدالله النعيم.. عميدة كلية التربية المتوسطة للبنات..

ويستهدف البحث الوصول الى فهم طبيعة الابداع العقلي وتحديد مكوناته، وتحديد صفات كل مكون من هذه المكونات وخصائصها ثم وضعها في اطار عام يوضح معالمها الرئيسية.

كما يهدف هذا البحث الى تحديد افضل الاختبارات التي يمكن استعمالها لتكون المقاييس اكثر نقاء وتشبعا بكل مكون من مكونات الابداع العقلي تمهيدا للاستفادة بها في المجالات التعليمية والتربوية والمهنية الكبرى.

تقول الباحثة نشأت فكرة البحث وهي دراسة الابداع العقلي كقدرات عقلية لدى عينة من طالبات كليات التربية للبنات وكليات التربية المتوسطة بمدينة الرياض بالمملكة.. واهم النتائج التي توصلت اليها الباحثة هي ان الابداع العقلي يتكون من مجموعة مستقلة من العوامل حيث اوضحت النتائج ان القدرات الابداعية ذات ارتباط موجب حيث وجد ان بعضها دال عند مستوى ١. و والبعض الاخر دال عند مستوى ٥ ر في حين وجد ان البعض الآخر غير دال، وكانت نسبة معاملات





الارتباط الدالة لكل مجموعة من المجموعات الخمس كما يلي :

المجموعة الاولى «كلية الآداب» ٨٢,٨٤ ٪. المجموعة الثانية «كلية الخدمة الاجتماعية» ٦٧,٨٦ ٪. المجموعة الثالثة «الكلية المتوسطة ادبي» ٦٧,٨٦ ٪. المجموعة الرابعة «كلية التربية علمي» ٥٩,٥٢ ٪. المجموعة الخامسة «الكلية المتوسطة علمي» ٩٦,٤٣ ٪ المجموعة الكلية «العينة الكلية» ٩٨,٨٨ ٪.

وعن النتائج التي اسفر عنها التحليل العاملي هي ثلاثة عوامل فالعامل الاول :

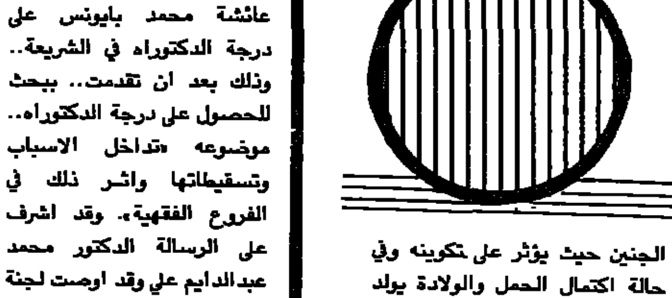
اقترحت الباحثة ان يسمى العامل العام للابداع اللفظي.

والعامل الثاني تقترح الباحثة تسميته عامل الابداع الطلاقي في معالجة الشكل المفتوح.

والعامل الثالث اقترحت الباحثة تسميته بـ «عامل الابداع الطلاقي في معالجة الشكل المغلق».

وقد اتضح من نتائج المعالجة صحة الفرض الاول وهو ان الابتكار عبارة عن مجموعة مرتبطة من القدرات سواء على مستوى الارتباط البسيط او على مستوى التحليل العاملي اي ارتباط المتغيرات الاربعة عشر.

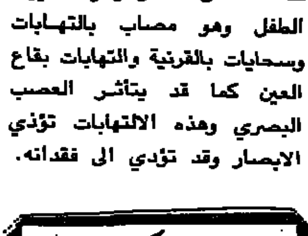
دليل المرأة



هناك بعض الامراض التي قد تؤثر تأثيرا سيئا على عيون الابناء اذا ما اهمل اكتشافها او علاجها قبل الزواج والانجاب.

ويعتبر مرض الزهري الوراثي من الامراض الخطيرة التي تؤثر تأثيرا سيئا على عيون الابناء اذا ما انتقل اليهم المرض اثناء الحمل.

وعن طريق الام ينتقل الى الجنين حيث يؤثر على تكوينه وفي حالة اكتمال الحمل والولادة يولد الطفل وهو مصاب بالتهابات وسحايات بالقرنية والتهابات بقاع العين كما قد يتأثر العصب البصري وهذه الالتهابات تؤدي الابصار وقد تؤدي الى فقدانه.









مساحة حرة

احيانا ما تثور الخلافات بين «الرجل والمرأة» على صفحات المجلات والجرائد وتتحول الى مساجلات وكأن كلا منهما عالم منفصل عن الآخر.. وينسى الطرفان انهما وجه واحد للانسان.. فللرجل اقول انا منك وانت مني.. انا منك لانك ابي وانت مني لانني امك.. انا لك وانت لي.

انا لك الزوجة والابنة.. وانت لي الزوج والابن. فانت سندي بعد الله في لحظة ضعفي اليك التجيء في وقت محنتي.. وانا سندك في لحظة ضعفك اليّ تلتجيء.. عندما تضيق بك هذه الدنيا.. فكلانا مكمل للآخر.. لا انا استطيع العيش في مجتمع خال منك لأني سأعيش في مجتمع عاطفي رقيق ولا انت تستطيع العيش في مجتمع خال مني لأنك ستعيش في مجتمع قوي وقاس.

فلنزم وراء ظهورنا بصراخ المدعين.. وهتافات الضالين فما هي الا تفاهات ترمى الينا في محاولة لشغل وقتنا.

ها انا امد لك يدي في احداهما غصن الزيتون الاخضر والاخرى خالية لتضع يدك بها لنسير سويا على درب العلم الاكبر.. رفعة الأمة والوطن..

سارة السبيعي

فتوى لك

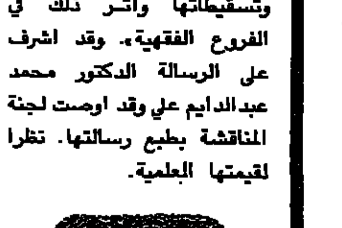


سألت الاخت هـ ع. أ.. قائلة «رجل تزوج امرأة الا انه قد ظهر عليها بعض العناد فأراد ان يمنعها من المكان الذي هو قد شعر بأنه مستاء منه فقال اذا ذهبت الى هؤلاء الناس انت طالق فهي عنيدة وذهبت فماذا يجب عليه بعد ذلك وهل هي طالق ؟

وقالت اللجنة الدائمة للافتاء بأنه اذا كان القصد من القول المذكور منع الرجل زوجته من الذهاب ولم يقصد وقوع الطلاق ثم ذهبت فان حكم ذلك اليمين فيكفر كفارة يمين ولا يقع طلاق بذهابها.. واذا كان القصد وقوع الطلاق بذهابها ثم ذهبت وقعت طلقة واحدة ولزوجها مراجعتها ما دامت في العدة اذا لم تكن هذه الطلقة الثالثة.

أخبارهن

● تم مؤخرا حصول الاستاذة عائشة محمد بايونس على درجة الدكتوراه في الشريعة.. وذلك بعد ان تقدمت.. ببحث للحصول على درجة الدكتوراه.. موضوعه «تداخل الاسباب وتسقيطاتها واثر ذلك في الفروع الفقهية». وقد اشرف على الرسالة الدكتور محمد عبدالدايم علي وقد اوصت لجنة المناقشة بطبع رسالتها. نظرا لقيمتها العلمية.



● اكدت الاستاذة نورة صالح الناصر مشرفة القسم النسائي.. بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض.. انه من المنتظر مع بدايات العام الحالي ان شاء الله.. تنظيم ندوة لمناقشة موضوع حقوق الطفل بين النظرية والتطبيق.. وتمنت ان تحقق هذه الندوة.. ما حققته ندوة المرأة والقراءة السابق تنظيمها بنجاح.. في العام المنصرم.

● وسط الفرحة استقبلت مؤخرا الاستاذة فريال مصطفى المعلمة بمدرسة الهدى الاهلية للبنات.. قدوم مولودتها الجميلة «الاء» لتنضم الى شقيقيها «حازم» و«حامد».. تهانينا



جولات

اسمحوا لي اليوم.. ان اصحبكم بجولة في مقر جمعية النهضة الخيرية النسائية بالرياض.. حيث نعايش نموذجا من اهم نماذج انشطة المرأة الخيرية التطوعية.. ذات الاهداف التنموية في المجتمع السعودي وهي دار الحضانة الايوائية التي يبلغ عدد الاطفال المستفيدين منها ٣٠ طفلا.. ومشروع اسعاد الطفولة ويبلغ عدد الاطفال المستفيدين منه ١٠ اطفال.. وروضة الاطفال النهارية ويبلغ عدد المستفيدين منها ١٣٠ طفلا..

بطاقة

● الدكتورة لطيفة محمد بلرك.. رئيسة قسم الاقتصاد المنزلي.. بكلية التربية للبنات بجدة.

- تعتبر من الريادات النسائية في مجال البحث العلمي.

- حصلت على درجة الماجستير.. تخصص الملابس والنسيج.. من جامعة ميتشجان بامريكا.. وذلك قبل اتاحة فرصة الدراسات العليا للبنات بكليات البنات بالمملكة.. وذلك في مجال الملابس والنسيج استطاعت.. وخلال سنوات من العمل والدراسة

نجاح

الاكاديمية وبتشجيع المسؤولين.. بوكالة كليات البنات بالمملكة.. مواصلة رحلة الدكتوراه.. حيث حصلت على الدكتوراه في فلسفة الاقتصاد المنزلي عن رسالة تهتم بدراسة تصنيع الملابس النسائية الخارجية الجاهزة.. وابتكار تصميمات للمرأة العاملة السعودية.

- ترى ان تشجيع المواطن.. والمواطنة السعودية للصناعة الوطنية.. ومجال الملابس الجاهزة. هو اهم دعامة من دعامات النجاح لتلك الصناعة الهامة.. والصمود امام المنافسة الكبيرة من قبل المنتجات المستوردة المنخفضة في القيمة.. خاصة تلك المستوردة من شرق آسيا وترى ان هذا هو دور المواطن الحقيقي لدفع عجلة الصناعة للامام.

- تتمنى في المستقبل ان يتحول قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية للبنات بجدة الى كلية الاقتصاد المنزلي وذلك لتعدد فروعه





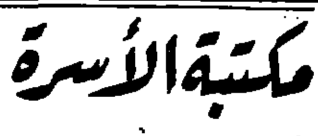
الموضة

لكول الجاكيت دور.. وجاذبية في مختلف الازياء.. فالكول المميز للبلوزة.. من الممكن ان يجعل منها.. تحفه. كما ان لكول الجاكت.. ومراعاة.. اتباع خطوط الموضه لهذا العام.. المتمثلة.. في الكول البحاري.. رونقا وجمالا خاصا.. كما ان تايورات المساء من الممكن.. ان تزدان بالطرز بأبهى الاشكال.. واجملها.. واليك هذا النموذج للكول البحاري.. المزدان.. بشريط الساتان الدائري.

سر السعادة

عشت مؤخرا تجربة مؤلمة.. ومشاعر سلبية لعدة شهور.. كانت على وشك التأثير على مدى تقبلي.. وسعادتي بالحياة وشعوري بحب من حولي .. هكذا.. بدأت معنا الحديث.. السيدة رجاء ... عندما بادرناها بسؤالنا.. عن سر سعادتها.. وهي ام وجدة لحفيدة تقترب من العام. وترى ان سر سعادتها انها استطاعت ان تتخطى الشهور الحرجة التي تعيشها كل امرأة تخطت تلك السنوات والتي يطلق عليها سن اليأس.. اذ تقول وتؤكد كما وانه ليس هناك حدود فاصلة بين الرضاعة والطفولة.. وبين الطفولة والمراهقة وبين المراهقة والشباب.. وبين الشباب والنضج والشيخوخة.. فليس هناك ما يدعو على الاطلاق لان نحدد لسن اليأس مرحلة محددة ترتبط بمعنى الاحزان او نهاية الاستمتاع بالحياة .. وتواصل قائلة انني ادعو وبصدق كل امرأة.. قاربت تلك المرحلة ان تتخطى بالابتسامة والتفاؤل فقد تأتي وتأتي معها مرحلة جديدة من حياتها..

مكتبة الأسرة



«براءة قتلتها المخدرات» للكاتبة / ايمان موض

هي نوعية جديدة.. من الروايات الاجتماعية.. تتميز بأسلوب ادبي يبعث على المواصلة وجذب الاهتمام ترشحها اليوم.. لتأخذ مكانها.. بين ارفف مكتبة اسرتنا.. والكاتبة تتناول موضوعا في غاية الاهمية هو موضوع المخدرات.. واظهار مدى تأثيره.. وانعكاساته السلبية على شخصية وتفكير الانسان.. ومدى ما تقوم به المخدرات من دور فتاك وقتل كل بذور التفكير العقلاني لدى الانسان.. وذلك من خلال رواية تقول عنها الكاتبة ايمان موض انها رواية استمدت خطوطها من الواقع مع بعض الاضافات من الخيال.. حاولت خلالها.. تصوير كيف ان المخدرات حولت العلاقة البريئة.. الى شيء آخر مدمر. وقاتل كما حاولت في نهاية الرواية ايضا التأكيد على معنى الحجاب للمرأة لحمايتها وتعزيز مكانتها.. وتؤكد الكاتبة.. على اهمية دور المرأة.. في مختلف مواقعها.. كأم وكاتبة وكزوجة في مقاومة خطر المخدرات.. وذلك بداية من اهتمامها بغرس الفضائل.. وتصرفات وشخصية اطفالها.. ونهاية باهتمامها بزوجها.. بتأمين الاستقرار.. والسعادة الاسرية له.. وككاتبة بالشرح.. من خلال مختلف القنوات والصور الادبية

رشاقة



● عاملي عقلك.. كما تعاملين جسدك.. وعضلاتك.. فكما ان للرياضة البدنية دورا في تجديد.. الطاقة.. والمحافظة على الرشاقة.. فان العقل في حاجة الى تمارين ايضا.. وذلك بالقراءة.. والتأمل والتذكر والتدبر والاستعداد لاستئناف العمل في اليوم التالي .

لا تتركي الزبدة في الثلاجة بدون غطاء.. ذلك لأن الدهون سوف تتحد مع الاوكسجين الموجود في الهواء وسوف تصبح الزبدة غير طيبة المذاق.. بسبب فسادها.

أنا وطفلي

إن تغذية الطفل غير المرتبطة.. بالمواعيد المنتظمة غالبا ما تربك الهضم لدى الاطفال الرضع. نظرا للضغوط.. التي تقع على معدة الرضيع.. من جراء التصرف غير المنتظم من قبل الامهات فعلى الامهات ان يدركن ان هضم الالبان بالمعدة.. يحتاج الى ساعتين على الاقل ثم تستريح المعدة لمدة نصف ساعة.. وبعد ذلك تكون المعدة مستعدة.. لاستقبال رضعة جديدة.. وبالتالي على كل ام ان تراعي تلك الفترة. بين كل رضعة واخرى.. تجنبا للمتاعب الصحية.. لمعدة الرضيع.

دكتورة نجوى عبدالله
اخصائية اطفال

من تجارب الحياة

اشد ما يحز في النفس ان تنتظر ثمرة عمل اجتهدت فيه واخلصت له. عمل بذلت فيه كل طاقتك نحو اتمامه على الوجه الأكمل سعيت بكل الطرق من أجل انجاحه وبذلت من الجهد والوقت في سبيله. ثم انتظرت حصادك من هذا العمل انتظرت ان تتذوق حلاوة نجاحه وتنتظر لتفاجأ بان ثمرة عملك فاسدة وان عملك الذي اخلصت له لم يكلل بالنجاح فتشعر بمرارة فشلك وتشعر وكأن شوكة زرعت في حلقك لترمي نفسك بالحزن والاسى.

وقد تسأل ما سبب حدوث ذلك ماالخلل الذي اصاب هذا العمل كيف ولماذا كان حصاد هذا العمل سيئا هل هو تقصير مني او ماذا وتدور في فلك الحيرة والسؤال تبحث عن جواب وتفتش في غابات نفسك اسئلة تزيد من حيرتك وقلقك. ولكن لتطمئن نفسك انت لم تقصر اجتهدت وثابرت كافحت وبذلت سعيت بكل الطرق نحو انجاح عملك. ولكن عملك هذا لم يكلل بالنجاح والتوفيق دوما بيد الله وحده.

وعليك ان تعي ان العمل دوما قد يتعرض للفشل. والحياة تجارب فكما تذوقت مرارة فشل عملك حتما يوما ما ستتذوق حلاوة النجاح. وستطوف حولك فرحة النجاح . فلا تعاتب نفسك ولا تدخلها في حيرة السؤال لا تسقطها في حفرة الفشل لانها لو سقطت فلن تستطيع ان تخرجها منها وبذلك تقضي على نفسك بالشك في قدراتك ، الحياة وجهان.. سعادة وشقاء حزن وفرح، نجاح وفشل.

وكما يزرع فيها الورد يكون فيها ايضا الشوك ولا بد ان نتقبل من الحياة كل ذلك لنستطيع بذلك ان نعيش فيها وان نغمرها بعملنا وجهدنا والتوفيق دوما بيد الله، قال تعالى «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمومنون».

سارة موسى الزلفي

على الناصية

هل لديك وقت فراغ .. ؟!

استطلاع / سعد عبدالله الشبانات

المسعود: أشعر بالسعادة عندما أجد ما يشغل أبنائي بما يفيد ..

مدير مركز: نعم هناك بعض الصعوبات تعوق عملنا ..



□ الدريس □ الحركان □ الهزاني

المراكز الصيفية تهتم بعنصر مهم في المجتمع هو الشباب والشباب هم عماد الوطن ولذلك اهتمت القطاعات التعليمية والاجتماعية باوقات الشباب وقامت بفتح العديد من المراكز الصيفية في مختلف المناطق وذلك لاستغلال اوقات الشباب فيما يعود عليهم وعلى وطنهم وامتهم بالخير والفائدة ولتسليط الضوء على هذه المراكز والهدف من اقامتها وابرز الانشطة التي تزاول فيها قامت الجزيرة بجولة داخل عدد من المراكز لتلتقي خلالها بالطالب والمشرف والمسؤول في بعض تلك المراكز .

كانت جولتنا الاولى في المركز الصيفي الخيري بالحريق حيث التقينا بمدير المركز الاستاذ/ محمد زيد الجدوع الذي حدثنا عن الاهداف التي من اجلها اقيمت هذه المراكز فقال ان الاهداف كثيرة ومنها استثمار اوقات فراغ الشباب فيما يعود عليهم وعلى وطنهم بالخير والفائدة من خلال ممارسة الانشطة المتنوعة والتعرف على مجالات النشاط المتنوع والقيام بالممارسة الفعلية للنشاط الثقافي والاجتماعي والفني والرياضي وذلك اشباعا للميول الفردية وتنمية المهارات وانماء للشخصية ودراسة المشكلات المحلية وايجاد الحلول المناسبة من خلال الندوات والمحاضرات التي ينظمها المركز واذكاء روح الاخوة الاسلامية بين طلاب المركز وتعزيز التعريف بمناطق بلادنا الغالية عن طريق الرحلات وتبادل الزيارات بين المراكز .

نشاطات متنوعة

اما المشرف الثقافي بالمركز سعد تركي الخثلان فيقول عن ابرز الانشطة الثقافية التي يمارسها طلاب المركز انها تتمثل في اقامة دروس يوميه لتعليم القرآن الكريم وتنظيم محاضرات وندوات دينية يلقيها بعض المشايخ وطلبة العلم واقامة مسابقات ثقافية ومسابقات في حفظ القرآن الكريم والسنة والحديث الشريف مع رصد جوائز قيمة لها واصدار الصحف والنشرات واقامة معرض مصغر عن الكتاب والشريط الاسلامي .

ليست الرياضة فقط

وعن مدى اقبال الشباب على الالتحاق بالمركز يقول المشرف الاجتماعي بالمركز راشد سعد الحسين ان اقبال الشباب هذا العام على الالتحاق بالمركز يعتبر جيدا ويفوق اي عام مضى وذلك بفضل تعدد وتنوع الانشطة خاصة الانشطة الاجتماعية التي تحتوي على الرحلات والزيارات واقامة الحفلات، اذ كنا في السنوات الماضية نعاني من تركيز معظم الشباب على الانشطة الرياضية واهمالهم للانشطة الاخرى فان الاقبال على الانشطة الاجتماعية اصبح ينافس الاقبال على الانشطة الرياضية بل يتفوق عليها احيانا وهذا بلا شك ظاهرة صحية .

عمل خيري

اما جولتنا الثانية فكانت في المركز الصيفي الخيري بنعام والذي تم افتتاحه لاول مرة هذا العام حيث التقينا بمدير المركز الاستاذ/ محمد راشد العيدان وسألناه عن فكرة اقامة هذا المركز فقال بدأت الفكرة بعد نهاية اختبارات الفصل الثاني وذلك رغبة من اهل الخير في حفظ اوقات الشباب في ما ينفعهم لذا تم افتتاح هذا المركز الذي يعتبر خير جهاز يستثمر فيه ابناؤنا الطلاب وقتهم في ما يعود بالنفع والفائدة وتنمية المواهب وصقل المهارات المختلفة .

هناك صعوبات

ولكن هل هناك صعوبات او معوقات تحول دون تأدية هذه المراكز لدورها؟ حول ذلك يقول مدير مركز نعام للاسف هناك بعض الصعوبات التي تواجهها المراكز الصيفية بصفة عامة تقف عائقا عن تادية رسالتها بالصورة المطلوبة ولعل ابرز هذه الصعوبات تتمثل احيانا في قلة الدعم المادي الذي يأتي لهذه المراكز لذا فانني اناشد كل ولي امر طالب حريص على مصلحة ابنه ويحرص على مصلحة مجتمعه ان يساهم في مساعدة هذه المراكز على القيام بما عليها من واجبات من خلال دعمه لها ماديا واخص بذلك رجال الخير الذين من الله عليهم بالمال ان يدعموا هذه المراكز لكي تتمكن من تادية واجبها على اكمل وجه .

دوري رياضي

ثم انتقلنا في هذه الجولة الى ملاعب كرة القدم وكرة الطائرة المزدحمة بالشباب الرياضي الذي يمارس هوايته المفضلة والتقينا بالمشرف الرياضي سعود راشد الحركان الذي قال في البداية احب ان انوه باهمية مثل هذه المراكز في توجيه الشباب واستغلال اوقات فراغهم في ما ينفع ويفيد ويؤهلهم لان يكونوا شبابا صالحين ينفع الله بهم الاسلام والمسلمين اما بالنسبة لبرنامج النشاط الرياضي في المركز فيشتمل على بعض الالعاب الرياضية مثل كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة اضافة الى بعض الالعاب المسلية وقد وضعنا دوريا بين فرق الاسر في هذه الالعاب من اجل صقل المواهب الشابة التي يزخر بها المركز وقد رصدت ادارة المركز عددا من الكؤوس والجوائز التقديرية للفرق الفائزة في هذه الالعاب .

شعرت بالسعادة

بعد ذلك التقينا باحد اولياء امور الطلبة الذي قام بتسجيل ابنائه في المركز الصيفي الخيري بالحريق وهو المواطن عبدالرحمن علي المسعود حيث سألناه عن مدى ارتياحه لالتحاق ابنائه بالمركز فقال ان الشباب يعانون فراغا يمكن استغلاله ومثال ذلك تسجيل ابنائنا في هذا المركز وقد شعرت بالسعادة وانا اقوم بتسجيل ابنائي في هذا المركز لكي يستفيدوا من قضاء وقتهم في مزاولة مختلف الانشطة التي تمارس في المركز .



□ آل الشيخ □ الهضيبي □ الخثلان

استفدنا كثيرا

بعد ذلك التقينا بعدد من طلاب هذه المراكز الذين تحدثوا عن الاسباب الرئيسية التي دفعتهم للالتحاق بتلك المراكز وعن مدى استفادتهم منها حيث قال الطالب/ عبدالرحمن عبدالمحسن الهزاني لعل السبب الذي دفعني للالتحاق بهذا المركز هو استغلال الاجازة الصيفية الطويلة في ما يفيد وينفع وذلك بالمشاركة في انشطة وبرامج المركز المتعددة والمتنوعة والتى تعود على الطالب بالخير الكثير وقد استفدت من خلال مشاركتي بالمركز ان اكون علاقات مع اخوتي في المركز اضافة الى ابراز مهاراتي ومواهبي عن طريق المشاركة المكثفة في انشطة المركز .

اما الطالب/ محمد حسن آل الشيخ فيقول ان السبب من التحاقي بالمركز هو مسالة حفظ الوقت في ما يعود علي بالفائدة حيث ان المسلم مسئول عن وقته الذي هو عمره وقد استفدت اشياء كثيرة اهمها مصاحبة الاخوة الصالحين وقضاء الوقت في ما يعود على الانسان بالنفع في دنياه واخرته والاستفادة من حلقة القرآن الكريم ومعرفة التجويد .

ويقول الطالب عبدالله راشد الدريس لعل السبب الذي دفعني للالتحاق بالمركز هو مالمسته من نتائج ايجابية في المراكز التي التحقت بها خلال الاعوام السابقة وقد استفدت من خلال التحاقي بالمركز من المحاضرات والندوات التي تعقد من قبل مشايخ المدينة ومن خارج المدينة وكذلك الزيارات المتبادلة بين المراكز .

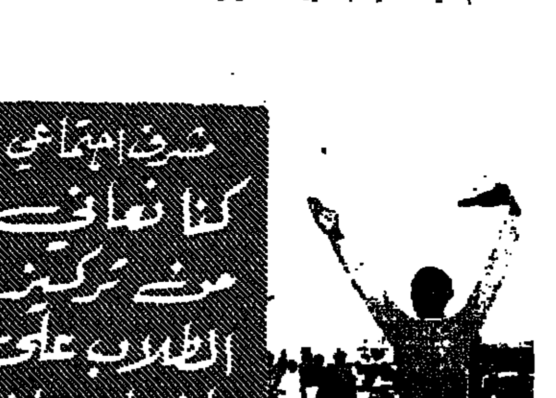
اما الطالب ابراهيم ناصر الهضيبي فيقول السبب في التحاقي بالمركز هو الاستفادة من اوقات الفراغ خلال هذه الاجازة الصيفية الطويلة في ما يعود علينا بالفائدة وقد استفدت من جميع الانشطة التي تزاول في المركز وخاصة النشاط الاجتماعي كالرحلات وزيارات بعض الاماكن التي لم ازرها من قبل .

يقول الطالب تركي حمد الضغيان ان السبب من التحاقي بالمركز هو استثمار الفراغ الكبير وصرف الوقت بما يرضى الله وقد استفدت اكتساب الخبرة من بعض انشطة المركز اضافة الى تهذيب الاخلاق بمجالسة اناس اخلاقهم عالية.





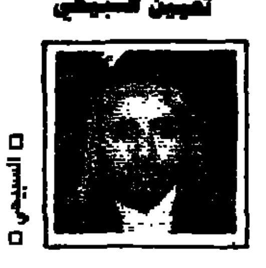




الحياة اليومية



تعيين السبيحي



□ السبيحي □

تم تعيين الشيخ سعيد بن جمعان السبيحي شيخا لقبيلتي بني حرير وبني عدوان بزهران خلفا لوالده الشيخ جمعان بن راشد السبيحي .. بالتوفيق .

الحادية عشرة للمطيري



□ المطيري □

وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات على ترقية مدير تعليم البنات بحائل الاستاذ/ شديد بن غازي المطيري للمرتبة الحادية عشرة على وظيفة مدير ادارة تعليمية... تهانينا .

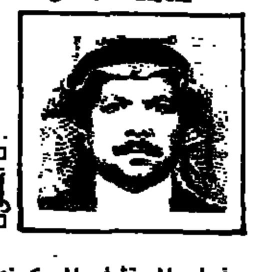
عبدالرحمن للتمران



□ التمران □

سعود عبدالعزيز التمران رزق بمولود اتفق وحرمه على تسميته عبدالرحمن ليحل ضيفا على شقيقه الاكبر عبدالعزيز.. التمران وعد الاصدقاء بالاحتفال بالمناسبة قريبا ان شاء الله.. مبارك .

سلامات المعتق



□ المعتق □

غادر المستشفى المركزي ببريدة الاستاذ/ عبدالرحمن سليمان المعتق مساعد مدير ادارة التوجيه الاجتماعي بالقصيم بعد اجراء عملية جراحية له تكللت ولله الحمد بالنجاح.

زفاف السمحان



□ السمحان □

تم زفاف المهندس/ عبدالله راشد السمحان الموظف باوقاف الطائف على كريمة احمد عبدالله القحطاني. تهانينا وبالرفاهية والبنين .

مولودة للحسين



□ الحسين □

رزق الشاب عبدالله المحمد الحسين الموظف بادارة العلاقات العامة بامارة منطقة القصيم بمولودة جميلة اتفق وحرمه على تسميتها «حصة» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عين والديها وقد وعد الزملاء بوليمة بهذه المناسبة .

عطني اذنك

يجب ان يدرك المستمرون من رجال الاعمال والشركات الوطنية ان هناك فرقاً بين الاستثمار والاستغلال .

فمناطقنا السياحية لازالت بحاجة الى مشروعات استثمارية اخرى تتمثل في خدمات الاسكان واماكن الترفيه .

ويجب ان ينظر هؤلاء المستثمرون الى ذلك بما يخدم اهدافهم الاستثمارية وذلك بالربح المعقول .. ثم بما يلبي حاجة السائح بايجاد تلك الخدمات له وجعلها في متناوله .

اما ان يصل سعر ايجار الشقة الى ٥٠٠ ريال في اليوم الواحد وسعر علبة المشروبات الغازية الى ٣ ريالات في بعض المناطق فهذا ماسيعيق السياحة الداخلية من تحقيق غايتها .

المنعم



تربية وتعليم

تم توزيعها على المدارس:

مجاميع للتقوية في الدوادمي

تنظم وزارة المعارف مجاميع التقوية للطلبة المكملين في الدور الاول وذلك لاتاحة الفرصة لهم ولمساعدتهم في استرجاع مادرسوه واصدرت اوامرها لادارات التعليم باقامة هذه المجاميع وعلى ضوء ذلك قام قسم توجيه الطلاب وارشادهم بادارة التعليم بالدوادمي باقامة هذه المجاميع وتم توزيعها على كافة قطاعات الدوادمي وذلك في المدارس التالية :

- ثانوية الدوادمي والمتوسطة الثانية بالدوادمي ومدرسة احمد بن حنبل الابتدائية بالدوادمي لمدارس قطاع الدوادمي .
- ابتدائية ومتوسطة وثانوية نفي لقطاع نفي .
- ابتدائية ومتوسطة وثانوية الجمش لقطاع الجمش .
- ابتدائية ومتوسطة وثانوية البجادية لقطاع البجادية .
- ابتدائية ومتوسطة وثانوية ساجر للمدارس القريبة منها .
- ابتدائية ومتوسطة وثانوية الفيضة بالسر للمدارس القريبة منها .
- ابتدائية ومتوسطة وثانوية عروى للمدارس القريبة منها .

□ مدير التعليم بالدوادمي □

محاضرة

ضمن انشطة مركز نوادي النشاط الصيفي - جامعة الملك سعود - نظم النشاط الثقافي مجموعة من البرامج حيث القى الدكتور/ سعد الفقيه محاضرة عن - المنهجية في حياة الفرد .

كما تم تنظيم مسابقة في المشاهد الفكاهية الهادفة تم فيها اختيار افضل مشهد كما تم ايضا اعلان نتيجة التقييم بين الاندية في المجال الثقافي وكذلك توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات: المساجلة الشعرية - الخطابة .

تعيين مدرسين لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالرس

تلقت ادارة التعليم بمنطقة الرس بيانا بتوجيه عشرة مدرسين وطنيين لابتدائية ومتوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالرس ممن يحملون شهادة ثانوية تحفيظ القرآن الكريم المستوى الثاني والذين تم توجيههم هم كل من الاستاذ. ابراهيم محمد عبدالعزيز التويجري، سليمان صالح القباع، محمد علي الريعي، ابراهيم عبدالعزيز العقيل، عبدالعزيز سليمان الرضيان، عبد الله محمد الحميد، عبد العزيز صالح الصمعاني، وعبدالله محمد السبيعي، عبدالله ابراهيم ابا الخيل، خالد سليمان الوضاحي .

في تعليم البنات:

تحديد مهام مكاتب التوجيه

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ / عبدالملك بن عبدالله ابن دهيش قرارا بتحديد مهام مكاتب التوجيه التربوي بادارة ومكاتب التعليم وذلك رغبة من معاليه في ان تقوم باعمالها على الوجه المطلوب .

ومن ضمن تلك المهام مايلي:

- وضع الخطط لزيارة الموجهات التربويات للمدارس .
- التاكد من وجود العدد الكافي من المعلمات والاداريات واستكمال المعامل والمختبرات ووسائل الايضاح والمقررات المدرسية في كل مدرسه .
- اعداد التقارير التربوية بين المعلمات والاداريات وتقويم مستواهم العلمي والتربوي ودراسة المشكلات التي يواجهنها ورفعها الى الجهة المختصة .
- اقتراح البرامج التدريبية المناسبة لرفع كفاءة المديرات والمعلمات .
- الاشراف على ارشاد الطالبات من خلال الاشراف الاجتماعي في المدارس اضافة الى الاشراف على المعارض السنوية لنشاط المدارس ومتابعة تنفيذ النشاط اللاصفي

□ ابن دهيش □

أطراف الحديث

وكالات السفر.. والسياحة!

تقوم بعض وكالات السفر والسياحة باستغلال فترة الصيف ومناسبة الاعياد والاجازات الرسمية في تنظيم رحلات سياحية الى عدد من مدن العالم..

وتجذب الكثير من الناس من خلال الاعلانات والامتيازات التي تضعها لهذه الرحلات وهذا شيء طيب وحسن وليس في ذلك ضير، انما تؤاخذ هذه الوكالات في ما يحدث بعد ذلك عندما يختلف الوضع

وتتغير الصورة وذلك بتخلي بعض هذه الوكالات عن التزامها في كثير من الاحيان.. اما ان يكون هذا بسبب مالي سعيا لتحقيق الربح السريع واما لظروف اخرى جعلت هذه الوكالة او تلك لا تفي بالتزامها.. ناهيك عن جشع البعض من المتعهدين في الخارج ممن يتعامل مع هذه الوكالات.. وهذا بلا شك افقدها الثقة والمصداقية .

اذن نقول ما راي اخواننا في الوكالات السياحية حول تشجيع السياحة الداخلية التي اتخذت منحى آخر جعل منها صناعة رائجة قابلة للتطور

والاستثمار الناجح حول تنظيم رحلات الى مناطق الاصطياف في بلادنا حيث الأمن والامان وكرم الضيافة.. بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة اليس هذا اجدى للجميع.!

محمد احمد السيد
ابها / الجزيرة

تثليث تريد مركزا للجوازات

□ مدير عام الجوازات □

ان مدينة تثليث احدى مدن مملكتنا الحبيبة في المنطقة الجنوبية وحظيت كغيرها من المدن بالدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية وذلك في ظل حكومتنا الرشيدة ولكثرة المؤسسات والايدي العاملة من المقيمين في تثليث والقرى والهجر المجاورة وحيث انه الان يتبعها ما لا يقل عن ثلاثين قرية ولحاجة هذه المدينة الى افتتاح شعبة جوازات لذا املنا بالله ثم بالمسؤولين في الجوازات وعلى راسهم سعادة اللواء فهد الشريف بالموافقة بافتتاح شعبة وذلك لخدمة الاهالي والمقيمين في تثليث.

مبارك مقحص ابو شيبة المسردي



جفت الآبار.. والمطلوب البديل

لقد ساهمت وزارة الزراعة مساهمة فعالة في زيادة الرقعة الزراعية في منطقة تربة والقرى التابعة لها بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة اعزها الله حيث منحت القروض للمزارعين والمعدات وكافة التسهيلات من اجل اسعاد المزارعين ورفاهيتهم.

لكن في الآونة الاخيرة بدات منطقة تربة تعاني من الجفاف في الآبار الجوفية التي تعتمد عليها المنطقة كاي منطقة من مناطق المملكة الاخرى.

املنا من المسؤولين في وزارة الزراعة ايجاد حل عاجل.

مبارك البقمي

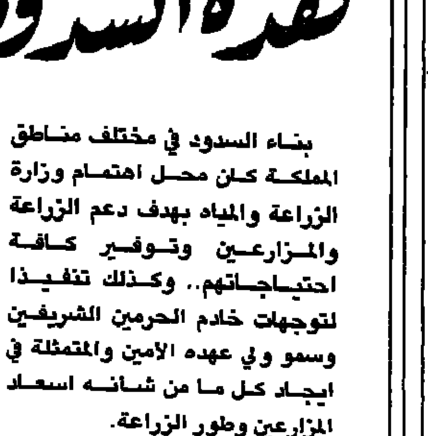
يحتاج للأرصفة والانارة

لقد اهتمت وزارة المواصلات مشكورة بتنفيذ سفلتة ورصف شبكة من الطرق المزدوجة التي تربط مدن منطقة القصيم بعضها ببعض ومن هذه الطرق الطريق الذي يربط مدينة بريدة بالبكيرية عبر طريق بريدة المطار الغربي.

ونظرا لروعة تصميم الطريق المذكور من حيث السعة والانارة والارصفة وعوامل السلامة، فانه من الضروري جدا ان تقوم المواصلات بايصال الانارة والارصفة حتى بريدة عبر الطريق الغربي المزدوج ليصبح الطريق من بريدة حتى البكيرية مضاء ومرصوفا كبقية طرق المنطقة.

منصور محمد العمر

هذه السدود ساهمت في تطور الزراعة واسعاد المزارعين



بناء السدود في مختلف مناطق المملكة كان محل اهتمام وزارة الزراعة والمياه بهدف دعم الزراعة والمزارعين وتوفير كافة احتياجاتهم.. وكذلك تنفيذا لتوجهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين والمتمثلة في ايجاد كل ما من شانه اسعاد المزارعين وطور الزراعة.

ومن السدود الكبيرة «سد ابها» واحد من تلك المشاريع التي ساهمت في تطور الزراعة في المنطقة.. وسد احتياجها من المياه.





من المحرر

احدث وسائل الاتصالات

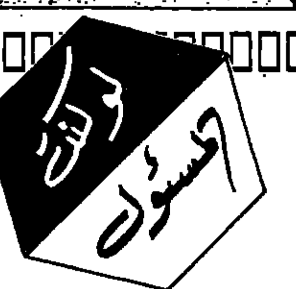
انجازات وزارة البرق والبريد والهاتف وحرصها على الاستعانة باحدث وسائل الاتصالات جعل هذه المشاريع يحقق تطورا كبيرا وارتياحا شاملا من قبل المشتركين. ويسعى المسؤولون في وزارة البرق على الاستعانة باحدث الاتصالات في العالم وبالفعل كل يوم نقرا او نسمع خبرا حول اعتزام الوزارة ادخال نظام معين.. فعلا انها جهود طيبة تقدم للمشتركين في الاتصالات تتطلب منا جميعا الاستفادة من هذه المشاريع بالطريقة الصحيحة.

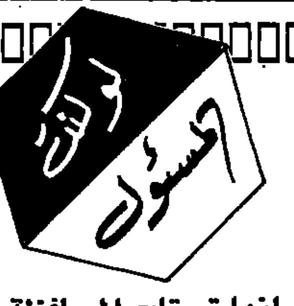
عبدالرحمن الصبيح

انهم غير مؤهلين للقيادة

كل يوم نقرا عن حوادث مرورية مؤلمة وفي حالة التحري ومعرفة الحادث واسبابه يتضح ان قائد السيارة المتسبب في الحادث لم يكن اصلاً سائقا.. ولكن تساهل كفلاء العمال والسماح لهم بقيادة السيارات ضاعف في وقوع مثل هذه الحوادث.

هذه دعوة صادقة الى اصحاب المؤسسات والشركات لعدم السماح للعمال الذين لم يكونوا مؤهلين للقيادة.. حفاظاً على ارواح البشر.. كما يتطلب الامر من المسئولين في المرور تكثيف الحملات على اصحاب القلابات.. والوايتات.. والتريلات.





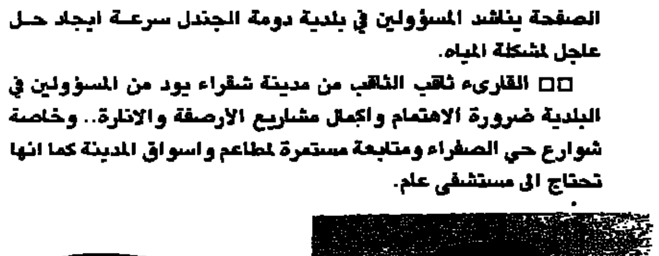


احذروا الحيوانات



حينما نترك اطفالنا يتحرشون بالحيوانات ويحاولون ايذاءها.. تكون عواقب هذا الشيء وخيمة ونتائجها مؤلمة والسبب التفريط.. والاهمال من الاهل.. لذا نود ان نتعاون مع المسئولين في الحديقة ونحافظ على فلذات اكبادنا.

مطالب مختصرة



في هذه الزاوية نستعرض العديد من المطالب التي بعث بها القراء الى العديد من الدوائر والقطاعات الحكومية..

□□ القارىء محمد عقيل الفرحان الحسن بعث برسالة الى هذه الصفحة يناشد المسؤولين في بلدية دومة الجندل سرعة ايجاد حل عاجل لمشكلة المياه.

□□ القارىء ثاقب الثاقب من مدينة شقراء يود من المسؤولين في البلدية ضرورة الاهتمام واكمال مشاريع الارصفة والانارة.. وخاصة شوارع حي الصفراء ومتابعة مستمرة لمطاعم واسواق المدينة كما انها تحتاج الى مستشفى عام.





□□ سكان حي الامير مشعل الغربي ببريدة يريدون من اتصالات منطقة القصيم ايصال الحرارة خاصة بعد ان تم ايجاد الشبكة الهاتفية. وقد ورد ذلك من القارىء شاعر صالح الدخيل.

□□ القارىء صالح العبدالكريم الجمعة «بلدة الغماس» بعث برسالة يود من المسؤولين في المرور والمواصلات تحويل شارع الغماس الرئيسي المتجه الى بريدة وكذلك الى عنيزة الى طريق ذي مسارين وكذلك انارته.

■■ القارىء عبدالعزيز عبدالله الاحمد من سكان حي القدس بالرياض يأمل من المسئولين في اتصالات الرياض. تعميم الخدمة الهاتفية لهذا الحي.

نريد البث

المملكة تنعم بخيرات لاحدود لها ففي وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة تطورت المرافق وتعددت لتقدم خدماتها للمواطن في اي ركن من وطننا الغالي وجهود وزارة الاعلام لاتخفى على احد.. وبلدة «المستجده» في منطقة حائل وبالتحديد بالجنوب الشرقي على بعد ١٢٥ كم تقريباً من حائل سكان هذه القرية وماجاورها من قرى عديدة منها الكبيرة ومنها الصغيرة. يريدون مشاهدة البث التلفزيوني.

عبدالرحمن صالح التميمي

مطلبنا الزفلتة والانارة

بلدة كبد والتي تقع شمال مدينة بريدة بالقصيم تأمل من وزارة المواصلات زفلتة شوارع بلدة كبد حيث لم يتم سوى زفلتة الشارع الرئيسي الذي يربطها بمدينة القوارة.

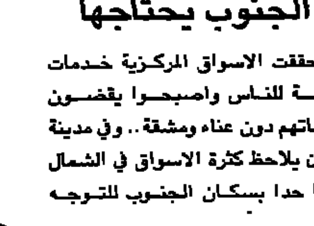
وكذلك انارة الشارع الرئيسي.

سعود العمري

المسؤول لو كنت

انها تحتاج المحافظة

نحن نعلم تماما ان هذه الحدائق والنوافير التي شيدت في معظم مناطق المملكة اوجدت للناس.. لتصبح متنفسا لهم.. ويتطلب الأمر المحافظة عليها ولا نسمح للاطفال ان يمارسوا هواياتهم فيها مثل السباحة ومزاولة كرة القدم في الحدائق ولو كنت مسؤولا لعاقبت ولي امر كل انسان يترك طفله يعبث في هذه الاماكن.

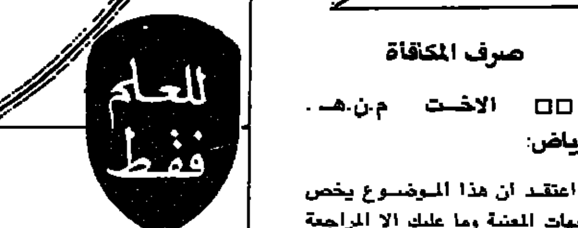


اقتراحات - اقتراحات

الجنوب يحتاجها

حققت الاسواق المركزية خدمات رائعة للناس واصبحوا يقضون حاجاتهم دون عناء ومشقة.. وفي مدينة العين يلاحظ كثرة الاسواق في الشمال مما حدا بسكان الجنوب للتوجه للشمال لشراء ما يحتاجونه من هذه الأسواق. واقترح على الأمانة تحويل معظم المشاريع الجديدة للاسواق في جنوب العين ومطالبة رجال الأعمال والذين يريدون اقامة اسواق ان تكون في الجنوب.

رأي القارئ



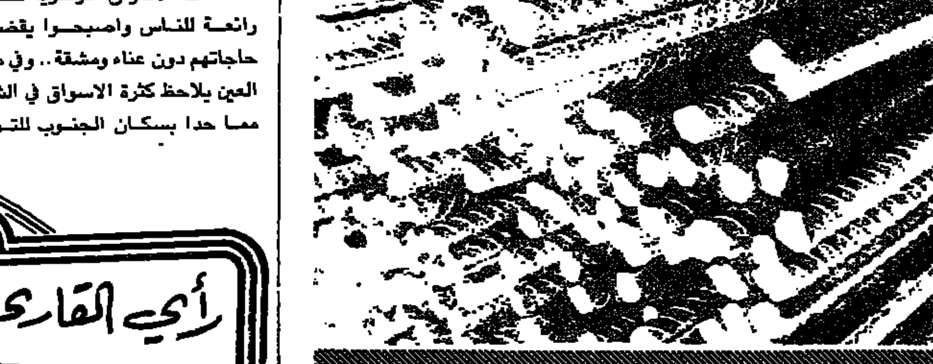
نريدها نظيفة

كلنا يعلم مدى حرص الناس واحتياجهم للمطابخ الشعبية لعمل وجبات الافراح والمناسبات الخاصة بهم.. ولكن وجود بعض المطابخ في محلات غير صحية يتطلب من المسؤولين في البلدية ضرورة مطالبة اصحاب هذه المطابخ بالبحث عن اماكن صحية مناسبة وارى انه في حالة عدم التزام هؤلاء يتم تطبيق العقوبة المناسبة بحقهم.



عين ثالثة

حينما يلجأ أصحاب القلابات والتريلات والوتيتات لنقل مواد بناء أو اثاث او غيره.. فان الأمر يتطلب من سائقي هذه السيارات وضع اشارات في مؤخرة السيارة لتنبيه السائقين تلافيا لعدم وقوع حوادث مرورية.. وخاصة القلابات والتريلات.. التي ينقل أصحابها مواد الحديد.. فقد شاهدنا اكثر من سيارة وقد سقط الحديد فجأة على الأرض وسبب الكثير من المتاعب.. كما انه من الضروري مراعاة وسائل السلامة.. والتاكد من هذه المواد الموجودة على ظهر السيارة بانها موضوعة باحكام.



لا بد من المتابعة للمقاصف المدرسية



□ د. سعود الجماز □

تعتبر المقاصف المدرسية من الاماكن التي تقدم وجبات يومية للطلاب والطالبات.. وادارة هذه المقاصف مسؤولية كبيرة تتطلب من المسؤولين في وزارة المعارف ورئاسة البنات مخاطبة البلديات لتقوم بصفة مستمرة بجولات على هذه المقاصف

متى يصلنا الهاتف

□ م. فهد البصري □

سكان مخطط «٢٢٤٥» جنوب العزيزية بالرياض المسمى «دعكنة» يريدون من اتصالات الرياض معرفة متى سيتم ايصال الخدمة الهاتفية لهذا الحي؟ مع العلم ان الخدمة الهاتفية قريبة جدا منه في الحي المقابل لبلدية جنوب الرياض. والكل يعلم اهمية هذا المرفق وما يقدمه من خدمات للمواطنين ومدى حاجتنا له.

مرزوق بن عبدالله الشراف

الى اللقاء

لا داعي للتكرار

□□ الاخ سالم عمر - الطائف:

اولا شكرا على ما جاء في رسالتك وتفاؤلك وسعادتك بظهور الجزيرة.. بهذا المظهر الجديد.. اما الموضوع الذي اشرت اليه في رسالتك فقد سبق وان تحدثنا عنه كثيرا ولا داعي للتكرار.. تحياتي.

صرف المكافاة

□□ الاخت م.ن.هـ. الرياض:

اعتقد ان هذا الموضوع يخص الجهات المعنية وما عليك الا المراجعة وستجدين الحل الشافي.

غير واضح

□ القارىء مروان عثمان الجبيل:

اهلا بك صديقا للصفحة وحاول في المرات القادمة ان تكون الكتابة واضحة لنتمكن من نشر رسالتك. تحياتي.

منكم واليكم

□□ القارىء عبدالله العثمان - المجمعة:

شكرا على ما ورد في رسالتك.. واعجابك بالجزيرة.. وتطويرها الجديد وهذا بفضل الله ثم بفضل متابعتكم وحرصكم على قراءة الجزيرة.

للعلم فقط

طريق الحجاز القديم المار بمنطقة الدوادمي يحتاج الى عناية وجهود وزارة المواصلات حيث مضى على هذا الطريق سنوات طويلة ويحتاج الى صيانة مستمرة.. ونحن نقدر للمواصلات جهودها الكبيرة ونأمل ان تشمل هذا الطريق.

فيحان بجاد الحافي

شمعة



□ د. ناصر السلوم □

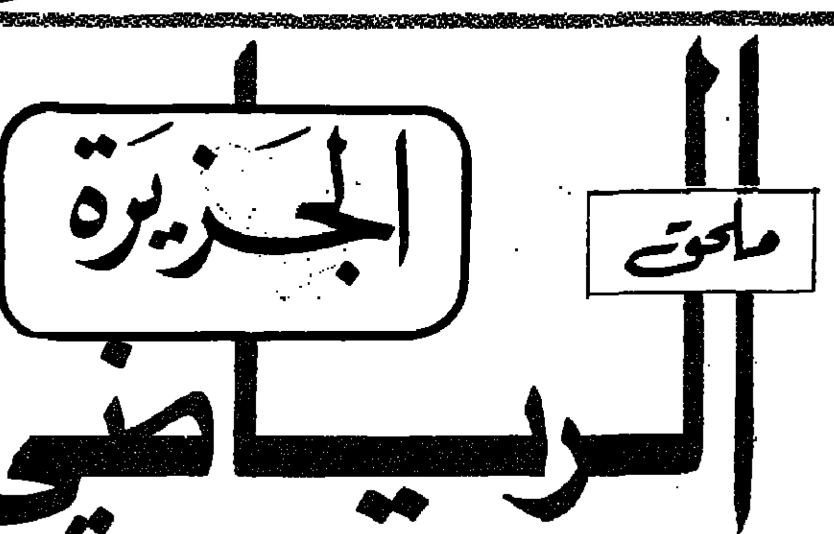
تنفيذ مشاريع الطرق في بلادنا بهذا الشكل البديع والتنفيذ السليم والتخطيط الرائع يجعلنا نحيّ ونشد على ايدي المسؤولين في وزارة المواصلات على جهودهم الموفقة.. والدكتور ناصر السلوم واحد.. ممن بذل جهودا طيبة في هذا المجال.



الدهام المشرف العام

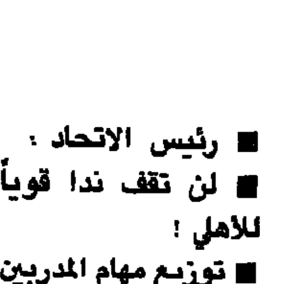
يتواجد بالطائف هذه الايام الاستاذ / عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم لحضور مباريات تصفيات المجموعة الاولى الاسيوية

الدهام هو المشرف العام على التصفيات اداريا وفنيا لذا لايهدأ بحركته الدائمة وحرصه على نجاح فعاليات التصفيات.



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات



■ رئيس الاتحاد :
■ لن تقف ندا قوياً للأهلي !
■ توزيع مهام المدربين في نادي الهلال !
■ لاتنسيق للرشود وابوراس من الاهلي.

طالع صفحتي الوسط





■ نجم كروي يقول :
لن انسى الانصار. واحب احد !!
■ الاندية ودورها في ثقافة اللاعب !
■ يتباهـون .. ويشتكون !

طالع الصفحة الأخيرة

اخبار التصفيات الاسيوية للشباب «المجموعة الاولى» — اعداد / عدنان المهنا

تصوير / محمد عمر

منتخبنا.. وأول المشوار أمام البحرين

كل الجماهير يهمها انتصار فريقنا الوطني للشباب في مباراة هذا المساء والتي تجمعه بفريق البحرين للشباب.. في اولى مباريات فريقنا ضمن التصفيات الاولية الآسيوية للشباب في مجموعتها الاولى في كرة القدم.

والمباراة التي تجري عند الساعة السابعة والربع على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية.. بالطائف من الاهمية بحيث ان الظفر بنقطتيها من لدن فريقنا يجعله يمضي مرتاحا الى التربع على الصدارة او يدنو منها ولو قليلا.

ويعي مدرب فريقنا الوطني البرازيلي.. السيد «باولوماسا» بان فريق البحرين ليس بذلك الفريق السهل مطلقا.. كما انه ليس شديد المراس.. بعد ان برهن مستواه في مباراته الاولى بأنه فريق به من نقاط الضعف الشيء الملموس.



□ منتخبنا الوطني للشباب □

ولعل فوزه امام نظيره العماني بهدفين مقابل هدف.. جاء بنتيجة تكتيك ولو كان تكتيكا انتهازيا هذه المرة رجح به لاعبو هجومه كفة فريقهم في ميزان الحسم.. بغض النظر عن الاداء والعرض الذي لم يعبأ به مدربه الوطني «سلمان شريدة» بل اكد ذلك في تصريح صحفي عقب المباراة الاولى.. حين جزم بانه لم يسع الا للنقطتين ليس الا وان فريقه لازال محتاجا للمزيد من جرعات البرنامج اللياقي.. اذ لم يعسكر في استعداده لهذه المناسبة سوى شهر ونصف بالبحرين لعب ابانها مباريات تجريبية محلية فقط.

ورغم هذا ورغم ان فريقنا الوطني الذي لعب ست مباريات تجريبية قاس بها معدل استعداده.. والجدوى الفنية من تشكيل الفريق.. ومدى التجانس فيما بين اللاعبين.. ومقدار ما وصل اليه اللاعبون من المستوى اللياقي والبدني والنفسي والادائي والمهاري. الا ان التحسب لمثل هذا اللقاء.. والحيطة والحذر امر ينبغي ان يوضع في الحسبان من لدن المدرب اولا.. ثم اللاعبين ليس ثمة اي تهويل.. فالذي جعل فريقنا يفوز في مباراتي منتخب الجزائر للشباب ٢/صفر ثم ٤/٣ وفي مثلها المباريات الاعدادية التمهيدية المتدرجة امام الجبلين والدرعية.. ثم الاتحاد سيجعله بمشيئة الله امام محك نهائي ومعيار شامل يجمع بين قوة الفريق البحريني.. وبواطن الضعف فيه.. ليحدد بعدها مساره الحقيقي نحو التصدر والتأهل.

فريقنا يمتاز بطموح لاعبيه وحماسهم وروح التصميم والارادة وخبرتهم الدولية ذائعة الصيت، ثم مهاراتهم وقدراتهم والتجانس الملموس في الخطوط الثلاثة.

طريقته في اللعب رائعة.. وجميلة ويمثله ضمن تشكيل طموح كل من تركي العواد في حراسة المرمى.. عارف بورشيد وسلمان القريني، عدنان عبدالشكور، سليمان الرشودي في خط الدفاع وفؤاد انور وسالم سرور.. وسعود الحمالي في خط الوسط ثم جبرتي الشمراني، وحمزة ادريس، ومنصور الموسى، في خط الهجوم.

ويرى مدرب الفريق باولو ماسا تنسيقا مع مساعده الطموح محمد الخراشي بان ثمة احتياطيين قد يكون البعض منهم اساسي ضمن التشكيل الذي طرح انفا.. والاحتياطيون الاساسيون هم : شاكر العليان، ماجد الطريري، راشد الدوسري في حراسة المرمى ويوسف الغدير، متعب العجيان، مبارك الجريسي في خط الدفاع وحاتم خيمي في خط الوسط، ثم مرحوم المرحوم ماجد الهملان محمد التمياط ماجد الجمعان في خط الهجوم.

لابد لفريقنا من اللعب الجاد بالتمرير الصحيح.

التمركز الجيد دفاعا وهجوما والاستثمار وتنظيف الكرات...

التنسيق مع حراسة المرمى في اليقظة وتوقع الكرات من مختلف مساراتها بمختلف قواها.

يلعب لفريق البحرين حسب اخر تشكيل، اللاعبون : رياض سرحان، في حراسة المرمى، واحمد يوسف، وعلي جوهر، واسامة بوحاجيه، وحسن حبيب في خط الدفاع، ومحمد شملان، ويوسف جاسم، وخالد محمد، في خط الوسط، وسلمان غلوم، وفيصل عبدالعزيز، وعبدالرحمن راشد في خط الهجوم.

منتخبنا تدرب أمس

مدرب فريقنا الوطني صباح ومساء الامس ضمن برنامج خاص استهدف الوقوف على آخر استعداداته لهذه المباراة وقد اشتمل التدريب على :

اولا رصد المخزون اللياقي للاعبين..

ثانيا.. توجيه وصقل مهاراتهم طبقا للخطط المرسومة.

ثالثا مدى الاستفادة من الخطط في مواجهة ظروف واحداث ومجريات المباراة المتباينة.

وقد مارس اللاعبون تمارين لياقية واقيمت شبه مناورة بين الفريقين الاساسي والرديف. المناورة اقيمت على الملعب الرئيسي وحضرها مدرب الفريق الاستاذ محمد الحيدري، والبرازيلي باولو ماسا المدرب، ومساعده المدرب الوطني محمد الخراشي، ومدرب اللياقة البرازيلي تلومارتتيز، ومدرب الحراس البرازيلي ولسون كيكيتو.

ثلاثة اهداف محصلة الأهداف

حتى اليوم - يصبح عدد اهداف التصفيات من «مباراة واحدة ثلاثة اهداف سجل منها ث البحرين هدفين عن طريق اللاعبين خالد جاسم وفيصل عبدالعزيز وهدف لعمان سجله اللاعب يونس عيد.



مدرب فريق عمان : هدفا البحرين هديتان

عبر مدرب فريق عمان .. الهر برند/ باترك عن امتعاضه لهزيمة فريقه امام البحرين في اولى مباريات التصفيات .

السيد باترك قال: ان هدفي فريق البحرين عبارة عن هديتين من حارس المرمى العماني سليمان خميس المزروعي والذي استغرب مدربه مستواه في هذه المباراة .. على الرغم من تألقه الدائم .. وقال باترك طبعا الهديتان عبارة عن خطأين غير مقصودين من الحارس العماني وأوضح المدرب العماني بان فريقه سيطر حوالي ٨٥ دقيقة على مجريات شوطي المباراة .. وفي خمس دقائق فقط سجل الهجوم البحريني هدفين من خطأين .. وعن رأيه في فريق البحرين قال : كنت اعتقد قبل المباراة أنه الاقوى .. لكن اتضح العكس ابان المباراة بعد ان تدنى مستوى اللياقة للفريق البحريني».

وعن رأيه في فريقه قال : انا راض عن فريقي وسعيد بمستواه لأن كل لاعب ادى دوره كاملاً باستثناء الاخطاء التي حدثت وباستثناء الفرص العديدة التي اهدرها لاعبو الهجوم العماني وبالذات عبداللطيف سعد ومطر خليفة ويونس عيد وسيف العبسي .

لاعبونا متفائلون.. ومصممون على الفوز





اوضح لاعبو فريقنا الوطني للشباب.. بان مباراة اليوم وان كانت حاسمة فان التصميم والارادة هي ديدنهم لاداء عرضهم المعهود مشفوعا بالحماس على كسبها بمشيئة الله وفي هذا الصدد..

يقول حارس مرمى المنتخب تركي العواد

نحن نسعى لكسب المباراة بكل ما تملك من قدراتنا وما التوفيق الا بالله .

ويقول قلب الدفاع عدنان عبدالشكور

نتمنى مؤازرة الجماهير في هذه المباراة لانها الاولى والحاسمة.. ومؤازرتهم لنا تجعل دورنا كاملا في تحقيق الفوز.. ويقول ظهير الفريق الايسر سليمان الرشودي انها مباراة قوية ونعلم جيدا بانها فرصة سنحاول جاهدين الا نهدرها خاصة وان فريق البحرين ليس بذلك الفريق السهل

ويقول كابتن الفريق سلمان القريني : كلنا نعرف تكتيك ولعب واداء فريق البحرين ولكنه امام فريقنا يصبح فريقا أخر يزداد قوة وضراوة واداء رجوليا في منتهى الشدة ورغم ذلك نحن مصممون على الفوز بعد التصدي له.

ويقول اللاعبون فؤاد انور وحمزة ادريس وجبرتي الشمراني ومنصور الموسى فريقنا مشهود له بالحماس لذا سننتهز الفرص بمشيئة الله وسنريهم باننا الابطال» مع تقديرنا للفريق البحريني الشقيق الذي نعلم بانه ليس سهلا ابدا..

العواد : نسعى لكسب المباراة ونسأل الله التوفيق

القريني : المباراة هامة ولكننا سنفوز

أنور وادريس وجبرتي وموسى : فريقنا مشهود له بالحماس

لجنة التنشيط السياحي تكرم الوفود

الطائف - مكتب الجزيرة - احمد حسن الزهراني

بحضور معالي امير الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط السياحي فهد بن عبدالعزيز بن معمر تقيم لجنة التنشيط السياحي بالطائف مساء اليوم الاحد حفلاً تكريميا للمنتخبات المشاركة في تصفيات كاس اسيا للشباب التي ستقام بمدينة الطائف خلال الفترة من ١٢ - ١٦ محرم الجاري وذلك بحديقة الملك فهد بالخالدية .

هذا وسيتم خلال الحفل الذي سيحضره رؤساء واعضاء المنتخبات المشاركة في التصفيات ، ومنتخب المملكة لالعاب القوى واعضاء الاتحادين الاسيوي والسعودي لكرة القدم واللجنة المنظمة ويتفضل معالي امير الطائف بتوزيع عدد من الدروع على رؤساء المنتخبات ورئيس واعضاء الاتحادين واللجنة المنظمة .



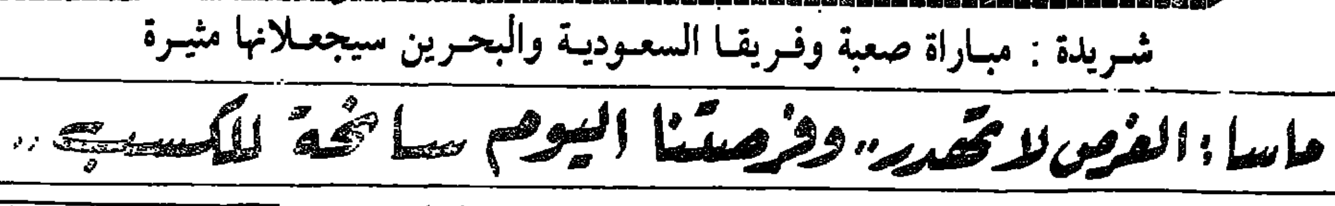
سوف يزحف الجمهور السعودي مساء اليوم لاستاد مدينة الملك فهد الرياضية بمنطقة الحوية بالطائف لمؤازرة فريقنا الوطني في مباراة اليوم.

رئيس لجنة الملاعب بالمدينة الاستاذ عبدالرحمن تخته اكد بأن اشرافا فنيا للملاعب من لدن المهندس حسن عيدي المسئول الهندسي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قد درس عملية تنظيم ولوج الجماهير وخروجها من الملعب الرئيسي بكل يسر وسهولة.

يذكر بان رابطة مشجعي فريق الوطن قد استعدت باهازيجها ومكبرات الصوت ذات الذبذبات المعقولة لمساندة فريقها في هذه المباراة.

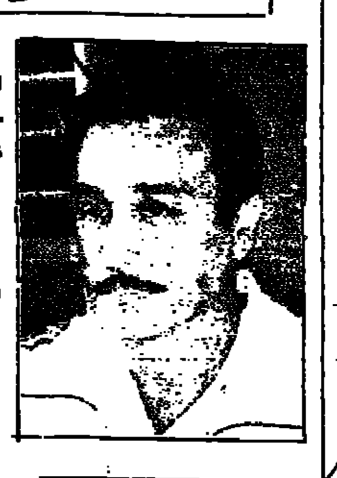
ومن المتوقع ان يرأس الرابطة كبير مشجعي المنتخبات عاطي الموركي لو قدر له الحضور حسب ظروفه وتواجده.

الجدير ذكره بان الطاقة الاستيعابية للعب مدينة الملك فهد الرياضية تصل الى ٢٠ الف متفرج بكراسي افرادية.



شريدة : مباراة صعبة وفريقا السعودية والبحرين سيجعلانها مثيرة

ماسا : الفرص لاتهدر.. وفرصتنا اليوم سانحة للكسب



اجمع مدربو فرق التصفيات الآسيوية على ان مباراة اليوم والتي ستجمع فريقنا الوطني للشباب امام نظيره البحريني.. هامة ومن الحساسية بمكان.. المدربون تباينوا في ارائهم وطموحاتهم كالعادة غير انهم اجمعوا على أن الفريق السعودي قوة وخبرة دولية معروفة.. وان فريق البحرين لا يستهان به على الاطلاق.

يقول مدرب فريقنا الوطني والبرازيلي «باولو ماسا» المباراة ليست سهلة اطلاقا غير اني ارى التصميم في عيون لاعبينا وفرصتنا في الكسب لن نهدرها مهما كلفنا ذلك من جهد.

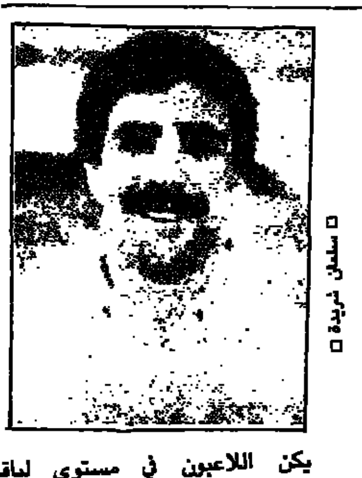
ويضيف ماسا قائلا: ولو ان الفرصة سانحة لنا لكي نفوز.. الا انني حذرت فريقي من مستوى الفريق البحريني الذي ربما تغير كثيرا عند لقائنا به.. فهو فريق ليس من السهل التوقع بمستواه خاصة امامنا وعن مشاهدته للمباراة الافتتاحية وكيف كان مستوى فريق البحرين فيها يقول : لكل حادث حديث وتلك المباراة كانت لها ظروف ستختلف هذا اليوم بكل تاكيد.. ولست ممن قال بان فريق البحرين كان سيئا في مباراته امام عمان.. فقد لعب الفريق بتكتيك وانتهز الفرص وسجل منها هدفين.. وهذا هو الفوز اذ لم يشفع لفريق عمان مستواهم حين لم يستثمروا الفرص.

واردف مدرب فريقنا الوطني قائلا: نحن مستعدون وفي قمة اللياقة والاعداد.. ونتمنى مؤازرة الجماهير.. وان ينفذ اللاعبون تعليماتي بدقة فالمهم الفوز.. ولاشيء سواه.

اما مدرب فريق البحرين سلمان شريدة فيقول.. بكل المقاييس ارى الفريق السعودي قويا.. ارى المباراة صعبة جدا.. ولكنني وفريقي جئنا للفوز فقط ومن هنا سيجعل لاعبو السعودية والبحرين هذه المباراة مثيرة ويقول اعلم ان الفريق السعودي لعب مباريات تجريبية امام فرق محلية وامام الجزائر وكسبها جميعا.. وهذا يدلل مقولتي بقوته واستعداده.

ويستطرد شريدة قائلا : في مباراة عمان اعتبرت المقابلة اول تدريب فعلي ومباراة رسمية تجريبية لفريقي.. فلم يكن اللاعبون في مستوى لياقي مشجع.. اما هذه المباراة فقد تصاعدت حدة الحماس ومستوى اللياقة.. ومنحنا الفوز دفعة معنوية قوية لنستمر في الصدارة.

وعن سوء سلوك حارس مرماه امام عمان قال انا ارفض مثل هذه الامور.. ونحن لم نوجه لاعبينا لسوء السلوك ولن نفعل مطلقا.. انما ربما لزيادة الضغط النفسي والشحن العصبي بدرت من حارس المرمى البحريني على حسن تلك التصرفات.



□ سلمان شريدة □

كالعادة سنويا

معسكر القادسية في الاسكندرية والشيخ يعود للقدم !

جسام يشيد بفكرة المعسكر واجتماع للادارة مع اللاعبين



□ القادسية قدم □

الخبر/ سامي اليوسف

ابلغت الادارة القدساوية المدير الفني الجديد للفريق الاول لكرة القدم المدرب العراقي انور جسام عن نيتها باقامة معسكر تدريبي للفريق في الاسكندرية بجمهورية مصر العربية وذلك اعدادا لمنافسات الموسم الرياضي القادم والتي ستبدأ بمسابقة كأس الاتحاد السعودي ويرمي القدساويون من خلال اقامة معسكر القدم بالاسكندرية للمشاركة في الدورة التي تقام هناك سنويا والتي لم يحدد موعدها بعد نظرا لعدم وصول موافقات الاندية المدعوة للمشاركة وهي من دول مجلس التعاون الخليجي وكذا الجزائر والمغرب وبعض من الاندية المصرية

وقد رحب المدرب العراقي انور جسام بفكرة اقامة المعسكر بالاسكندرية واشاد بذلك.. ولكنه أكد في حديثه لعضو مجلس الادارة القدساوية صالح الرزيزاء ان ما يشغل ذهنه حاليا هو عدد المباريات التي سيلعبها الفريق قبيل المشاركة . ومدى جاهزية اللاعبين حاليا.

من جهة ثانية فان التاشيرة «الفيزاء» التي عرقلت وصول المدرب العراقي مبكرا تعتبر منتهية حاليا في مدينة جدة وسترسل فورا من قبل ادارة نادي القادسية عبر الخطوط السعودية لحضور المدربين «الجسام اخوان».

الجدير بالذكر ان جسام سيتقاضى ٢٥ ألف ريال وذلك قيمة تعاقده الشهري مع القدساويين.

اجتماع الادارة واللاعبين

عقد في مقر النادي وقبيل بدء تمارين مساء يوم امس الاول اجتماع لم تزد مدته عن نصف الساعة للاعبي الفريق الاول والذين يتدربون حاليا باشراف المدرب المصري حسين الشوكي من جهة.. والادارة القدساوية ممثلة برئيسها علي بادغيش والعضو صالح الرزيزاء.. والاداري الجديد للكرة طلال سعيد الشيخ من جهة اخرى.

وقد تناول الاجتماع بحث بعض المواضيع والنقاط الهامة في مسيرة الفريق الاول الاعدادية للموسم القادم ومن ابرزها اعلان وجهة المعسكر وموعده.. وكذلك زمن وصول المدربين الجديدين انور جسام وحازم جسام..

كما تحدث الاداري العائد لمنصبه السابق طلال الشيخ عن برنامجه للفترة القادمة والنقاط التوضيحية للفريق واللاعبين عموما.

الجدير بالذكر ان «الملحق» كان قد اكد منذ فترة ليست بالقصيرة عن موعد معسكر الفريق وكونه في الاسكندرية وكذلك عن تعيين طلال الشيخ اداريا من جديد للفريق الاول.

ابن سعيد لـ «الملحق»:

العودة سيكون بجانب سانتانا ومساعده

الرياض/ خالد المشاري .

حول الجهاز التدريبي بنادي الهلال ذكر لـ «الملحق» شيخ الرياضيين ورئيس نادي الهلال الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد ان المدرب الوطني الاستاذ عبدالعزيز العودة سيكون ضمن الجهاز التدريبي للفريق الاول بجانب مدرب الفريق الاول البرازيلي السيد/ سانتانا ومساعده اما المدرب منصور المنصور فسيكون مساعدا لمدرب شباب النادي البرازيلي السيد/ فلهو الذي سيصل الى الرياض في الايام القادمة .

اما المدرب البرازيلي ألمو الذي وصل الرياض في الايام الماضية فسيقوم بتدريب الناشئين بجانب المدرب اندرسن الذي سيعمل مساعدا للبرازيلي ألمو .

الجدير بالذكر ان ادارة نادي الهلال خصصت يوم الثلاثاء من كل اسبوع لتمارين اللاعبين المستجدين . وعن معسكر فريق الناشئين قال ابو مساعد: اننا لم نحدد بعد امكانية اقامة معسكر لناشئي النادي وسيتحدد ذلك في الايام القادمة .

□ ابن سعيد □

□ عبدالعزيز العودة □

في بطولة الشباب العربي

منتخبنا للسلة يكسب الامارات وينطلق للنهائيات

ص/ علي الاحمدي .

قطع منتخبنا الوطني للشباب لكرة السلة مرحلة كبيرة نحو التأهل نحو الادوار النهائية في البطولة العربية الخامسة لكرة السلة والمقامة حاليا في الاردن بعد فوزه مساء امس الاول في اول مبارياته على منتخب الامارات بنتيجة ٨٢/٦١ ومن المتوقع ان يكون منتخبنا الوطني قد لعب البارحة مباراته الثانية امام منتخب اليمن فيما يختتم لقاءاته وكذا لقاءات الدور التمهيدي مساء يوم الثلاثاء القادم بمقابلته للمنتخب المصري الذي فاز على منتخب اليمن بنتيجة ١٣٢/٤٨ ويقابل اليوم منتخب الامارات في الرابعة عصرا .

كما تقام اليوم مباراة اخرى في المجموعة الاولى تجمع بين تونس وسوريا وكانت سوريا قد فازت في مباراتها الاولى على المغرب بنتيجة ٩١/٤٢ .. في الوقت الذي تفوقت فيه الاردن في مباراة الافتتاح على قطر ٧٥/٦٤ .

ويذكر ان تعديلا طفيفا قد جرى على توزيع الفرق على المجموعات بعد انسحاب العراق والكويت والسودان واصبح التوزيع الجديد على النحو التالي:

المجموعة «أ»: سوريا - تونس - المغرب .

المجموعة «ب»: السعودية - مصر - اليمن - الامارات .

المجموعة «ج»: الاردن - قطر - فلسطين .

كما اعتمدت اللجنة المنظمة للبطولة لقاءات الدور النهائي للفرق المتفوقة «الاول والثاني من كل مجموعة» على النحو التالي:

الاربعاء ١٧ محرم: «١» اول «أ» + ثاني «ب» .

«٢» اول «ب» + ثاني «ج» .

«٣» اول «ج» + ثاني «أ» .

■ الخميس: - فائز «١» + فائز «٢» .

■ الجمعة: - فائز «٢» + فائز «٣» .

■ السبت - فائز «٣» + فائز «١» .

طائرة الرائد

تتأهل بعد فوزها على الخويلدية

بريدة/ مكتب الجزيرة/ علي الحودي..

تأهل فريق الرائد للكرة الطائرة الى دور الاربعة في تصفيات الصعود للدرجة الاولى وذلك بعد فوزه الكبير على اقوى المنافسين فريق الخويلدية وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة الامير عبدالله ببريدة - حيث انتهى اللقاء بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للخويلدية وجاءت الاشواط على النحو التالي: ١٥/٩ - ١١/١٥ - ١٥/٤ - ١٥/٥ . ويتبقى للرائد مباراة الاسبوع القادم مع الاخدود .

اليوم ختام التسجيل للالعاب المختلفة في الهلال

الرياض/ خالد المشاري ..

قام نادي الهلال مؤخرا بتسجيل عدد من الالعاب المختلفة لتكون ضمن انشطة النادي للفترة القادمة ومن هذه الالعاب: كرة الماء، السباحة، اسكواتش، الدراجات، تنس ارضي، العاب قوة، كمال الاجسام، المصارعة، الملاكمة، وسيكون اليوم الاحد آخر موعد لاستقبال اللاعبين الذين سيلتحقون بهذه الالعاب بالنادي وسيكون التسجيل لدى سكرتير النادي السيد/ علي مرسي .

تعديلات جديدة على قانون كرة السلة

المباراة من اربعة أشواط والسماح للاعبين بقطع الرمية الحرة قبل وصولها للحلقة



باريس/ ا ف ب.. سيكون اقرار التعديلات الجديدة على القانون الدولي لكرة السلة ضمن جدول اعمال الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للعبة الاحد والاثنين المقبلين في بوينس ايرس على هامش بطولة العالم الحادية عشرة التي تنطلق الاربعاء في الارجنتين .

ويذكر انه سيبدأ العمل بالتعديلات في حال اقرارها اعتبارا من اول ايلول/ سبتمبر المقبل .

ويتم خلال الجمعية تحديد هوية الدولة التي ستنظم بطولة العالم للسيدات لعام ١٩٩٤م علما ان بطولة الرجال ستنظمها يوغوسلافيا في العام ذاته .

ابرز التعديلات المقترحة

● الغاء حق الاختيار.

يلغى حق الاختيار الذي كان يسمح لمهاجم ارتكب خصمه خطأ عليه ان يسدد رميات حرة او ان تبقى الكرة في عهدته ليضعها في اللعب من خلف الخط الجانبي. وسيكون اللاعب ملزما بتسديد الرميات الحرة (المادة ٨٥) .

● تحديد منطقة لتحرك المدربين ..

يرسم خط على كل جانب من طاولة التحكيم بموازاة طول الخط الجانبي وعلى المدربين عدم تخطيه والا احتسب ضدهم خطأ فني (المادة ٨) .

● التحرك خلال الرميات الحرة ..

بامكان اللاعبين الواقفين عند حدود المنطقة الحرجة دخولها فور انطلاق الكرة من يد اللاعب الذي يسدد الرمية الحرة ولم يعد واجبا ان ينتظروا حتى ملامسة الكرة للحلقة (المادتان ٢٩ و٣٠) .

● الكرة في اللعب ..

على الحكم ان يضع الكرة في اللعب (اي يسلمها شخصيا للاعب من خلف الخط الجانبي) كلما احتسب خطأ في اي مكان في الملعب وليس فقط في المنطقة الامامية (المادة ٦٤).

● زمن المباراة..

يسمح للاتحادات الوطنية اقامة المباريات على اساس شوطين مدة كل منهما ٢٢ دقيقة او ٤ اشواط مدة كل منها ١٢ دقيقة شرط ان يبقى الزمن الرسمي ٤٠ دقيقة موزعة على شوطين مدة كل منها ٢٠ دقيقة (المادة ٢٤) .

● المشاحنات ..

اذا ما وقعت مشاحنة داخل الملعب فان دخول المدربين واللاعبين الاحتياطيين ارض الملعب يعرضهم للاستبعاد (٨٦) .



في مونتريال شتيفي جراف

مونتريال/ رويتر.. تأهلت الالمانية الغربية شتيفي جراف لدور الثمانية في بطولة مونتريال للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ٥٠٠,٠٠٠ دولار .

وقد فازت جراف المصنفة الاولى على الامريكية لوري ماكنيل ٥/٧ و٣/٦ في الدور الثالث الخميس الماضي .

وفي نفس الدور فازت المصنفة الثانية الارجنتينية جابرييلا ساباتيني على المصنفة العاشرة الايطالية رفائيلا ريجي ١/٦ و٦/صفر .

كما فازت المصنفة الثالثة البلغارية كاترينا ماليفا على النيوزيلندية جولي ريتشاردسون ٦/صفر و٦/صفر .

وفازت المصنفة الرابعة السويسرية مانويلا ماليفا على المصنفة التاسعة الكندية هيلين كيليسي ٣/٦ و٢/٦ و٣/٦ .

وفازت ايضا المصنفة الخامسة السوفيتية ناتاليا زفيريفا على البريطانية جو دوري ٤/٦ و٢/٦ .

وفازت المصنفة السادسة الامريكية جنيفر كابرياتي على مواطنتها كاميل بنيامين ٣/٦ و٢/٦ .

كما فازت المصنفة السابعة الفرنسية ناتالي توزيا على الكندية باتريشيا هاي ١/٦ و٦/صفر .

كرويف مدربا لهولندا

امستردام - رويتر - تلقى يوهان كرويف دعوة للالتقاء بمدرب هولندا السابق رينوس ميشلس مما اثار تكهنات بان كرويف قد يتلقى عرضا لشغل منصب مدرب منتخب هولندا وهو منصب شاغر.

ولكن كرويف الذي أكد ان الاتحاد الهولندي لكرة القدم اتصل به تحدث باسلوب يتسم بالحذر.

وقال الخميس لو كانوا طلبوا مني تدريب المنتخب في مايو الماضي لقبلت بالتأكيد.. يجب ان اعرف قبل اي شيء ما الذي جد في الامر. في مايو لم يتصل بي احد والآن يتصلون بي.

وقال متحدث باسم الاتحاد الجمعة انه من المتوقع ان يلتقي كرويف الاسبوع القادم بميشلس الذي لا يزال له دور كبير في الاتحاد.

وكرويف موجود في هولندا حيث اقيم معسكر لفريق برشلونة الاسباني الذي يدربه وذلك استعدادا للموسم الجديد.

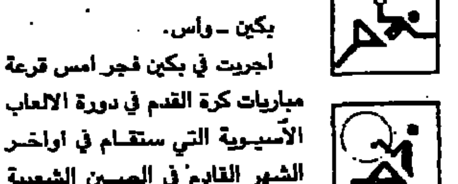
ولا يزال كرويف يشعر بضيق لعدم اختياره لتدريب المنتخب قبل كأس العالم في ايطاليا.

وقد اختار اللاعبون كرويف بعد ان اضطروا تيس ليبرجتس للتخلي عن تدريب الفريق قبل النهائيات الا ان الاتحاد الهولندي اختار ليو بينهاكر ليتولى تدريب المنتخب مؤقتا.

□ كرويف □

بعد اجراء قرعة الالعاب الآسيوية

منتخبنا الأول يلاقي قطر وكوريا «ش» واليابان وهونج كونج



بكين - واس.

اجريت في بكين فجر امس قرعة مباريات كرة القدم في دورة الالعاب الآسيوية التي ستقام في اواخر الشهر القادم في الصين الشعبية والتي سيشارك فيها منتخب المملكة الاول لكرة القدم.

وقد اسفرت القرعة عن توزيع الفرق الى اربع مجموعات جاءت على النحو التالي:

● المجموعة (أ)
كوريا الجنوبية - العراق - ماليزيا - الهند.

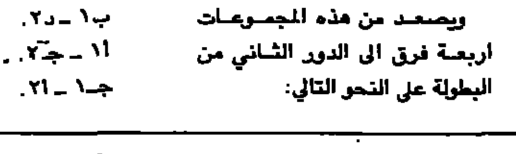
● المجموعة (ب)
اندونيسيا - الصين الشعبية - تايلند - سنغافورة - باكستان.

● المجموعة (جـ)
الكويت - ايران - اليابان - هونج كونج.

● المجموعة (د).
السعودية - قطر - كوريا الشمالية - بنغلاديش - اليمن.

ويصعد من هذه المجموعات اربعة فرق الى الدور الثاني من البطولة على النحو التالي:

د١ - ب٢.
ب١ - د٢.
أ١ - جـ٢.
جـ١ - أ٢.

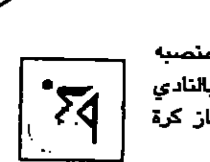
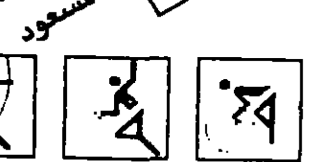


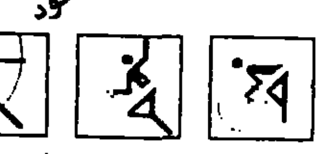
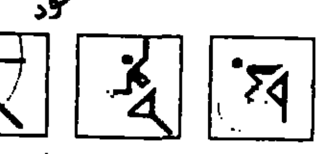
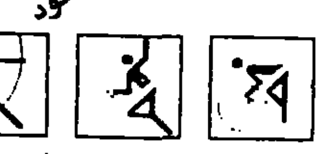
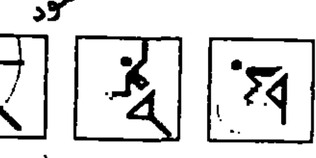
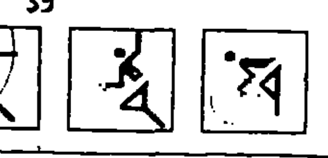
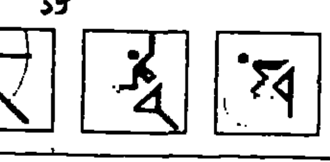
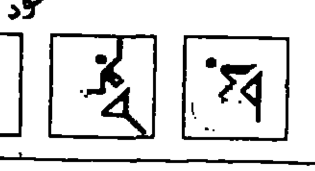
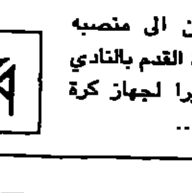
باشراف مصري مدرسة كروية في نادي الرياض

الرياض/ عبدالرحمن النمر

من المنتظر ان تقوم ادارة نادي الرياض خلال وجود الفريق الاول لكرة القدم بمصر بالتعاقد مع طاقم فني مصري للاشراف على المدرسة الكروية التي يعتزم النادي اقامتها في العام القادم.. ويأتي انشاء هذه المدرسة الكروية ضمن الخطة الجديدة التي وضعها سمو الامير فيصل بن عبدالله رئيس النادي لايجاد قاعدة كروية جديدة لمستقبل النادي.. حيث ان سمو رئيس النادي وعد ببناء قاعدة كروية بالنادي رديفة للفريق الاول والذي من المتوقع ان يبقى على عناصره الحالية لعامين قادمين حيث بالفعل بدأت ادارة النادي بجذب العديد من هؤلاء البراعم وتسجيلهم بالنادي تمهيدا لادخالهم في هذه المدرسة الكروية. وسوف تقوم ادارة النادي باسناد مهمة ادارة المدرسة الى لاعب النادي سابقا ومدير جهاز الكرة بالنادي عبدالعزيز الشليل.

من جهة اخرى فقد عاد مدير الكرة سابقا ابراهيم الحجلان الى منصبه كمدير للفريق الاول لكرة القدم بالنادي بعد تعيين الشليل مديرا لجهاز كرة القدم بدرجاته الثلاث ..

□ عبدالعزيز الشليل □

د. عبدالرزاق ابو داود نائب رئيس النادي الاهلي لـ «الملحق»:

اعتذرنا عن دورة المحرق ومعسكرنا جاهز في الباحة

الرشود وعلي حسين وأبو رأس على قائمة كشوفات الموسم المقبل

نهنئ ادارة الاتحاد الجديدة ونرحب بزيارتهم للنادي الاهلي



جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني ..

ذكر الدكتور عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس النادي الاهلي ان الاهلي قد قدم اعتذاره عن المشاركة في دورة نادي المحرق البحريني الذي كان قد وجه الدعوة للنادي الاهلي للمشاركة في هذه الدورة التي سينظمها واوضح ابوداود بان اعتذار الاهلي عن هذه المشاركة يرجع الى ظروف متعددة يأتي في مقدمتها عامل الوقت وظروف اعداد الفريق الى جانب عامل الطقس الذي لايساعد على المشاركة في هذه الدورة والتي تصادف المراحل الاولى من اعداد الفريق.

وقال ابوداود ان الادارة الاهلاوية قد ارسلت اعتذارها عن المشاركة. وشكرها للمسؤولين في المحرق على دعوتهم للاهلي على امل ان تتاح الفرصة في مشاركة قادمة يشرف عليها المحرق.

غامد وزهران والسراة

واشار الدكتور ابو داود الى ان الاهلي سيقيم معسكرا في الباحة حيث سينزل الفريق في فندق البولمان وسيستمر المعسكر لمدة اسبوعين وسيلعب خلال هذه المدة ثلاث مباريات مع فرق منطقة الباحة وهي فرق غامد وزهران والسراة مشيرا الى ان الاهلي سيكتفي بهذه اللقاءات الثلاثة وان اللقاء الذي سيكون مع القادسية قد تقرر ان يجري في جدة الى جانب لقاءات مماثلة تجرى الاتصالات بشأنها مع ابرز فرق الدوري الممتاز وذلك قبل موعد بدء كأس الاتحاد لاقامة هذا اللقاء على ملعب النادي الاهلي.

وقال ابو داود ان معسكر الباحة سيبدأ يوم الجمعة القادم وقد تواجد في الباحة من اجل التحضير والاعداد للمعسكر.

نسقنا المسعود

وعن المنسقين من الفريق الاول قال ابوداود ان جميع الأسماء التي نشر عن تنسيقها جميعها في كشوفات الاهلي للعام المقبل وفي مقدمتها خالد ابو راس وعلي حسين وعبدالله المرشود وآخرون مشيرا الى ان الوحيد من الاسماء المعروفة والتي تم تنسيقها هو اللاعب طارق مسعود الذي نسقته الادارة لعدة ظروف منها ما يخص اللاعب نفسه أما الاسماء التي تم النشر عنها فلا زالت في كشوفات الاهلي ولم يتم تنسيقها من النادي.

وعن الرغبة التي ابداها الاستاذ احمد مسعود رئيس نادي الاتحاد والمتمثلة في زيارة لنادي الاهلي قال ابوداود ان ادارة الاهلي يسعدها في الوقت الذي ترغب ادارة الاتحاد زيارة الاهلي او تقديم التهنئة لادارة الاتحاد الجديدة التي يراسها الاستاذ احمد مسعود مؤكدا ان ادارة الاهلي وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ترحب بهذه الزيارة والتي ستجد الرابط الحقيقي الذي يربط بين الادارتين، وادارة الاهلي ستحرص على تاكيد ذلك لادارة الاتحاد من خلال هذه الزيارة.

ابو داود يعود من الباحة

جدة/ مكتب الجزيرة ..

عاد الدكتور عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس النادي الاهلي من الباحة التي تواجد فيها خلال اليومين الماضيين من اجل الاعداد والترتيب لمعسكر فريق القدم الذي سيقام هناك ويلعب خلاله الفريق عددا من المباريات الودية مع فرق المنطقة.



رأي القارئ

شبابنا والانجازات

يعتز الانسان كثيرا ويفتخر عندما يرى ان انجازات شباب بلده تتوالى ومع اطلالة هذا العام الهجري الجديد اضاف شبابنا انجازين الى الانجازات الرائعة السابقة ومثل هذه الانجازات لم تأت صدفة او بضربة حظ بل جاءت بعد تخطيط مدروس وثمرة جهود كبيرة بذلت ولأن الانجازين جاءا على مستوى الناشئين فانني اتوقع بمشيئة الله ان تستمر انجازاتنا المستقبلية خاصة اذا وجد «هؤلاء الناشئين الاهتمام الكافي بعد عودتهم الى انديتهم التي تعتبر الرافد الرئيسي لمنتخباتنا لانه ومع الاسف فان اللاعب يبدع ويتألق على مستوى المنتخب واذا عاد الى ناديه وجد عقبات كثيرة تحول دون ابداعه واستمرار توهجه اما من مدرب غير مبال او بسبب اهمال اصابة لحقت به وبالتالي يكون الخاسر الوحيد هو المنتخب.. فكم من لاعب برز وتوقع له الجميع ان يكون له مستقبل كبير الا انه سرعان ما ينطفىء وتفقده الملاعب سريعا للاسباب السابقة فأين خالد الرويحي نجم منتخبنا للناشئين في اسكوتلندا؟ واين ابطال منتخبنا للشباب في العاب القوى بطل العرب في القاهرة؟ وهؤلاء امثله بسيطة لنماذج كثيرة أمل ان تجد الرعاية والاهتمام من الاندية حتى يستمر توهج منتخباتنا.

احمد عبدالله الحمدان
مدينة الرياض

احمد مسعود: «الاتحاد لن يقف ندا قويا للاهلي»!

تعقيب على تعليق

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كم المني جدا مانشر بجريدتكم تحت عنوان سنعسكر في الطائف .. ثم نقف ندا قويا للاهلي» ثم ذكر بنفس الصفحة كرد على السؤال «انه فريق عريق ولكن التنافس بين الفريقين يجعل الامر وكانه معضلة لكننا سوف نقف ندا قويا في الموسم القادم تجاه كل الفرق بما فيها النادي الاهلي».

ويتضح لكم الفارق الكبير بين العنوان والاجابة على السؤال كنص جريدتكم رغم ان مانشر في هذه النقطة يخالف ماذكرته . وهناك العديد من الاضافات والتحريف ادخلها الصحفي دون ان اتطرق لها في حديثي مع ان حديثي مسجل على شريط بواسطة الصحفي مما يجعل التحريف والاضافات مخالفة لنهجكم الصحفي وحيث ان المعروف عنكم ، ... سبب لادارتي احراجا لاترضاه ... فارجو منكم تصحيح ... لانكم تدركون ان مثل هذا ... الرياضة بأي شكل من ... بل بسبب المشاحنات ... والتي نرفضها

... كرمكم بنشر ... كان بارز في ...

... تقديركم ...

مجلس ادارة نادي الاتحاد
رئيس
احمد عمر مسعود

□ احمد مسعود □

■■ المحرر .. ننشر هنا رد الاستاذ المسعود بدون «تحريف» او اضافة .. مع تقديرنا التام لنظرة رئيس نادي الاتحاد للتنافس الذي يجب ان يكون بين الاندية - مع تاكيدنا بان الزميل الذي اجرى اللقاء قد اجتهد طمعاً في ان يصيب ..

صوت اعلامي

سقوط البطل

حينما سقطت الارجنتين «بطلة العالم» امام الكاميرون صفق الجميع للمنتخب الكاميروني الذي اعتبر فوزه اكبر انجاز ليس للكاميرون وحدها بل للقارة الافريقية بكاملها.. فالفرح والتهليل هو المنهاج لقاعدة سقوط البطل.. الذي هو الهدف الذي يحرص الاخرون على اصابته والاطاحة به في كل موقعة.

هذا الموضوع يسوقنا الى الحديث عن ناشئينا «ابطال العالم» الذين سيشتركون في نهائيات القارة الاسيوية بعد ان اجتازوا بنجاح التصفيات الاولية لهذه البطولة .. فناشئونا هم الهدف الذي سيحرص الجميع على اصابته فكل منتخب يسعى الى ان يسجل له حضورا في هذه النهائيات على حساب بطل العالم ولهذا فالمرحلة القادمة لناشئينا بلاشك مرحلة صعبة وشاقة تجاوزها لايبنى بالامال فقط بل بالاصرار التاكيد والحرص على فرض تفوق الكرة السعودية مرة اخرى واستمرارها في التسيد الكروي.

وبلاشك فالدعم الذي تحظى به منتخباتنا من اتحاد كرة القدم ومن سمو الامير فيصل يجعل التفاؤل قائما بداخلنا لكي نرى تفوقا سعوديا آخر انطلاقته ستكون ان شاء الله من الامارات العربية المتحدة والتي تتمثل في نهائيات كأس العالم والتي من خلالها تتواصل عطاءات التاكيد لناشئينا الذين رسموا هذه الثقة بكل اقتدار لدينا وسيؤكدونها ثانية ان شاء الله في القادم القريب.

صمت المسعود

يعمل بصمت ولا يفضل الضجيج.. لا لشيء انما من اجل النجاح الذي يسعى اليه ويحرص من اجله.. هذا هو الاستاذ احمد مسعود رئيس نادي الاتحاد الذي لاغرابة ان يجزم محبو العميد بنجاحه وبالذات المقربون من النادي وبتوهج العميد في الفترة المقبلة فكل اعمال المسعود تشير الى ذلك كما ان شخصيته تختلف عن الاخرين وبالذات رؤساء الاتحاد الذين سبقوه و«البعض» منهم يدرك النقلة الكبيرة التي احدثها المسعود خلال عمله كنائب للرئيس في فترة مضت.. والاتحاد سيختلف تواجده هذه المرة لان ما يقوم به المسعود من اعمال كل ملامحها وبوادرها تشير الى حدوث هذا.

بايجاز

■ جماهير الباحة كانت اكثر من رائعة في مساندتها لمنتخبنا اثناء مشاركاته في التصفيات الاسيوية.

■ جماهير الاتحاد كانت ان تنسى المولد والمالكي.. وهذه هي الضريبة التي لابد ان يدفعها اللاعب الذي لايقدر قيمة ناديه.

■ من يشاهد براعم الاهلي يجزم لحظتها بان المستقبل قادم لاكثر من نجم.. وامين دابو بنجوميته وحبه لعمله اوجد نجوم اهلي عام الفين.

■ السد القطري الفريق الوحيد من دول مجلس التعاون الذي حقق بطولة اندية آسيا مع العلم ان تأهله قد جاء عن خارج بطولة اندية مجلس التعاون.

■ اكثر اندية الصعود استعدادا جاءت اولى نتائجه مخجلة وانتظروا الباقي ..

■ بعد ان اوجد ناديا نموذجيا مثاليا يختلف عن جميع انديتنا قدم الرئيس المثالي خالد بن سعد استقالته وكم هي خسارة الرياضيين باستقالة شخص مثله.

■ ادارة النصر اوجدت للنصر حضورا في بطولة الاندية الخليجية حتى وان لم يشارك فيها.

■ علاقات نادي الهلال سجلت اول نجاح لها.. وفي المستقبل سنرى نجاحات اخرى فيكفي ان يراسها شخص معاصر للحركة الرياضية هو الاستاذ عبدالله الضويحي.

ابراهيم الشهراني





موسى مرزوق.. نجم النادي الاهلي

لم أنس الانصار.. ولأحد محبة خاصة

ضيف لقاء اليوم نجم يعرفه الجميع بفنياته واخلاقه.. آماله كبيرة واملنا فيه اكبر للمساهمة مستقبلا مع زملائه في منتخبنا الوطني.. انه لاعب النادي الاهلي الكابتن موسى مرزوق الحربي الذي يجيب على اسئلتنا المختصرة.

●● ماذا عن اصابتك؟

- في طريقها للزوال باذن الله.

●● وما الذي تخشاه مستقبلا؟

- ان تتكرر هذه الاصابة وتحرمني من مزاولة معشوقتي.

●● والشيء الذي تتمناه رياضيا؟

- الانجاز تلو الانجاز لمنتخباتنا الوطنية في مشاركاتها القادمة.

●● وماذا عن فريقك الاهلي؟

- سيبقى عملاقا وصاحب انجاز.. اتمنى ان اساهم مساهمة فعلية في خدمته.

●● والانصار؟

- لا انساه واتمنى له التوفيق في دورة الصعود.

●● ومزاولتك التمارين مع الفريق المنافس لناديك السابق؟

- لأحد محبة خاصة في نفسي والرياضة تنافس شريف.

●● ربما تاثر الانصاريون من ذلك؟

- لم اسيء اليهم وعلاقاتي معهم ومع كل الزملاء في الاندية الاخرى مبنية على الحب والصفاء.

●● ولكن احدهم اساء اليك في تصريح صحفي؟

- لايغير ذلك من محبتي للانصار «الكيان» وليسامحه الله.

□ موسى مرزوق □

دور الأندية في ثقافة اللاعب

شيء رائع عندما تجد لاعبا يجمع بين الثقافة حيث تزداد اعجابا بفنه وتميزه.. واجادته لأسلوب الحوار.

واذا كانت الثقافة تاتي اساسا من الشخص نفسه حسب تعليمه واطلاعه وتعامله فإن للاندية وهي تضم بين اركانها مجموعة كبيرة من الشباب الرياضي الدور الاكبر والمهم في غرس مفهوم الثقافة لدى بعض اللاعبين والتوسع في تطويرها لدى البعض الآخر.

انها بذلك وهذا لن يكلفها بحكم ماتضمه معظم مجالس ادارات الاندية من اكاديميين ورجال مثقفين سوف تساهم مساهمة فعالة في بناء جيل مثقف اضافة الى ان هذه الاندية سوف تستفيد من هؤلاء الشباب المثقف في خدمة انديتهم في المجالات المتنوعة بعد اعتزالهم كلاعبين كما ان ثقافة اللاعب سوف تحد من تصرفاته .قولا وعملا. فلا يسيء لزميله او ناديه أو للاندية الاخرى بكلام لا يليق ولم يتخذ اسلوب العنف والخشونة مسلكا في اسلوب لعبه.. ونحمد الله ان لدينا من الشباب المثقف الشيء الكثير ولكننا نطمح للمزيد.

سري جدا

قرار صارم ينتظر ان تتخذه ادارة ناد ممتاز في اول اجتماع لها ضد لاعب لم «يحسن» التصرف في اجاباته الصحفية التي اساء فيها لبعض المسؤولين في ناديه !!

على بياض

لمنتخبنا الوطني للشباب وهو يخوض مساء اليوم اولى مبارياته حق علينا في ان ندعمه ونقف الى جواره.. وجمهورنا الحبيب في اي مكان دائما ما يقول كلمته عندما تكون المشاركة وطنية.. بالتوفيق لمنتخبنا في خطوته الاولى وماسيتبعها من خطوات ان شاء الله.

صراف

الأذن الثالثة

● لم يهتموا بعلاجه في نهاية الموسم الماضي.. ولذلك فضل الابتعاد.. هذا ما يقوله ذلك اللاعب المدلل.. لكنه الآن تراجع ويقول ان اصابته تلاشت.. وانه سيشارك فريقه.. والسبب المعسكر الخارجي.



● الرئيس يردد انه لن يوافق على تنسيق اي لاعب.. لكن المصادر تشير الى ان ما يقوله.. لايمثل الواقع وان تنسيق ناديه لأربعة لاعبين في العاب مختلفة بات وشيكا.. ولاسيما ان الفارق بين العرض والطلب اصبح مسالة الف ريال !.



كلمة حق..

مرة اخرى يجرنا الحديث عن المشاركة الهامة التي يستعد عدد من منتخباتنا الوطنية لخوض منافساتها والمتمثلة في بطولة الالعاب الاسيوية (اولمبياد بكين) ولأننا نعلم ان أهمية نجاح منتخب العاب القوى خلال هذه البطولة يعني نجاح مشاركة المملكة في هذه المنافسات فاننا نرى انه لزاما علينا ان نباشر المسئولية في اتحاد العاب القوى بهذا السؤال:- كم ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية يتوقع ان يحرزها ابطالنا خلال الاولمبياد؟

ان اجابة هذا السؤال يجب ان تكون بنفس مباشرة وتجرد السؤال اذ انه من الضروري ان يكون الاتحاد عبر خبرائه وفنييه قد حددوا سلفا من خلال اطلاعهم ومتابعتهم لتقارير المدربين كم من المتوقع ان تحصل عليه وهذا دون شك لايعني الجزم النهائي اذ من الممكن ان نخفق في احراز ميدالية متوقعة وان نحرز ايضا ميدالية غير متوقعة لكن هذا لايجعلنا نتراجع عن السؤال:- كم ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية يتوقع ان يحرزها ابطالنا خلال الاولمبياد؟ نحن في حاجة ماسة لسماع الاجابة من الاتحاد المسؤول.

سعد المهدي

رأي

تباهى وتشكي من الافلاس

يكتبه اليوم: علي الأحمدي

لدينا ولله الحمد من الامكانات والمنشآت الرياضية الشيء الكثير.. وبيوت الشباب في المملكة اصبحت تضاهي بماهو متوفر فيها من مستلزمات افخم الفنادق. لذلك ما الذي يمنع بعض الاندية في اتخاذها وسيلة سكن لها في تنقلاتها بين المدن اثناء مبارياتها الرسمية او الودية.

اقول هذا وانا ارى منتخباتنا الوطنية تقيم في بيوت الشباب واللاعبون هم اللاعبون في الوقت الذي لا تعرف بعض الاندية طريقها اما للمباهاة او لجهلها بما يتوفر فيها من امكانات.. لانها لو كانت تعرف ذلك لما اتخذت غيرها بديلا.

لقد قامت رعاية الشباب بجهود جبارة لخدمة الشباب الرياضي وقدمت الدعم والمساندة لكافة الاندية ...

... الممتازة وهو يحاسب الفندق عن فترة قضاها فريقه لم تتجاوز العشرين ساعة كانت التكلفة فيها ٢٨ الف ريال.

لو ان هذا النادي اختار بيت الشباب لما وصلت التكلفة عن تلك الليلة في اعتقادي الى مبلغ الفين او ثلاثة الاف ريال.

لو ان هذه الاندية تواضعت قليلا مع ان بيوت الشباب بتجهيزاتها كما اشرت تضاهي افخم الفنادق ولكنه «المسمى» لما اشتكت تلك الاندية من الافلاس ولا اتاحت ببذخها ذلك لبعض اللاعبين التمرد وكثرة المطالبات المادية.

□ علي فودة □

نقاط ايجابية

■ خطوة نادي الهلال في تطوير ...

■ الجهود التي يبذلها ... فودة للرفع من مستوى ... الاحدية ...

■ ثقافة اللاعب المنتمين لنادي ... لدى الجميع وفهد المصيبيح ... مرزوق وعبدالحليم عمر نماذج حية للاعبين نكن لهم الحب والتقدير.

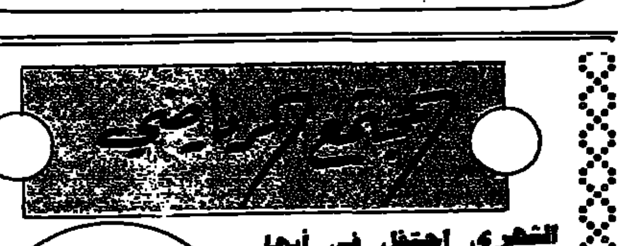
■ قيام التلفزيون السعودي بنقل ومتابعة الاحداث الرياضية من الامور التي تحظى بالاشادة والاعجاب من قبل الجماهير وحتى تكتمل الصورة حبذا لو قام التلفزيون بمتابعة احداث الالعاب العالمية الاخرى لفعاليات كاس العالم لكرة السلة المقرر اقامتها في الارجنتين خلال الايام القادمة.

!

تكرار التقاء الشباب الخليجي والعربي على هذه الارض المعطاء امر لايستغرب ابدا.. حيث يجدون هنا استقبالا مفعما بالحب.. يحلون بين اشقائهم في جو تسوده الاخوة والمحبة.. ويجدون في مشاركتهم بالبطولات التي تنظم في المملكة كل سبل الراحة منذ استقبالهم وحتى توديعهم. يضاف الى ذلك ماهو متوفر ولله الحمد من منشآت رياضية عملاقة وماهو مهيا من امكانات بادارة سواعد شبابية اثبتت كفاءتها وقدرتها في مجال الادارة والتنظيم.. يؤكد ذلك نجاحهم وبامتياز في تنظيم واحدة من اقوى البطولات العالمية.



دائما ما تصادف اقامة معسكر منتخب السلة ايام العطلة الصيفية.. ترى لماذا لايخصص عضو من لجنة التدريب والمنتخبات ليكون موجودا ويواجه أي مطلب او اية ظروف تواجه الجهازين الاداري والفني؟!



تجمع رياضي

الشهري احتفل في أبها

احتفل الزميل/ عبدالله الشهري الاذاعي الرياضي بزواجه على كريمة الشيخ/ عبدالله عبدالرحمن الشهري الخميس الماضي في ابها بحضور لفيف من الزملاء والاصدقاء.. «ابو شادي» قرر ان يظل ملفوفا بغيمة ابهاوية طوال ايام الاجازة.. تهانينا للعروسين وبالرفاء والبنين.

□ عبدالله الشهري □

● بعد ثلاث زهرات جميلات صرخة بريئة انطلقت في منزل النقيب احمد القحطاني عضو مجلس الادارة والمشرف على كرة القدم بنادي الانصار حملت البشرى بقدوم ضيف جديد اختار له اسم «نواف» الف مبارك.



□ احمد القحطاني □

● الاستاذ عبدالوهاب قطان رئيس ادارة الانصار السابق يحتفل الليلة بزواج ابنه عبدالله على كريمة الاستاذ اسماعيل حسن جبر. «مبارك» ..

□ عبد الوهاب قطان □

أسعار العملات

العملة	السعر
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٩٥٢٠
مارك الماني	٢,٣٥٥٠
فرنك فرنسي	٠,٧٠٢٣
فرنك سويسري	٢,٧٧٦٠
ليرة ايطالي	٠,٠٠٣٢١٨
جلدر هولندي	٢,٠٩٠٥
ين ياباني	٠,٢٥٠٣
دولار كندي	٣,٢٥٦٠
دولار استرالي	٢,٩٤٥٠
دراخمة يوناني	٠,٢٤٠٥
روبيه هندي	٠,٢١٥٨
روبيه باكستاني	٠,١٧٢٦
تاكا بنجلاديشي	٠,١٠٥٢
كورونا دانماركي	٠,٦١٦٣
كرونا سويدي	٠,٦٤٢٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٣٨٣٠
دينار اردني	٥,٦٦
دينار تونسي	٤,٢٨
ليرة لبناني	٠,٠٠٧٥
دينار كويتي	١٢,٥٠
درهم مغربي	٠,٤٤٥٠
ليرة سوري	٠,١٧٠٠
ريال يمني	٠,٣١٢٥
دينار يمني جنوبي	٨,١٢
درهم اماراتي	١,٠٢
دينار بحريني	٩,٩٤٨
ريال عماني	٩,٧٤
ريال قطري	١,٠٣
ليرة تركي	٠,٠٠١٤٠٧
جنيه مصري	١,٣٨٥
تاي بات تايلاندي	٠,١٤٦٥

الذهب
سعر الأونصة
٣٧٦

الفضة
سعر الاونصة
٤,٨٧

اسعار الخضروات المحلية

الصنف	سعر الوحدة
طماطم	٢,٦
خيار	٣,٥
كوسة	٦
باذنجان	٢,٢٥
باميا	٧,٥
جزر (وسط)	٢
فاصوليا	٧,٥
فلفل بارد	٥
فلفل (حار)	٦
ليمون	٤,٥
بطاطس	١,٨
بصل ناشف	١,٧
ثوم	١٠
زهرة	٩
كرنب	٣
عنب	٦
خس	٣,٥
ملوخية	٢
بقدونس	١,٢٥
نعناع	١,٢٥
كزبرة	١,٥
جرجير	١,٥
بصل اخضر	٢
كراث	٢
فجل	١,٥
سلق	١,٥
سبانخ	-
رجلة	١,٥
لوبيا	-
بازلاء	-
لفت	٢
بنجر	-
قرع	١,٧٥

شهد تشغيل كافة المجمعات الصناعية بكفاءة عالية

اكثر من ١١ مليون طن انتاج سابك من الكيماويات خلال العام الماضي

شهد العام الماضي ١٤١٠هـ تشغيل كافة المجمعات الصناعية بكفاءة عالية ترتب عليه تصاعد العمليات الانتاجية والتسويقية للشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك».

فقد بلغ اجمالي انتاج مصانع «سابك» حوالي احد عشر مليونا واربعمائة وستة وثمانين الفا وخمسمائة طن حيث بلغ انتاج الكيماويات ٤٧٪ والمواد البلاستيكية والمعادن ٢٠٪ والاسمدة ١٥٪ والغازات ٥٪ بما في ذلك المنتجات المستخدمة داخليا في المصانع.

وتم تصدير القسم الاعظم من هذه الكميات بعد تلبية متطلبات القطاعات الوطنية المختلفة الى اكثر من سبعين دولة في مختلف انحاء العالم تمثل الدول العربية والاسلامية الجزء الاكبر.

وجاء في التقرير السنوي الثالث عشر للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» للعام ١٤٠٩ - ١٤١٠/١٩٨٩م ان سابك قامت بانشاء شركات ومكاتب ومراكز للتوزيع في كثير من المناطق الاستراتيجية لاثبات وجودها في العالم الصناعي فقامت بانشاء شركة سابك للتسويق اوربا متخذة من العاصمة البريطانية مقرا اقليميا لها وكذلك /شركة سابك للتسويق امريكا/ بمدينة ستامفورد بولاية كونيكتيك في الولايات المتحدة الامريكية ومركزين تسويقيين جديدين بكل من طوكيو وهونج كونج علاوة على مكاتبها ومستودعاتها المنتشرة حول العالم التي تقدم منتجاتها مدعمة بالخدمات الاستشارية والفنية وعليه بلغت الكميات المسوقة حوالي تسعة ملايين واربعمائة الف طن حيث تم تصدير مانسبته ٤٦٪ من الكيماويات اما الاسمدة فقد بلغ التصدير ١٥٪ والمواد البلاستيكية ١٤٪ اما المعادن ٢٠٪ والغازات ٥٪.

واوضح التقرير السنوي لشركة /سابك/ ان الشركة حرصت على القيام بدور اكبر يخدم اهداف الامن الغذائي الوطني وذلك من خلال زيادة انتاج الاسمدة الكيماوية للاقاة المتطلبات المتزايدة وملاحقة طموحات الخطط التنموية من خلال مشروع توسعة مجمع الشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية /ابن البيطار/.

كما لسابك اسهامات متنامية في صنع نهضة البلاد العمرانية مما جعلها تجرى حاليا توسعة مجمع الشركة السعودية للحديد والصلب /حديد/ في الجبيل لرفع طاقته الانتاجية السنوية الى حوالي مليوني طن متري من اسياخ وقضبان التسليح اعتبارا من عام ١٩٩٢م.

واضاف التقرير انه وبفضل الله ثم بفضل ما تحظى به سابك ومصانعها من تشجيع ومؤازرة وتوجيه من مقام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة ونظرا للارتفاع الكبير الذي طرأ على اسعار المنتجات البتروكيماوية خلال العامين الماضيين فقد تمكنت سابك من تحقيق ارباح صافية حوالي ثلاثة آلاف وثلاثمائة وسبعين مليون ريال بعد الزكاة الشرعية.

لذلك قامت الشركة بتوزيع مبلغ خمسمائة مليون ريال من الارباح على المساهمين وكذلك تم تسديد مبلغ الفين وخمسمائة مليون ريال تمثل باقي قيمة الاسهم نيابة عن المساهمين وهي نسبة ٢٥٪ من رأس المال المصرح به وبذلك اصبح رأس المال مدفوعا بالكامل.

واشار التقرير الى ان الشركة قامت بانشاء مصنعين تجريبيين لابحاث المنتجات ومن المتوقع اكتمال المجمع في نهاية عام ١٤١١هـ ان شاء الله وذلك لمسايرة عصر التقنية المتسارع كي تحافظ سابك على مكتسباتها وتحقق لنفسها مكانة متقدمة في سباق المنافسة الدولية.

كما شهدت /سابك/ مختبرا مركزيا للخدمات الفنية لتقديم الخدمات اللازمة لمستخدمي منتجاتها.

وعلى الصعيد الخليجي تظل سابك بارزة على طريق التكامل بين ابناء منطقة الخليج بفتح الباب امام المواطنين الخليجيين لامتلاك قسم من اسهمها الى جانب اخوانهم السعوديين وبمشاركتها في عدد من الشركات الصناعية والتسويقية المقامة برؤوس اموال خليجية.

كما يبدي التقرير نمو القوى العاملة السعودية في سابك وشركاتها لتشكيل اكثر من ٥٨,٥٪ من مجموع العاملين البالغ ٨٩٣٨ شخصا.

كما اصبحت معظم الوظائف القيادية والرئاسية في جميع شركات سابك من العناصر الوطنية المؤهلة المدربة الامر الذي يوثق الخطى على طريق السعودية المنظمة التي تواكب طموحات خطط التنمية الوطنية.

□ وزير الصناعة والكهرباء □

□ ابراهيم بن سلمة □

لا تغير في المؤشرات الامريكية

واشنطن/ د.ب.ا:

اعلنت وزارة التجارة ان قائمة المؤشرات الاقتصادية الامريكية الكبرى سجلت ارتفاعا قدره ٠,٧ في المائة في شهر حزيران /يونيو الماضي بدون تغيير يذكر عن معدل النمو الذي سجلته في شهر ايار/مايو/ الماضي.

والجدير بالذكر ان المحللين التجاريين في واشنطن اعتبروا المعلومات المستخلصة من القائمة التي تضم احد عشر عنصرا رئيسيا لقياس مستوى الاداء الاقتصادي بمثابة تأكيد اخر على ركود الاقتصاد الامريكي.

رواج كبير في سوق الصرافة البحرينية بعد حالة الركود

المنامة - و.ا.خ:

شهد سوق شركات الصرافة المحلية امس حركة ورواجا خرجا به من حالة الركود التي سادته خلال الايام القليلة الماضية..

ارتفع الطلب على الدينار العراقي والليرة السورية والدينار الاردني وارتفعت اسعار صرف هذه العملات بالسوق المحلية.

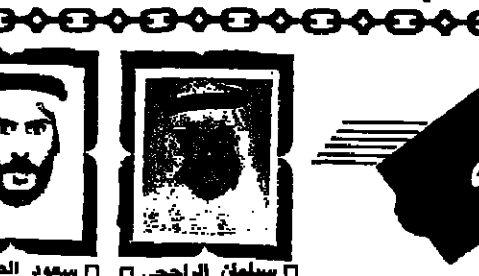
كما عادت بعض العملات الاوربية الى الاختفاء من جديد وارتفعت اسعار صرفها حتى ان سعر صرف الجنيه الاسترليني نقدا قد وصل الى الـ ٧٠٠ فلس لاول مرة منذ ثلاث سنوات.

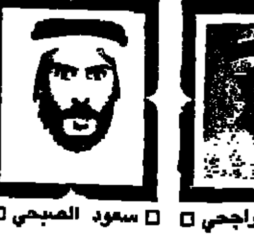
ونقلت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية الصادرة عن مسئول بشركة البحرين اكسبرس للصرافة (علي العصفور) أن قدوم عطلة عاشوراء والحر الشديد من اسباب زيادة الاقبال على شراء بعض العملات العربية والاوروبية من اجل استخدامها في السفر.

وقال ان الدينار العراقي ارتفع سعر صرفه بمقدار ٢,٥ فلس من ١٠٠,٥ الى ١٠٣ فلس خلال يوم واحد كما ارتفع سعر صرف الدينار الاردني من ٥٦٨ فلسا الى ٥٧٠ فلسا بسبب شدة الاقبال عليهما اما الليرة السورية فقد استقرت عند رقم التسعة فلوس.

واكد العصفور انه على الرغم من ارتفاع سعر صرف الجنيه الاسترليني ووصوله الى الـ ٧٠٠ فلس للجنيه الواحد الا ان الاقبال على شرائه ما زال مستمرا بسبب شدة الاقبال على السفر الى بريطانيا.







□ سليمان الراجحي □ □ سعود الصبحي □

●● الاستاذ/ سعود الصبحي احد منسوبي ادارة العلاقات العامة في شركة التصنيع الوطنية غادرنا في اجازة قصيرة يزور خلالها كلا من دمشق وعمان: برفقة العائلة.. بالسلامة.

●● نبيل حسن منسوب احدى الشركات الوطنية في الرياض غادرنا الى ارض الكنانة لقضاء اجازته السنوية.. بالسلامة.

●● شركة الراجحي المصرفية للاستثمار بدأت بطرح خدمتها المصرفية الجديدة - بطاقة الراجحي فيزا المصرفية - قيد التداول لتساهم الى جانب خدماتها المصرفية الاخرى في خدمة عملائها في الداخل واثناء سفرهم الى الخارج.

تقرير اقتصادي

تقول مصادر الصناعة في المانيا الغربية انه على الرغم مما يخلقه فتح المانيا الشرقية واوروبا الشرقية من اثاره في الوقت الراهن الا ان النجاح المستقبلي لصناعة الهندسة الميكانيكية لالمانيا الغربية يكمن في اسواق الشرق الاقصى.

وفي منطقة جنوب شرق آسيا على وجه الخصوص وهي اكثر المناطق الاقتصادية في العالم ديناميكية حيث تحقق معدلات للنمو السنوي تتراوح من عشرين الى ثلاثين في المائة فان هناك سوقا ضخمة آخذة في النمو وهي فوق ذلك منطقة متكاملة بما فيها من منافسين جادين يمثلون العمود الفقري لصناعات السلع الرأسمالية الالمانية الغربية.

ويقول هانز يورجن رئيس الاتحاد الالماني لهندسة التركيبات والتجهيزات الميكانيكية انه في الوقت الذي نتطلع فيه الى الاعمال التجارية الاوروبية الشرقية السهلة فاننا لانجرؤ على تجاهل المتنافسين في الاسواق المستقبلية.

وذكر تشيسلين في حديثه الى وكالة الانباء الالمانية الغربية انه في ظل فترة الازدهار الاقتصادي على نحو خاص فانه من الاهمية بمكان ان نشير الى الاخطار المحتملة.

وجدير بالذكر ان الصادرات الى الدول الواقعة ضمن منطقة جنوب شرق آسيا تصل قيمتها الاجمالية الان الى تسعة مليارات دولار سنويا وهي تعد بالفعل اكثر من الصادرات الى اوروبا الشرقية.

وفي الوقت ذاته فعلى الرغم من ان المنطقة تعتبر مخيبة للآمال بالنسبة للمعدات التي تحمل علامة «صنع في المانيا» حيث يستحوذ الالمان الغربيون على مانسبته عشرون في المائة من الاسواق في بقية العالم الا انهم لايحصلون الا على نسبة عشرين في المائة فقط في جنوب شرق آسيا وهو مستوى يقول عنه تشيسلين انه ضعيف للغاية.

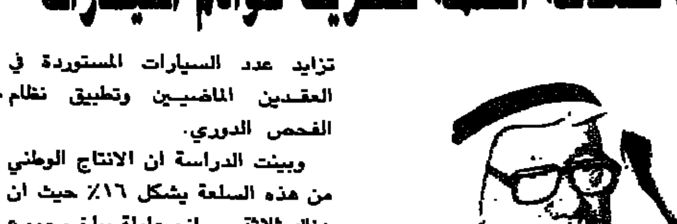
اما المتنافسون الرئيسيون من اليابان والولايات المتحدة فان لديهم حصصهم في اسواق هذه المنطقة تبلغ خمسين واربعة وعشرين في المائة على التوالي.

وعلى جانب الاستيراد ايضا فقد حققت النمور الاربعة وهي تايوان وسنغافورة وهونج كونج وكوريا الجنوبية نتائج طيبة بما لديها من معدلات للنمو تتراوح بين ثلاثين وسبعين في المائة في الربع الاول من عام ١٩٩٠م وذلك من شأنه ان يضع هذه الدول في قائمة افضل عشرين دولة موردة الى السوق الالمانية الغربية.

وتستحوذ هذه الدول الاربع في مجموعها على حصة نسبتها ٦,٢ في المائة من الاسواق مما يضعها في نفس المستوى مع هولندا او سويسرا.

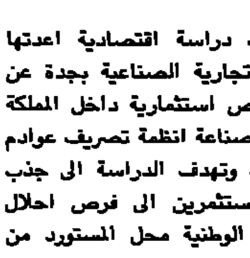
ولهذا يفضل الاتحاد الذي يرأسه تشيسلين التعاون مع الشركات الاسيوية وحتى الان فانه لم يجد سوى قدر ضئيل من الاهتمام في بون بالنسبة لفكرته الخاصة بالمستودعات الصناعية

دراسة اقتصادية لغرفة جدة



كشفت دراسة اقتصادية اعدتها الغرفة التجارية الصناعية بجدة عن وجود فرص استثمارية داخل المملكة في مجال صناعة انظمة تصريف عوادم السيارات وتهدف الدراسة الى جذب انتباه المستثمرين الى فرص احلال المنتجات الوطنية محل المستورد من المنتجات.

واوضحت الدراسة ان سوق المملكة تحصل على احتياجاتها من هذه السلعة عن طريق الاستيراد والانتاج الوطني حيث تشكل الواردات ٨٤٪ من حجم السوق.



□ اسماعيل ابوداود □

واكدت تزايد الطلب على انظمة العوادم المستوردة والمنتجة محليا نتيجة تزايد عدد السيارات المستوردة في العقدين الماضيين وتطبيق نظام الفحص الدوري.

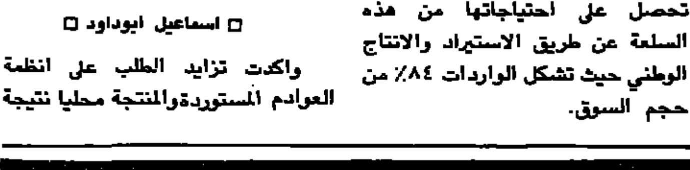
وبينت الدراسة ان الانتاج الوطني من هذه السلعة يشكل ١٦٪ حيث ان هناك ثلاثة مصانع عاملة يبلغ مجموع طاقاتها الانتاجية ١٠١/٥٠٠ نظاما سنويا.

وافادت الدراسة ان المنتجات التجارية المستوردة من هذه الانظمة تسيطر على السوق لرخص اسعارها حيث تتسم سوق هذه السلعة بأنها استبرالية اضافة الى انه لايوجد فيها انتماء لاسماء تجارية معينة.

وتوقعت الدراسة ان يتأرجح الطلب حول مستوى عام ١٩٨٦م على مدى السنوات القادمة نتيجة لانخفاض استبدال السيارات.

واوضحت الدراسة ان الاسم التجاري لهذه السلعة ليس مكان الاهتمام ويكون السعر والنوعية هما العنصران السائدان مع ملاحظة انخفاض نوعية بعض الانواع التجارية المستوردة من الاصلية.

واضافت الدراسة ان الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس لم تضع مواصفات محدودة لهذا المنتج ومع هذا فاغلب اصحاب السيارات يعتبرونه غير هام نسبيا.



الدوحة/ ق.ن.ا/ تم مؤخرا في ختام المباحثات الاقتصادية الرسمية بين دولة قطر والاتحاد السوفيتي التوقيع بالاحرف الاولى على مشروع اتفاقية للتعاون التجاري والاقتصادي والفني بين البلدين.

وقد وقع عن الجانب القطري الشيخ خليفة بن جاسم بن محمد ال ثاني مدير وزارة الاقتصاد والتجارة.. وعن الجانب السوفيتي السيد فلاديمير مورفينوف وكيل وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية الذي يزور الدوحة حاليا.

وحضر التوقيع سعادة السيد فلاديمير فوريا خان السفير السوفيتي في الدوحة.

واتفق الجانبان على ان التوقيع على هذه الاتفاقية سيعطي دفعا جديدا لتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين على المدى الطويل كما يخدم المصالح المشتركة بينهما.

واكد الجانبان في محضر المباحثات التي جرت بين الوفدين القطري والسوفيتي على ان هذه المباحثات والتي جرت في جو من الصداقة والاحترام المتبادل تأتي استمرارا طبيعيا للتعاون بين البلدين منذ قيام العلاقات الدبلوماسية بينهما عام ١٩٨٨.

وقد استعرض الجانبان خلال المباحثات العلاقات الاقتصادية الثنائية وسبل تطويرها مع امكانات التعاون في مجالات النفط والغاز والصناعة والزراعة.

كما ايد الجانبان في المباحثات اقامة اتصالات مباشرة بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص.. واقامة المعارض التجارية في كلا البلدين.. وتبادل زيارات الخبراء والمختصين.. وتطوير التعاون بين غرفتي التجارة والصناعة بالاضافة الى تشجيع اللقاءات بين المؤسسات المختصة فيهما بهدف اقامة المشاريع المشتركة سواء في دولة قطر او الاتحاد السوفيتي.

هذا وقد قام السيد فلاديمير موردفينوف والوفد المرافق بزيارة للمنطقة الصناعية في ام سعيد شملت مصنعي الاسمدة الكيماوية والبتروكيماويات حيث اطلع على سير العمل والانتاج والتطور الذي تحقق فيهما.

وقد ابدى رئيس الوفد السوفيتي اعجابه بالنهضة الصناعية التي تشهدها البلاد.

كما اجرى خلال زيارته عددا من اللقاءات مع بعض كبار المسئولين ورجال الاعمال في دولة قطر.

انتاج اصناف جديدة من التمور

يقوم مركز ابحاث النخيل والتمور التابع لجامعة الملك فيصل بالشرقية حاليا بدراسة انتاج اصناف جديدة من التمور عن طريق زراعة فسائلها بطريقة الانسجة بدلا من الطريقة التقليدية ومن ضمن الاصناف الجديدة صنف (توري وزهدي وبوستاقي ومجدول ورقلة نور).

وأكدت الابحاث العلمية مطابقة الفسائل المزروعة بطريقة الانسجة لانواع التمور المحلية.

وأوضح مدير المركز الدكتور/ عبدالله صالح الغامدي ان هناك وسيلة علمية متقدمة تساعد على زيادة الانتاجية كما وكيفا وكذلك استثمار الوقت وزيادة المعروض من بعض الفسائل.

وتتلخص الطريقة الجديدة في اخذ برعم من قلب النخلة وزراعته في وسط غذائي وبعد نموه يتم نقله الى الحقل وسط ظروف غذائية وبيئية مناسبة تساعده على سرعة نموه.

تمديد بروتوكول الاتفاق الاقتصادي والمالي بين تونس وفرنسا

تونس/ ا.ف.ب:

علم من المفاوضين الفرنسيين في تونس ان فرنسا وتونس مددتا للعام ١٩٩٠ بروتوكول الاتفاق الاقتصادي والمالي الذي ابرم بينهما في اب/اغسطس ١٩٨٩ ويتناول اكثر من مليار فرنك فرنسي. وهو يتعلق في شكل خاص بشركات صناعية وبمساعدات لتنفيذ مشاريع وبرامج.

واضافت المصادر ذاتها ان مساعد المدير الفرنسي في وزارة المالية زافييه بلاندين ومدير التعاون الثنائي مع دول منظمة التعاون والتنمية في اوروبا محمد بورساله وقعا البروتوكول المذكور في نهاية الاسبوع الماضي في العاصمة التونسية.

وستخصص بموجب هذا الاتفاق قروض بقيمة مائة مليون فرنك فرنسي لمشاريع استثمارات فرنسية في تونس في اطار الشق المتعلق بالشراكة و٢٩٠ مليون فرنك مساعدة لتنفيذ برنامج شراء للسلع الاكثر استهلاكا (٢٥ في المائة من المشتريات التونسية تتم في فرنسا) و٤٦٠ مليون فرنك بمثابة مساعدة على تنفيذ مشاريع.

وتعهدت فرنسا في اطار البروتوكول بتقديم مساعدة غذائية الى تونس بقيمة ٣٠ مليون فرنك فرنسي وتتناول في شكل خاص تزويد تونس بـ ٢٥ الف طن من الحبوب.

البنك الدولي يسعى الى مساعدات امريكية لصندوق التنمية العالمي

موبيل/ الايام/ رويتر

طالب رئيس البنك الدولي باربر كونابل حكام الولايات الامريكية بحث واشنطن على الانضمام الى صندوق جديد رأسماله مليار دولار لدعم مشروعات اقليمية مثل تخفيف اثر الامطار الحمضية وانقاذ اراض صالحة للزراعة يتهددها خطر اتساع رقعة الصحراء.

وقال كونابل الذي كان يتحدث في بدء الاجتماع السنوي للرابطة الوطنية لحكام الولايات ان البنك الدولي يأمل ان يبدأ صندوق التنمية العالمي مشروعا رائدا مدته ثلاث سنوات بعد ان لقي بالفعل دعما من بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية ودعما محدودا من اليابان.

وحدد حكام الولايات خلال اجتماعهم الذي استمر ثلاثة ايام في ميناء موبيل المطل على خليج المكسيك اولوياتهم بتحسين حماية البيئة والتعليم.

الجوال

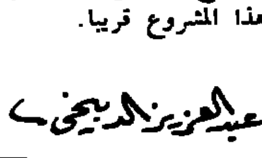
●● لا ادري لماذا تهمل كثيرا بعض الشركات المساهمة علاقاتها مع المساهمين ويمكن اكتشاف ذلك من خلال زيارة لقسم الاسهم في احدى الشركات حيث تجده في مكان صغير من الشركة ومليء بالملفات والأوراق.. وعدد غير كاف من الموظفين.. رغم الأهمية الكبرى لمثل هذه الاقسام في تطور العلاقة بين المساهم والشركة.

بورصة

استغلال مطلوب

● كان الحديث في هذه الزاوية امس عن ضرورة البحث عن منافذ غير النفايات للمواد الغذائية المصادرة «الفاسدة» والتي يستغني عنها التجار ولا يجدون وسيلة للتخلص منها سوى حرقها.. واعتقد ضرورة قيام الدار السعودية للخدمات الاستشارية باعداد دراسة اقتصادية وافية لمثل هذا الموضوع بحيث يمكن الاستفادة منها باعادة تصنيعها كاعلاف للحيوانات او كأسمدة.. ويتم عرض هذه الدراسة على المستثمرين وبحث امكانية الاستثمار في هذا المشروع.

ولا انسى هنا دور وزارة الصناعة والكهرباء وضرورة اهتمامها ومتابعتها لمثل هذا المشروع.. فهل نرى مثل هذا المشروع قريبا.





الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك:						
الرياض	-	-	-	-	-	٢,٥٣١
الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٠٥
الاستثمار	-	-	-	-	-	٣٠٥
الهولندي	١	٦٧	٥٨٠	٥٨٠	٥٨٠	٥٨٠
الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٧٠
البريطاني	١٨	٢٧١	٥٩٠	٥٨٠	٥٨٠	٥٧٠
القاهرة	-	-	-	-	-	٣٥٠
العربي	٢	١٠٠	١,٦٧٨	١,٦٧٨	١,٦٧٨	١,٦٦٣
الامريكي	٦٩	٣,٧٠٧	١,١٩٠	١,١٦٥	١,١٨١	١,١٧٩
المتحد	١٠٨	٣١٠	٥٨٦	٥٤٠	٥٥٥	٥٩٠
الراجحي	٨٨	٣,٢٩١	١,٤٧٠	١,٤٠٠	١,٤٤٢	١,٤٤٣
الصناعة:						
سابك	٣٨	٦,٩٥٧	٢٤٥	٢٤٠	٢٤٢	٢٤٣
سافكو	-	-	-	-	-	٩١٠
المصافي	-	-	-	-	-	٣٥٠
الخزف	-	-	-	-	-	٣٥٠
صافولا	-	-	-	-	-	٥٦٠
التصنيع	٩	٣,٩٢٥	٨٦	٨٥	٨٦	٨٨
الدوائية	٢	٨٣	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٤
الغاز	-	-	-	-	-	١٥٠
الجبس	-	-	-	-	-	٢٠٠
الاسمنت:						
العربية	١	٩٦	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠
اليمامة	-	-	-	-	-	٢٤٧
السعودية	-	-	-	-	-	١٢٥
القصيم	٣	١,٠٦٥	٢٥٦	٢٣٥	٢٥٥	٢٤٤
الجنوبية	٢	٤٠٠	٣٠٢	٣٠٠	٣٠٠	٢٩٩
ينبع	٢	٨٠	١٩٠	١٧٠	١٨٧	١٦٠
البحريني	٣	٩٨٥	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١١٣
الكويتي	١٠	٢,٢٣٥	١١٢	١١٢	١١٢	١١٥
الخدمات:						
الفنادق	٩	١,٢٠٨	١١٢	١١٢	١١٢	١١٥
العقارية	١	٢,٠٠٠	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٣٤
البحري (ق)	١	٤٠	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
البحري (ج)	١	٢٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
الجماعي	١	٥٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٩
السيارات	٢	١٦٩	٣٥	٣٣	٣٣	٣٢
المواشي	١	١٧٠	٤٩	٤٩	٤٩	٥٢
تهامة	-	-	-	-	-	٥٢
عسير	-	-	-	-	-	٤٩
طيبة	١٧	٩,٩٠٠	٤٣	٤١	٤٢	٤١
مكة	٢١	١,١٩٤	١٨٥	١٧٠	١٧٦	١٨٠

مع اقتراب اكتمال انجاز المشروع.. « الجزيرة » تحاور عضو الهيئة العليا لتطوير الرياض:

إعادة بناء كامل للمرافق ببعض المناطق التي يمر بها الطريق

علاج مشكلة ارتفاع منسوب المياه الأرضية بمنطقة الطريق والاستفادة منها في الري

افتتاح طريق الملك فهد احد المشاريع الحضارية العملاقة بالرياض في شهر رجب القادم

تحقيق/ محمد الفتيح

تصوير/ الشقاني عبدالرحيم

التكلفة الاجمالية للمشروع بلغت ٣١٤ مليون ريال والعمل بدأ فيه في ربيع الاول عام ١٤٠٨هـ

في شهر رجب القادم ستشهد مدينة الرياض افتتاح مشروع عملاق يعد احد اكبر المعالم الحضارية في العاصمة. هذا المشروع هو طريق الملك فهد الذي يخترق وسط المدينة من جنوبها الى شمالها وهو يحتل المركز الرئيسي بالنسبة لشبكة الطرق السريعة في مدينة الرياض كما انه يعتبر المحور الرئيسي لنقل حركة المرور في الرياض من الشمال الى الجنوب وايصالها من اطراف المدينة المختلفة الى وسطها.

٢٤ مدخلا ومخرجا للطرق السريعة لتسهيل الدخول والخروج من الطريق

عن هذا المشروع العملاق تحدث لـ « الجزيرة » عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض رئيس المركز للتخطيط والمشاريع الدكتور محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ فقال.

طريق الملك فهد المركز الرئيسي لشبكة الطرق

ان طريق الملك فهد العابر للمدينة من شمالها الى جنوبها يعتبر المحور الرئيسي في ذلك الاتجاه لنقل حركة المرور وايصالها من اطرافها المختلفة الى وسطها.. او من جزء في الجنوب الى جزء اخر في الشمال.. ويمتد الى طريق الحجاز القديم ومن الشمال يمتد الى الطريق الدائري ومن ثم الى منطقة سدير وايضا الى منطقة القصيم.. وهو ايضا يحتل المركز الرئيسي بالنسبة لشبكة الطرق السريعة في مدينة الرياض.. واشار الى ان المحاور الرئيسية لتلك الشبكة طريق الملك فهد من الشمال الى الجنوب وطريق مكة من الشرق الى الغرب.. والطريق الدائري المحيط بالمدينة من جوانبها الاربعة وهي كلها والحمد لله مكتملة ماعدا الجزء الجنوبي الغربي من الدائري وهذا الان قيد الدراسة وسيبدأ التنفيذ فيه قريبا وطريق مكة لم يتبق منه الا جزء بسيط من الجهة الغربية لايصاله بطريق الحجاز القديم.

انجاز المشروع في شهر رجب

وقال آل الشيخ ان طريق الملك فهد يتوقع ان ينتهي العمل فيه باذن الله في شهر رجب ١٤١١هـ وطوله حوالي ٦ كم طولي يبدأ من تقاطع شارع المعذر في الشمال وينتهي بنقطة الى جنوب من طريق عسير قبل اسواق عتيقة للخضار.

وقد بدأ العمل بالمشروع من شهر ربيع الاول عام ١٤٠٨هـ.

والقيمة الاجمالية لتكلفة المشروع بلغت ٣١٤ مليون ريال تقريبا.

وهناك كثير من النواحي الفنية التي جعلت المشروع بهذه الدرجة من الاهمية.

تم انجاز ١٦٠ كم من خطوط الكهرباء والهاتف و٤٥ كم للصرف الصحي والسيول

اعادة بناء كامل للمرافق

هناك اعادة بناء كامل للمرافق في بعض الاجزاء من منطقة طريق الملك فهد فالخطوط الرئيسية للكهرباء والخطوط الرئيسية للصرف الصحي والخطوط الرئيسية للهاتف وتصريف المياه السطحية ايضا هذه كلها كانت في نفس المسار القديم وتم اخراجها واعادة بنائها من جديد.

ويتراوح عرض الطريق من منطقة الى اخرى من ٩٥ الى ١٠٠ متر وسيكون الطريق على هيئة نفق مفتوح منخفض عن سطح الأرض بمعدل ٨م قد تزيد في بعض الاجزاء وقد تقل في بعض الاجزاء الاخرى قليلا عن ذلك.

١٨٠ الف سيارة يوميا

وهذا الامر وضع في الاعتبار لكي يقلل من الازعاج للساكنين في تلك المنطقة فعندما يكون الطريق منخفضا تقل الضوضاء والتلوث وتسهل عملية الربط بين الجزء الغربي والجزء الشرقي للمدينة اذا لم يكن هناك عائق كبير على شكل جسر.

ولطريق الملك فهد ثلاثة مسارات في كل اتجاه ومتوقع ان تكون حركة المرور عليه بمعدل ١٨٠ الف سيارة يوميا.. ويضيف الدكتور آل الشيخ في حديثه لـ « الجزيرة » ان هناك ثلاثة مسارات تتجه للجنوب وثلاثة مسارات تتجه للشمال بالاضافة الى طريقي الخدمة على جانبي الطريق. كل طريق منهما يحتوي على الاقل على ثلاثة مسارات وتتسع الى اربعة وخمسة مسارات عند التقاطعات.

خمسة تقاطعات رئيسية للطريق

الطريق فيه خمسة تقاطعات رئيسية وهي كالتالي تلاقي شارع عمر بن العاص والوشم مع طريق الملك فهد وطريق الامام فيصل بن تركي - الخزان سابقا - وطريق الامام تركي بن عبدالله والامام محمد بن سعود ويوجد بين هذين الشارعين حديقة كبيرة جدا فوق الطريق مساحتها حوالي الف متر مربع ويمكن الوصول اليها مشيا من طرق الخدمة.

ثم يأتي بعد هذا تقاطع طريق المريس ثم يرتفع الطريق بشكل تدريجي حتى يصبح بمستوى سطح الارض بالقرب من عتيقة في الجنوب وهناك جزيرة وسطية عرضها حوالي ٦م تفصل بين اتجاهي الطريق حتى وان كان منخفضا وهي مزروعة وايضا هناك مناطق مزروعة على طريق الخدمة.

٧٠ الف متر مكعب تضخ من المياه الارضية

وعن المصاعب التي واجهت الهيئة عند تنفيذ الطريق يقول الدكتور آل الشيخ ان طريق الملك فهد يمر بمنطقة تعاني من ارتفاع منسوب المياه الارضية وقد تم علاج هذه المشكلة حيث ان جزءا من تنفيذ طريق الملك فهد يتضمن حلا هندسيا لتصريف هذه المياه والاستفادة منها وقال نحن الان نضخ ٧٠ الف متر مكعب يوميا في محطتين الاولى عند تقاطع الوشم والاخرى جنوب تقاطع الامام تركي بن عبدالله والمياه هذه تسحب ويتم معالجتها ثم تستخدم للري في طريق الملك فهد وفي منطقة قصر الحكم.

توقع مرور ١٨٠ ألف سيارة يوميا والطريق طوله ٦ كم وعرضه ١٠٠م

مشروع لتاهيل منطقة قصر الحكم

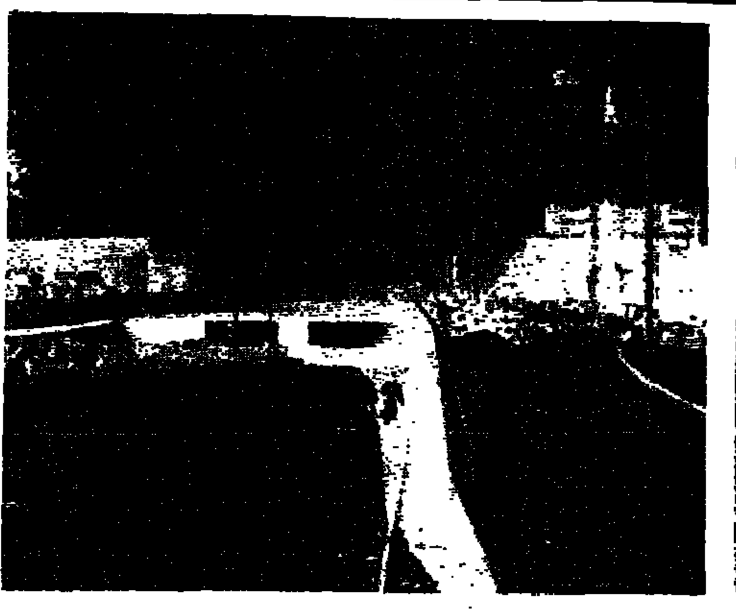
وايضا تتمثل اهمية هذا الطريق بمردوده بوسط البلد وخدمة منطقة قصر الحكم التي تشهد الان تحسينات كبيرة جدا من قبل الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وذلك بمشروع عملاق لاعادة تأهيل منطقة قصر الحكم وهذا يشتمل على اعادة بناء القصر بموقعه التاريخي واعادة بناء المسجد بسعة ١٢ الف مصل واعادة بناء ميادين ومسطحات وحدائق في وسط البلد وتحسين شبكة الطرق المحيطة بمنطقة قصر الحكم المؤدية الى طريق الملك فهد فاهمية الطرق ايضا تكمن في خدمته لوسط البلد الذي كان يعاني من صعوبة الوصول اليه.

تشجيع اصحاب الاراضي المحيطة لاستثمارها

وعن الاراضي الواقعة على طول الطريق قال الدكتور آل الشيخ ان هناك نوعين من الاراضي، نوع يملكه الافراد ونحن نشجع اصحاب هذه الاراضي باستثمارها ووضع الان تنظيم لاستثمار هذه الاراضي يساعد المستثمر لاستغلال الارض بشكل جيد ومجد.. اما ما يتعلق بالجزء الاخر من الاراضي وهو تملكه الدولة فهذا يعتبر جزءا من ضمن الطريق سيكون مناطق مزروعة وحدائق للمناطق المجاورة للطرق.

١١ نقطة عبور من الشرق الى الغرب

ومضى يقول: نحن اخذنا في الاعتبار منذ البداية تسهيل حركة العبور من الشرق الى الغرب مع وجود هذا الطريق فهناك ١٢ نقطة عبور في طريق الملك فهد خمس منها على التقاطعات الرئيسية لان الطريق منخفض وفيه ممر للمشاة يعبر على حسب الاشارة المرورية وبالاضافة الى الخمس هناك ستة جسور للمشاة في المناطق المختلفة من الطريق وهذه كمرحلة اولى تخدم حركة المشاة من الشرق الى الغرب لان الطريق يخترق منطقة مكتظة بالسكان ومنطقة تجارية ولانريد ان يكون هذا الطريق عائقا او يسبب اشكالا من حيث السلامة للناس.. فهناك ستة جسور للمشاة تنشأ الان بالاضافة الى الخمسة المعابر الاخرى للنقاط تلاقي الشوارع الرئيسية.



ارقام وانجازات

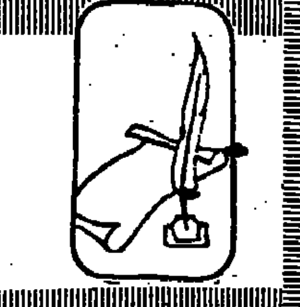
وفيما يلي ارقام مؤشرة لحجم العمل.

فبالنسبة للمرافق غير الطريق فمثلا خطوط الكهرباء والهاتف الرئيسية نفذت الهيئة ١٦٠ كم طولي من الطريق تم اعادة بنائها والصرف الصحي والسيول تم تنفيذ ٤٥كم، والمياه التي نضخها الان اكثر من ٧٠ الف متر مكعب ستزداد هذه الى ٩٠ الف متر مكعب وهناك محطتا ضخ ونظام كامل للتصريف ونظام للمعالجة واعادة الضخ وتوزيعه على الحدائق التي في طريق الملك فهد وايضا في منطقة قصر الحكم.. ولعبور الطريق بوسط البلد ولان وسط البلد منطقة يذهب اليها ويخرج منها كثير من الناس فقد ركزنا على اهمية وجود مداخل ومخارج كافية في طريق الملك فهد لجميع الشوارع الرئيسية مع الطريق السريع الى طريق الخدمة ومنها الى الشوارع الرئيسية فمثلا هناك ٢٤ مدخلا ومخرجا للطريق السريع هذا في مسافة ٦ كم ويعد ذلك امرا ممتازا من حيث تسهيل الدخول والخروج الى الطريق وتسهيل استعمال الطريق للناس الذاهبين الى وسط البلد والخارجين منه.

الانتقال دون الحاجة للشوارع الفرعية

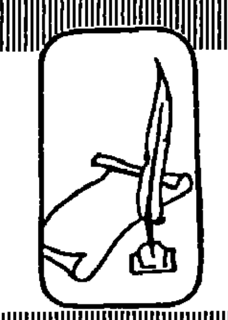
ولكن ايضا هذا له اثر على الطريق حيث ان حركة المرور فيه ستكون حركة كثيفة ولكي يتمكن السائق من الانتقال من منطقة الى اخرى دون اللجوء الى الشوارع الفرعية الضيقة ولكون طريق الملك فهد منخفضا عن مستوى سطح الارض فلقد روعي ايجاد المداخل والمخارج بالطريقة المعروفة ولذلك تم العناية بهذا الامر بحيث يكون عدد المداخل والمخارج كافيا والمسافات وتداخل المرور الداخل والخارج في اطوال مناسبة حتى لايحصل اختناق ولعل الامر يتم ان شاء الله كما خططنا له ويؤدي الطريق هذه الوظيفة الاساسية لبنائه بمستوى عال جدا من الاداء الفني ونحن الان مترقبون ذلك.

المشروع يحتل المركز الرئيسي في شبكة الطرق السريعة بالعاصمة وينقل الحركة بين كافة المناطق



أدب وثقافة

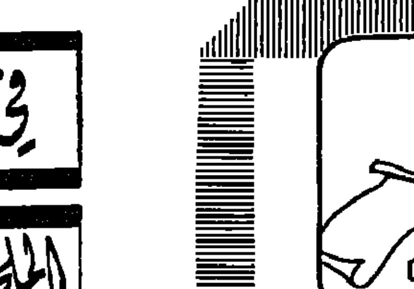
ملحق أسبوعي يصدر كل يوم أحد



في الملحق:

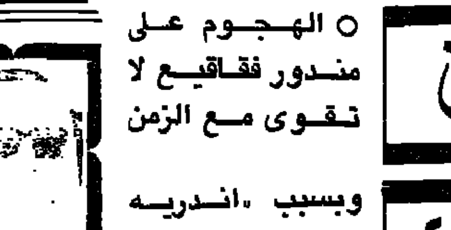
○ الهجوم على مندور فقاقيع لا تقوى مع الزمن

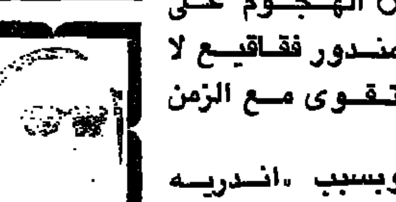
وبسبب «اندريه جيد» كان خلافه مع الدكتور طه حسين.

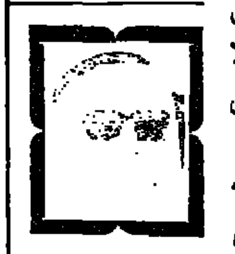




○ ابن حسين يقول: مشكلة هذا الجيل انه يريد الاستاذية والهويمل يدعو لتصدير الأدب السعودي.

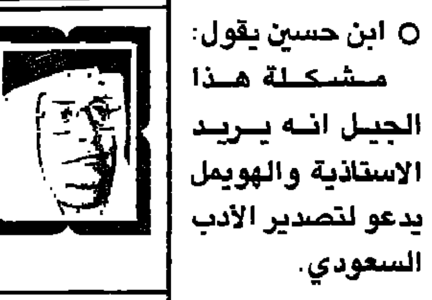






○ امل دنقل في رسالة ماجستير ودعوات مهرجان المربد توزع في الرياض.

○ الضمير المستتر يحدد الأبرز بين اصحاب العطاءات.



قراءة في النقد العربي القديم

الشاعر العاشق لا يفكر بعقله

كتب/ مندوب ادب وثقافة بالطائف.

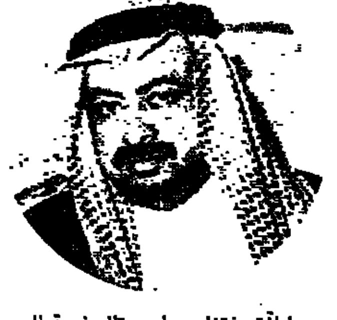
كان رواد نادي الطائف الادبي على موعد جديد مع محاضرة قيمة لسعادة الدكتور عبدالله عبدالكريم العبادي عميد كلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى بعنوان «قراءة في نقدنا القديم» وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي حيث قام الاستاذ محمد المنصور الشقحاء بتقديم المحاضر ورحب بالحضور الذي يتقدمه معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر.

بدأت المحاضرة الساعة التاسعة والربع ليلا حيث اشار المحاضر الى الذوق الادبي قائلا: «طغى الذوق المعاصر أوان ذاك.. وطغى معه العرف على نقد العرب القدامى واصدروا احكاما نقدية على الشعر والشعراء.. اختلط فيها المفهوم النقدي بالثقافة العامة المعاصرة.. وظهرت فيها هيمنة النقد على الابداع وانصاع بعض الشعراء لاراء النقاد على كره منهم لارضاء العامة على حساب الفن وقاوم بعض الشعراء فكان لذلك رد وصد في نفوس النقاد وتجاهل النقاد الحكام الفن واثروا ان يخدم المعنى مقامهم خدمة يفهمها العامة مثلما يفهمها الخاصة فردوا على الشعراء واصغى الشعراء اليهم رهبة او رغبة.

ثم تحدث المحاضر عن هيمنة علماء اللغة على النقد العربي القديم.. وعلل هذه الهيمنة اتخاذ هؤلاء البلهاء من الشعر ادلة على شواهد اللغة.. مع ان الناقد منهم لا يستطيع ان يقول مع ذلك بيتا من الشعر فان قال كان مهلهلا كشعر الاصمعي.

وواصل الدكتور عبدالله العبادي حديثه قائلا «ان التشبيه المادي بين الشعر والمحسوسات ظاهره جنت على النقد عند العرب القدامى ثم تناول قول العلماء القدماء ان الشعر صناعة.. حيث اقتفاهم المتخصصون واورد قول ابن سلام وحدد ان الصناعة هنا ليست مادية ولكنها معنوية لربطها بالثقافة مخالفا فهم بعض النقاد بأنها الصنعة المادية واورد بعض الامثال في شعر زهير «نظر البعض لقول الجاحظ وابن قدامه.







النقاد ينظرون الى فخامة المعنى لا إلى كوامن النفس

وتحدث عن الابداع عند الجرجاني حيث قال:« واذا اردت ان تعرف موقع اللفظ الرشيق من القلب وعظم غنائه في تحسين الشعر فتصفح شعر جرير وذي الرمه في القدماء والبحتري في المحدثين وادلى المحاضر برايه في هذا القول حيث قال: «وهذا الذي يقوله الجرجاني عامة ما في الشعر القديم خاصة وجيد ما بعده عامة.. فهل نقول بعد ذلك ان الشعر صنعة مادية جامدة «ودلله على ذلك بعض النماذج الشعرية.

ثم تطرق الى المبالغة واهتمام بعض العلماء والنقاد بها وهي ظاهرة من ظواهر الشعر العربي منذ ولادته لا ينكرها عالم بالشعر او متمرس وان تجاوزت الحد عند بعض العلماء والنقاد ثم قال الدكتور عبدالله العبادي «واذا كانت الاساليب المعرفية في زمن النقاد القدامى قد اثرت على كثير من الاحكام النقدية والتي سنعرض امثلة منها عما قليل فان هذه الظاهرة قد استمرت على مر العصور فظهر النقد الذي لا يعدو ردود افعال بين علماء اللغة والشعراء في الزمن القديم والذي لايعد كذلك ردود افعال وتبادل مواقف بين الشعراء.

ثم واصل المحاضر حديثه قائلا «ولقد افاض النقاد القدامى في قضية اللفظ والمعنى منذ بشر بن المعتمر ثم قضية القديم والجديد ثم قضايا اخرى اساسية مثل قضية الشعر والاخلاق والشعر والدين وغيرها مما لايدخل ضمن هذه القراءة ثم تناول اراء بعض النقاد لبعض المضامين الشعرية عند الشعراء مصل ابن طباطبه على النابغة والاصمعي على زهير وانكار النقاد قول بشر بن خازم.

تكن لك في قومي يدا يشكرونها
وايدي النوى في الصالحين فروض

ثم اشار المحاضر الى نظرة النقاد «الى فخامة المعنى ولا ينظرون الى كوامن النفس وتاثرها عند الشاعر ويربطون بين المعنى وما يناسبه ويضربون صفحا عن مشاعر القائل واحاسيسه وما يراها هو».

ووصل الى ان «الناقد قد غفل عن مشاعر الشاعر ورغبته الجامحة حيث ان الشاعر العاشق لا يفكر بعقله وانما بعاطفته فتغلب عليه وتلك فرية للمحب الصادق.

ثم انهى المحاضر الدكتور عبدالله العبادي محاضرته قائلا: «هذه قراءة موجزه لنماذج من نقدنا القديم في المعاني والتراكيب والصور تعطي دليلا مهما على انه يجب ان يعيد النقاد المعاصرون النظر فيما قيل بعقليتهم العربية التي تطورت تطورا فكريا على مر الزمن واكتسبت من الثقافات مفاهيم جديدة وبدأت تعتمد على ذاتها وعلمها وفهمها وذكائها وذوقها في النظر الى الموروث والاطلاع على حاضرها الثقافي المتميز لتكون للنقاد المعاصرين شخصيتهم العلمية الرائدة والتي تترك للاجيال القادمة فهما عربيا واقعيا وعمقا ادبيا ناشئا عن التفكير السليم والتحليل القويم لتفتح للاجيال بعد ابواب امعان النظر في تراثهم الناصع المجيد وفكرهم المعاصر النابه».

هذ وقد علق على المحاضره مجموعة من الحضور مثل الدكتور بكر باقادر الذي حضر من جدة مع الاستاذ حسين بافقيه خصيصا للمحاضرة كما علق الدكتور محمد مريس الحارثي والدكتور عياد الثبتي والاستاذ محمد صالح بديره والدكتور عالي القرشي والدكتور جريدي المنصوري.. حيث اشاد الجميع بموضوع المحاضرة وقدرة المحاضر على طرح رؤيته وان تعاطف مع بعض النقاد والشعراء وتجاوز بعض الآراء النقدية.

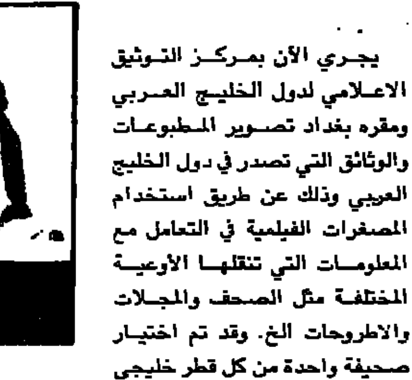
«الجزيرة».. والدارة.. والمصغرات الفيلمية



□ محمد بن عباس □

يجري الآن بمركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ومقره بغداد تصوير المطبوعات والوثائق التي تصدر في دول الخليج العربي وذلك عن طريق استخدام المصغرات الفيلمية في التعامل مع المعلومات التي تنقلها الأوعية المختلفة مثل الصحف والمجلات والاطروحات الخ. وقد تم اختيار صحيفة واحدة من كل قطر خليجي لتصور على شكل مايكروفيلم ٣٥مم، وكانت جريدة (الجزيرة) هي الصحيفة المختارة من ضمن صحف المملكة العربية السعودية، اما مجلة (الدارة) فهي المجلة السعودية التي تم اختيارها من ضمن مجلات المملكة لتصور على شكلين مصغرين (مايكروفيلم ١٦ مم ومايكروفيش) الى جانب عشرين مجلة خليجية اخرى.

جاء ذلك بنشرة الرسالة الاخبارية للشبكة العربية للمعلومات التي تصدر شهريا عن مركز التوثيق والمعلومات بالامانة العامة لجامعة الدول العربية بتونس ـ عدد يونيه ١٩٩٠م.



الحركة الثقافية

في الاول من ذي الحجة عام ١٤١٠هـ الموافق ٢٣ يوليو عام ١٩٩٠م صدرت مجلة «رسالة الخليج العربي» في عددها الثالث والثلاثين ـ السنة العاشرة على التوالي، وهي دورية تربوية ثقافية فصلية يصدرها مكتب التربية العربي لدول الخليج.

ويبدأ عدد المجلة الجديد بافتتاحية الدكتور علي بن محمد التويجري المشرف العام ورئيس هيئة التحرير ويقدم فيها الحلقة الثالثة من موضوعه (فن الممكن في التربية).

ذاكرة لأسئلة النورس

□ عبدالله الخشرمي □

عن النادي الأدبي الثقافي بجدة صدر ديوان شعر للاستاذ عبدالله الخشرمي بعنوان «ذاكرة لاسئلة النورس» ويقع الديوان في ١١٢ صفحة من الحجم المتوسط ويضم ١٣ قصيدة من الشعر الحر.

دراسة في القصة القصيرة



□ محمد الشقحاء □

في الكتابة النقدية صدر للدكتور طلعت صبح السيد كتاب بعنوان «دراسة في القصة القصيرة عند محمد الشقحاء» يقع في ١٨٢ صفحة من الحجم المتوسط نشر دار الحارثي للطباعة والنشر.

أحدث المقامات

كتاب مختارات من برنامج اذاعي يحمل الاسم نفسه اعده حينها وجمعه الآن الاستاذ سليمان الحماد.

وقد اذيع البرنامج من اذاعة الرياض في الفترة من ١٣٩٢هـ الى ١٣٩٦هـ تم اراد المؤلف توثيقها كتابيا فاصدرها في كتاب ضم ثماني وعشرين مقامة بعد ان اجرى عليها التعديل الملائم لتتحول من الشكل المذاع الى الشكل المقروء.

ديوان غربة عمر

«ديوان غربة عمر» باكورة انتاج الشاعرة «تنهات نجد» صدر في طبعة انيقة وورق صقيل تبلغ صفحاته ١٣٥ صفحة من الحجم المتوسط وتضم ٧١ قصيدة توج باهداء حار من الشاعرة الى والدها. وصدر بمقدمة من الكاتبة سلطانة عبدالعزيز السديري، وزين بصور للوحات فنية للفنانة ميسون السديري.

الفهرست: كشاف الدوريات العربية..

اخيرا وبعد توقف دام ثلاث سنوات صدر عدد جديد من الفهرست كشاف الدوريات العربية الذي تصدره شركة الفهرست للانتاج الثقافي ببيروت ـ لبنان، وعلى الرغم من قدم هذا العدد، وهو يحمل الرقمين ٢٧ ، ٢٨ ويحمل عام ١٩٨٧م الا انه صدر هذا العام ١٩٩٠م ترى هل اثرت حرب بيروت على توقف الفهرست طيلة هذه الفترة؟

يرأس تحرير الفهرست عبيدلي عبيدلي وتتكون الهيئة الاستشارية من سبعة عشر عضوا، وقد احتوى العدد ٢٧ و٢٨ على الافتتاحية وتحمل عنوان الاتجاه نحو الحاسب الآلي. او الالتحاق بالخيار الوحيد. هذا بالاضافة الى دليل الاستخدام ولائحة المصادر وكشاف الموضوعات وكشاف المؤلفين.

ويتضح من خلال لائحة المصادر ان الدوريات العربية السعودية التي قام الفهرست بتكشيفها في هذا العدد هي مجلة الدارة ومجلة عالم الكتب، والمجلة الطبية السعودية، ومجلة الادارة التي يصدرها معهد الادارة العامة بالرياض.

من الجدير بالذكر ان هذا العدد من الفهرست جاء في ٨٤٠ صفحة من القطع المتوسط.

والسؤال المطروح الآن متى سنرى الاعداد التالية من الفهرست؟.

□ الغلاف □

عموت الحرف

الاسكندرية: الشاطىء والمكتبة والمدينة

ونحن الآن نسبح في صيف صحراوي شديد الحرارة وبه نسبة من الرطوبة، اتذكر مدينة الاسكندرية وشواطئها المزدحمة والمصطافين الذين يهرعون اليها طلبا لنسمة صيف ندية وموجة بحر يلقون فيها بأنفسهم ومتاعبهم ويخلعون على رمالها احساسهم الحاد بالحرارة حيث تقوم رائحة اليود بغسل صدورهم وتجفيف ذلك الاحساس وتحويله الى قصيدة عشق للبحر ولشواطيء الاسكندرية.

ولعل مدينة الاسكندرية من أكثر المدن التي تغنى بها الشعراء والسمار والفنانون على طول التاريخ الممتد من عام ٣٣١ ق.م وحتى الآن.

وقد تسابق الملوك والرؤساء بتقديم الاعانات المالية لسرعة انجاز هذا المشروع الثقافي العملاق، ولا ننسى هنا ما تفضل بتقديمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من دعم مادي كبير وصل الى عشرين مليون دولار لانشاء تلك المكتبة.

ويقول اعلان اسوان ان العمل سينتهي في المكتبة عام ١٩٩٥م لتكون جاهزة لاستقبال مرتاديها والمستفيدين من خدماتها.

ولقد مررت منذ حوالي شهرين تقريبا على موقع مكتبة الاسكندرية القديمة فلم أجد أثرا حتى الآن لبدء العمل في المكتبة الجديدة، عموما ما زال امامنا خمس سنوات حتى نشاهد عملاقا ثقافيا جديدا يتخلق في نفس المكان القديم.

ونعود الى المدينة العاشقة والمعشوقة لنجد عددا آخر من الادباء والشعراء والفنانين يتغنى بجمالها وحسنها ورقتها.

أما الأدباء الذين تحدثوا عن الاسكندرية كمدينة وشط وبحر وناس في أعمالهم فهم أيضا كثيرون سواء كانوا أجانب أم عربا. فها هو لورانس داريل يكتب روايته الشهيرة رباعية الاسكندرية، ويكتب الشاعر قسطنطين كفافيس جل شعره عن الاسكندرية، ويسير على نهجه ايضا الشاعر اليوناني قسطنطين بلاماس، اما الروائي الكبير نجيب محفوظ فانه يجعل من مدينة الاسكندرية مسرحا لعدد من قصصه ورواياته لعل اهمها في هذا الصدد رواية ميرامار. ويبزغ عدد من كتاب القصة والرواية في مدينة الاسكندرية لا يرى بديلا عن هذه المدينة خلفية لأعماله ومؤلفاته ولعل من أهم هؤلاء الكتاب الأديب مصطفى نصر والاديب سعيد بدر والأديب احمد محمود مبارك وغيرهم، ولا ننسى في هذا الصدد الشاعر والمؤرخ السكندري عبدالعليم القباني الذي اصدر عددا من الكتب عن الاسكندرية المدينة والتاريخ ولا ننسى ايضا افلام يوسف شاهين وروايات ادوار الخراط عن الاسكندرية.

ان الحديث يطول عن تلك المدينة التي تسبح الآن في زرقة بحرها ويجري فوق صدرها آلاف من المصطافين العشاق لجوها ورذاذها، ولا أملك الا ان اقول في النهاية:

«واسكندرية المهاجرة
تبيت في فمي
وتستحم في ضلوعي
وترتمي
على رمال غربتي»

احمد فضل شبلول

دعها تشرق

ترجمها عن الانجليزية:
محمد بن سعد المشعان

ما احوج الأنثى
لفيض اهتمام..
ان لم يكن
تشعر ـ في حزنها ـ
كأن دنياها
بقايا حطام.

* * *

أحس.. من خوفي
ومن فرحتي..
بأنني كالزهر..
تحت المطر
كل رجائي
ومدى مأملي
ان ترجع الشمس
باشراقها
فتبسط الزهرة
اوراقها
ويشعر القلب
بدفئه الوئام.

* * *

من يستطيع ـ اليوم ـ
أن يشرقا؟
لا تسألني
قد يكون اللقا
والزهر مزدان
لكي يعشقا
ـ في اي قصر ـ
فانقشع يا ظلام..

* * *

من الذي يستطيع
من وهجه
ان يبصر الزهرة
في نهجه
من الذي يسبيه
مرأى الزهور
صغيرة تنمو
وتهدي الحبور
تهدي ـ مع الأنسام
روح العبير

* * *

من الذي يعشق
مرأى الزهور؟.
يحب ـ يوما ـ ان يرى
معرضا
للضوء، للحب
لتلك التي
لها بهاء
كضياء الحياة.

* * *

اشرق علي
فاني
بالحب دنياي
تشرق
توهج الحي
غيث
لخافق بات
يعشق
لكي تحافظ انثى
على المحبة اعمق
ضعها على نار ود
ليست ـ كما النار ـ
تحرق..
لأنها ـ دون حب
ودون ضوء
ورونق
قد تصطفي
من رؤاها
ما يصطفي رأي
احمق..!!

* * *

والآن اعلن
عن غياب الضوء
ورديِ الاهاب
عن وقفتي الحيرى
تلوب اللحظة
الظلماء
في ليل اغترابي

* * *

املي وما ارجوه
يا دنيا عذابي
رؤيا شرارات
تقود متاهتي
وتصب في
وادي الصواب
لأعود انثى
ذات قلب
صيغ من عطف
مذاب
فأسائل الدنيا
واهتف
في الوهاد
وفي الروابي
هل في ثنايا الكون
مقتدر
على الاشراق
في الأعماق
او يدري
بما بي..؟

* * *

ما احوج الانثى
الى الاشراق
في اشراقها
فصل الخطاب

رؤى وثقافة

الخبر في كتب التراث

الأدب العربي متميز عن الآداب الاخرى، له قواعده التي بني عليها حتى اصبحت عرفا لدى المتلقي ومنشئ الادب، فتلك القواعد معروفة في صناعة الشعر والنثر، وقد صاحب تدوين الادب العربي وحفظه دولة قوية تمتد من شرق الارض الى غربها المعروف في ذلك الزمن، فقرائح المبدعين تجود بما يملأ المجالس ويسود صفحات الكتب، والحفاظ ينقلون عن الماضي ما تعارف العرب على تناقله من الاخبار والسير والاشعار والانساب، وقد عمرت مساجد العراق والحجاز في العصر الاموي برواة الشعر وحفظة الاخبار والوعاظ الذين يتدفق الحديث من افواههم وقد احتوى على الموعظة الحسنة والقصيدة المؤثرة والخبر المعجب، وكل اولئك تحويهم دولة الاسلام فهم يشعرون بالعزة فليسوا بحاجة الى غيرهم، ومع ذلك فقد نقلوا عن الهند والاغريق والفرس افضل ما عندهم من علم وأدب ولكن ما نقلوا وما ترجموا لم يطف على ما تعارفوا عليه من آدابهم المألوفة.

فاذا التفتنا الى مكتبتنا العربية وجدنا فيها كنوزا من المعارف يمثل الادب قسما من تلك الكنوز، فأدب الوعظ بأسلوبه المتدفق يحتاج الى نظرة تمتد الى نظرات، والخبر بصياغته الادبية المحببة الى النفس يحتاج الى وقفات طويلة لقد كانت الاخبار الادبية مادة للمؤلف في ملء كتابه كما نجد ذلك عند الجاحظ في كتبه وعند المبرد في كتاب الكامل وابن عبد ربه في العقد الفريد وابي علي القالي في كتاب الامالي والحصري في زهر الاداب وغير هؤلاء كثير، كما كانت الاخبار ملحة المجالس، فاذا ساق الخبر راوية اعتاد على سبكه بعبارة مشرقة، وكانت اداة النطق لديه سليمة، سلك الخبر طريقه الى القلوب، وارتاحت له النفوس، ومن تلك الاخبار التي تروى في المجالس ما حواه كتاب المحاسن والمساوىء لابراهيم بن محمد البيهقي حيث قال: «وقيل لمعاوية بن ابي سفيان: من رايت شر الناس.؟ فقال: علقمة ابن وائل الحضرمي، قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرني أن انطلق به إلى رجل من الأنصار انزله عليه، فانطلقت معه وهو على ناقته وأنا امشي في ساعة حارة، وليس علي حذاء فقلت: احملني يا عم من هذا الحر فانه ليس علي حذاء، فقال: لست من ارداف الملوك، قلت: انا ابن ابي سفيان، قال. قد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك، قال: فقلت: ألو إليّ نعليك، قال: لا تقلهما قدماك، ولكن امش في ظل ناقتي. وكفى لك بذلك شرفا.؟ وإن الظل لك لكثير.! فما مر بي مثل ذلك اليوم، ثم ادرك سلطاني فلم أؤاخذه بذلك بل أجلسته على سريري هذا، وقضيت حوائجه».

هذا خبر من اخبار كثيرة تتوافر فيه المتعة التي هي الشرط الاول للعمل. الادبي ثم موافقة الحال التي يقال فيها، فالخبريساق في مجلس القوم وناديهم، ومجلس القوم عند العرب يقابل المسرح عند اليونان والرومان، وقد اختير للخبر اللغة الملائمة فانتقيت الالفاظ المألوفة والعبارات الدالة على المعنى واسلوب الحوار الذي يرغم المتلقي على أن يشرئب الى السياق وينتظر الحدث اللاحق.

إن الخبر لدى العرب لا يعاب بأنه خبر وليس قصة قصيرة فالذين يستمتعون به كثيرون سواء كان من الاخبار القديمة أو الاخبار الحديثة فهو يوافق طبع العربي وبيئته.

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

قراءة نقدية

- الحلقة الثانية -

انعتق القاص من الزمان والمكان فتميزت رؤيته..

باقازي يثري أسلوبه بتنويعات مضيئة

لحظات الخيبة والإنكسار في مجموعة (الخوف والنهر)

بقلم: د. محمد بن صالح الشنطي

□ د. الشنطي □ د. باقازي

لقد ركز الكاتب تركيزا شديدا على التقاط ادق التفاصيل المتصلة بلحظة التوتر في هذه القصة وفي غيرها، حتى حين يصور البيئة المكانية او الطبيعية يلجأ الى احدى طريقتين:

الاولى : تتمثل في تقديم المحيط القصصي المكاني في صورة بالغة الروعة والجمال ثم يعمل بعد ذلك على تدمير عناصر الجمال فيه من خلال الحدث المفاجىء، وبالتالي يحدث ما يشبه الصدمة القوية المنبهة في وجدان المتلقي على نحو مثير، كما في قصة اللهب الاسود، حيث صور المنزل الجميل الذي تحتضنه الحديقة الجميلة «فالاشجار مساحة ضياء خضراء متوزعة في الحديقة. والطيور اشكال صوتية متنوعة تنبت في جنبات الحديقة.. الخ ثم يحدث الحريق الذي يأتي على كل شيء.

الثانية.. تتمثل في الايحاء بما سيحدث منذ السطور الاولى، حيث يستهل الكاتب قصته باشارات تنبىء عن التطورات كما في قصة «الخوف.. والنهر».. فالنهر امغوان متئن، والمناخ دام، والسحب محمرة، ليس ثمة طيور ولانسمات والنهر فقد برودته العذبة.. الخ..

ومنذ اللحظة الاولى نحس بالمناخات الرمزية التي تشكل امتدادا للمنهج الذي اختطه الكاتب في مجموعته، فالتماسيح تمخر عباب النهر، والحوار بين الاب والام والاولاد يميط اللثام عن مشكلة خطيرة، ويصبح القضاء على التمساح هاجسا، التمساح والنهر والظلام والبندقية والافق الدامي عناصر موحية تتكاثف لتشيع احساسا بالخوف والخطورة والتجهم..

الصراع غير متكافىء لم يعد له اعداد صحيح، لم تحسب حساب المفاجآت، تسقط البندقية يختلط الافق الدامي بالظلام بغلالة الخوف السميكة بالصرخات المتوالية كقناديل لاهثة وسط الظلام.

ابعاد الازمة تفترش الرؤيـة.. احبـاطـات وهـزائم.. مـزيـد من الانكسارات.. نهر الموت الذي زحفت اليه التماسيح بعد ان كان عذبا فراتا.. مزيد من الاحتشاد في قلب الازمة فهذه القصة تعضد ما سبقها وتحقق الرؤية بأبعاد جديدة للمعضلة التي تطبق على خناق المرحلة التاريخية برمتها.

مما يميز رؤية الكاتب في هذه المجموعة انعتاقها من حدود الزمان والمكان تمردها على الاطر، وافتقادها الى المؤشرات الجغرافية والتاريخية. بمعنى ان الكاتب غير معني بالايهام بواقعية الحدث، فلا نعثر على اسم لمكان او تحديد لزمان تاريخي، فالمكان ذو ملامح عامة حديقة غناء او منزل جميل محطة اوتوبيس، نهر.. الخ اما الزمان فهو زمان طبيعي تبتلعه دورة الحيـاة المعتادة الليـل.. النهار.. الظهيرة.. الخ والاشخاص تبعا لذلك غير مصفدين بتضاريس توضح هويتهم، ربما كان ذلك ينسجم مع المناخ الرمزي الذي يتعامل معه الكاتب في «مجموعته» هذه ولكن يظل هناك ما يستدعي التساؤل حول مشروعية الغاء الملامح لصالح الرمز، ان الامثولة الرمزية تعمل على تحديد آفاق الفكرة وتجعلها اقرب الى ذهن المتلقي، لكن الرمز حين يستنبت من معطيات اللحظة بكل ابعادها الواقعية يعصم الرؤية من الوقوع في ضوء الكشف المباشر، ويلفها بغلالة من الغموض محافظا على مستويين من مستويات التأويل داخل العمل القصصي : المستوى الواقعي كما تنبىء عنه احـداث القصة، والمستوى الدلالي الرمزي، وحين تغيب الحدود بين هذين المستويين تبدو الرؤية اكثر ثراء وخصوبة.

ومهما يكن من امر فان الكاتب اختط لنفسه منهجا التزم به داخل قصص المجموعة على هذا النحو الذي اومأنا اليه.

ولكن الدكتور باقازي يثري هذا الاسلوب الذي اعتمده في مجموعة الخوف والنهر بتنويعات مضيئة، ففي قصة «سؤال» يختار لحظة لقاء بين صديقين التقيا بعد مرور فترة طويلة من الزمن في محطة اتوبيس، يتمحور اللقاء حول الانتظار المشحون بالتوتر والسؤال التائه . يبرز المؤلف لحظة القلق بكل توتراتها من خلال الحوار الدائر بين الصديقين فيختار لحظة مرور الحافلة المرتقبة واسراع احد الصديقين اليها ليتذكر الصديق الثاني السؤال الذي يبحث عنه، ويفترق الصديقان دون ان يترك احدهما للآخر ما يستدل به على مكانه وهذه القصة من اكثر قصص المجموعة دلالة وتركيزا، انها تكثف ازمة الانسان المعاصر في صراعه الرهيب مع الزمن في موقف بسيط شديد الايحاء. وتشير الى ما احدثته الحياة الحديثة من انقلاب هـائل في العـلاقات الاجتمـاعيـة والانسانية.

فاختيار الكاتب لمحطة الاوتوبيس «في اعتقادي» اختيار موفق لانه يوحي بجـو الترقب والانتظـار والعجلـة والانتقال والانقطاع ايضا.. وتبدو القصة ذات بعد فلسفي فكري عميق على الرغم من بساطتها.. لقد ختم الكاتب القصة بخاتمة تتركز فيها الرؤية الفكرية للكاتب :

انتظر.. انتظر يا.. يا.. السؤال تذكرت الآن السؤال.. الذي اود ان اسألك اياه !!

كانت الحافلة قد غابت من منحنى الشارع المختفية الى ص ٣٠ .

واذا كان لنا من تحفظ فهو على طول جملة الحوار، فلم يكن ثمة داع الى قوله «الذي اود ان اسألك اياه..» كان يكفي ان يتوقف عند تذكرات الآن السؤال.. او حتى عند قوله السؤال «انتظر.. انتظر.. يا.. يا.. السؤال».

ومما يميز هذه المجموعة وقوف المؤلف عند اللحظات الوامضة التي تكشف عن ازمة الانسان المعاصر وما يعانيه في صراعه الدائب مع الزمن.. انه في رصده للتفاصيل الحسية للموقف انما يبرز معالم اللحظة بكل معطياتها النفسية والانسانية تلحظ هذا في قصص المجموعة ككل، وفي قصته «لحظة انتباه» على وجـه الخصـوص: الحيرة والاضطـراب والتشتت، اختـلاط المعنـويـات بالحسيات

الكلمة تواصل

□ الاخت نجمة السويل - الرياض.
- شكرا لاهدائك ولو اني اتمنى التريث في قضية التأليف.. مقدرا مبادرتك الطيبة.

□ الاخت منى/ الرياض.
- احيي مشاعرك الطيبة وأمل بعث المشاركات بشكل متتابع بدلا من بعثها دفعة واحدة. تحياتي.

□ الاخت منيرة ناصر - الخرج.
- عجبت لما اشرت اليه حول عنونة مشاركاتك فحتى هذه اللحظة لا اتصور الانهاتجي» الينا بهذا الشكل.. اما الموضوع الآخر فانتصور ان طبيعة «العطاء» وشخصية «المحرر». هما العاملان الرئيسيان في تحديد مكان الكاتب والكاتبة.. وكل صفحة يسأل عنها صاحبها.. ولا اجد اكثر من الترحيب الدائم بتواصلك..

□ الاخ فهد ابراهيم الصائغ/ حائل.
- شكرا لكلماتك الطيبة.. واهلا بك.

□ الاخت حسنة العمري - الرياض.
- شكرا لرسالتك وايضاحاتك.

□ الاخ بدر سليمان الوهيد/ الرياض.
- وانت بخير.. والامة الى خير ان شاء الله.

□ الاخ علي عبد العزيز الصايغ/ الرياض.
- أمل ان ترى خاطرتك قريبا.. تحياتي.

□ الاخت جواهر - الرياض.
- شكرا لك بالنيابة عن الضمير المستتر. واقدم لك كل التقدير على مشاعرك الطيبة نحوي فيما يخص «ادب وثقافة» و«برنامج اهلا بالمستمعين».. تحياتي.

□ الاخ/ نزال عبد الله العتيبي - الرياض.
- الشعر صعب وطويل سلمه فابدأ بالقراءة قبل ارتقاء الدرجة الأولى.. اعتذر ولك الود.

□ الاخت/ منى.ش - الرياض.
- الكلمات لن تستطيع الوفاء... وتأكدي ان المسافة قد تكون اجمل سبيل للتواصل.. فلا بأس.. والله يحفظك.

● الاخ جريح الصوت الباحة .
شكرا لعدك «الجزيرة» الجريدة الاولى.. وادب وثقافة لا تهتم الا بالشعر الفصيح .. تحياتي

على الشاطىء

متى نحقق احلامنا؟!

العطاءات الواعدة

وداعا أيتها الحياة

مساحة «توهج» تعنى بالاقلام المشرقة المتطلعة على درب الكلمة المضيئة.. وتنشر فيها : «القصيدة الفصيحة والقصة القصيرة والخاطرة الادبية».. على ان تكون :
«مختصرة ومركزة ومكتوبة على وجه واحد من الورقة وبخط واضح..».

صباح الخير سيدتي..

صباح النور دكتور «حازم».

يبدو انك استيقظت مبكرة على غير موعدك المعتاد.. ؟

لقد احسست بالنشاط في داخلي..

ولكن على ذلك لم اجد القدرة على الكتابة وكأن قلمي العزيز يحاول ان يعلن تمرده وعصيانه هذا اليوم..

انك تبالغين كثيرا..

وفي رأيي ان قدرتك الصحية تمنعك من مزاولة اي نشاط يرهقك..

بالله عليك دعني اقرأ لك ما كتبت الآن وقل لي رأيك.. مدت يدها الى بعض من الاوراق واخذت تقلب صفحاتها..

«تشدنا الحياة بكل ما فيها من متاعب والام فالحياة بالرغم من هذا تعامل بين الاخرين.. وان اقسى شيء في الحياة ان يكون الانسان.. الا انسان عندما يجرد نفسه من اجل مصالحه المادية ونظرته البهيمية فانه بذلك العمل البلهائي يتحول مع مرور الزمن الى صحراء جرداء غير قادر على العطاء..

عند اذا يصعب علينا ان نطل الى اعماق النفس الانسانية حيث ان الحقيقة تختفي بين ركام هائل من التناقضات..» !!

وتوقفت فجأة حيث.. اشتد عليها السعال.. !!

اظنك الآن غير قادرة على اكمال ما بدأتيه وارجو ان تأخذي قليلا من الراحة..

واخذ يزداد عليها السعال ويشتد كثيرا وهي تحاول مقاومته ولكن دون فائدة وهذه المرة كان اشد واقوى..

مسكينة تلك الانسانة تصارع لحظات فكانت غفوتها الابدية حيث دنا رحيلها الى بقاع اخرى ولم يبق لها سوى صفحات من الماضي بين دروب المستقبـل وطيـات من اللمسات الانسانية التي كانت تحاور بها جميع البشر لتترك لهم اخر لحن من سمفونيتها الخالدة.

«صفاء الحجاز..»

الأسطورة العانس!

قالت الام، بحسرة ظاهرة، لابنتها الشابة الجميلة: هذا هو الشاب «العشرون» الذي يتقدم لك وترفضينه!! لماذا يا بنتي هداك الله؟

ولكن الفتاة لم تجب امها بشيء.. واستمرت في تصفح مجلتها الفنية المفضلة..! وتركت أمها في حيرة وحسرة..

لقد كان شابا مناسبا ومؤهلا.. ولكنها رفضته.. قالت لها امها في محاولة لاقناعها: انه شاب مؤهل.. كل بنت تتمناه زوجا لها.. فلماذا ترفضينه؟

وشعرت الام بالدهشة والعجب.. عندما قالت لها ابنتها بكل الغرور: انه لا يناسبني.. انه شاب غير «مودرن»!!!

وبالطبع لم تفهم الام كلام ابنتها.. ولم تفهم معنى «مودرن» ولكنها احست بغريزتها ان ابنتها يوما ما ستندم.. وستدفع الثمن غاليا بسبب غرورها الاخرق.

ومرت الايام والسنوات.. والبنت ترفض بسبب.. وبدون سبب بينما اهلها حائرون معها.. لا يدرون كيف يرضونها.. وكيف يجدون الشاب الذي يرضيها.. وتنطبق عليه كافة شروطها.

كانت شروطها تعجيزية.. تريد رجلا كاملا.. به كل ما تتمنى.. ولم تكن على استعداد، بأي حال من الأحوال، ان تتنازل عن اي شرط من شروطها..

وعندما تسألها امها قائلة: لماذا تشترطين كل هذه الشروط.. كانت تجيب، بكل ثقة، قائلة: هذا من حقي..!!

كانت جميلة للغاية.. تشعر بحقيقة انها جميلة، عندما تحضر حفلة زواج او اي مناسبة اخرى.. عندما تشعر بأن كل الانظار موجهة اليها، اعجابا وانبهارا بجمالها.. وكانت باستمرار - في تلك الحفلات والمناسبات - تلقى عروض الزواج العديدة.

فهذه تريدها زوجة لابنها.. وتلك تترجاها لان تقبل ان تكون زوجة لاخيها.. وكانت في معظم الاحيان تترفع عن الاجابة.. وتتلذذ عندما تجعل اولئك النسوة يسعون خلفها طالبين ودها وموافقتها.. وفي كل الأحيان.. كانت تجيب بغرورها المتعالي، قائلة: انها لا تفكر بالزواج!!

ومرت السنوات، وهي على هذا الحال.. ترفض بكبرياء وغرور.. ولم يكن هناك أي شاب قادر على نيل رضاها.. وكانت تقول لامها وابيها، عندما ترى الحاحهما المستمر، على ان توافق على الزواج من أحد الشباب: إصبرا.. لم يأت بعد الشاب الجديد بأن اهديه نفسي..!!

وأصبحت الفتاة «اسطورة» تتناقلها الالسن في ذلك الحي الذي تسكن فيه.. اشتهرت بجمالها الاخاذ.. واشتهرت برفضها لكل من يتقدم لها.. واشتهرت كذلك بأنها لا يعجبها العجب، وان تحقيق المستحيل اسهل من تحقيق شروطها..!

وكان أهل الحي يقولون فيما بينهم.. جاءت «الاسطورة الجميلة».. راحت «الاسطورة الجميلة».. قالت «الاسطورة الجميلة».. وكانت هي سعيدة بهذا اللقب الجديد.. الذي اضيف الى قائمة القابها العديدة.

وهي الآن في الحادية والأربعين من عمرها - وان كانت تصر دائما على انها لم تصل بعد الى التاسعة والعشرين من عمرها!! - وبالطبع.. فلم تتزوج لأن الشباب والخطّاب اصبحوا لا يتقدمون لها.. لانهم منذ زمن بعيد يأسوا من موافقتها ومن نيل رضاها.. ولأنها لم تعد «اسطورة» بجمالها.. فلم يبق من جمالها الباهر.. الا ملامح بسيطة لذلك الجمال الذي كانت تتمخطر به ايام مجدها وعزها السابق..!

واضيف لقب «عانس» الى جملة القابها العديدة.. وكان هذا اللقب هو اللقب الوحيد الذي تكرهه من اعماق نفسها..

وكانت تتمنى الزواج بأي وسيلة .حتى تتخلص من هذا اللقب الذي يطاردها اينما ذهبت وأينما حلت.

لقد تنازلت عن بعض شروطها في الزواج.. حتى تهرب من لقب «عانس».. ولكن لا أحد يتقدم لخطبتها.. وتنازلت عن «كل» شروطها.. ومع ذلك لا أحد يريدها . وعندما وصلت اعتاب السنة الثامنة والثلاثين من عمرها.. كانت على استعداد لان تدفع «مالا» لأي رجل.. سواء كان شابا او كهلا.. متعلما أو جاهلا.. المهم ان يتقدم أحد، أيا كان ليتزوجها. ولم يتقدم احد.. ووقعت في بحر من اليأس.. ومع توالي الأيام والشهور من عمرها ظل الأمل يتلاشى رويدا رويدا.. ومع توالي الايام والسنين ظل لقب «عانس» يلتصق بها اكثر فاكثر.. ليصبح حقيقة واقعة لا يمكن انكارها أو تجاهلها.

وعندما بلغت الحادية والأربعين.. سلمت بمصيرها.. وعرفت انها ستظل عانسا للأبد.. وظلت تتحسر على الفرص الكثيرة التي اتيحت لها للزواج.. ولكنها اضاعتها وفرطت بها بسبب غرورها الاعمى.

سعود الشائق

قصة قصيرة

انكسار في زمن الغربة

اهداء/ الى كل من خانته الغربة في البحث عن الذات.. اهدي حروفي المتواضعة..

كل شيء في هذا العالم يضيع من حولي وانا صامت..!

يا الهي،

الالام تؤجج في داخلي والحزن يريد ان يرافقني في كل خطوة اخطوها عبر هذه الرحلة التي ادخلت في داخلي ذلك الشبح المخيف!.. اليأس يفتح طريقه امامي والأمل يغلق أبوابه في وجهي.. والطموح يتنقل في داخلي وداخلي يصرخ بأعلى ما يملك من قوة:

انا مدينة تكتظ فيها الأحزان.. انا ضحية سوف ترثيها الأجيال!

و..

تحبو تلك الطفلة العاجزة الصامتة مبحرة عبر سفينتها التي لا تعرف سوى الغربة الذي حكم عليها الزمن في ان ترتدي لباسها وتكون (هي) قلبها النابض في كل ما تريده وتحتاجه.

هدوء القرية المعتاد.. والظلام المخيف الذي يداهم شوارعها تنطق بصمت وكأنها طفلة تصرخ ببراءة وتقول:

اين بابا؟!

شعور رهيب واحساس غريب انتابني وانا في غرفة غربتي الصغيرة!.. رغم المسافات البعيدة الا انني فزعت من نومي ضاحكا باكيا.. اشاهد نجمة ساطعة من بعيد.. اتأمل فيها بوقفات.. أيام مديدة واخرى مجهولة الهوية.

صحاري وبحار تقف بيني وبينها واعود الى فراشي واسمع صرخاتها مرة اخرى دون ان يسمعها احد في هذا العالم سوى انا ! - تخاطبني بهمس واسمع منها بصدق.. فهي تحتاجني واحتاجها فلماذا تقفون ضدنا؟!

عبدالله سليمان السحيمي



الشاعرة ملك عبدالعزيز زوجة د. محمد مندور تروي حكايات مجهولة

حوار: صالح خيري

الرواية الفرنسية بين طه حسين ومندور

الجزء الثاني

□ طه حسين □

□ يحيى حقي □

□ محمد حسين هيكل

مع طه حسين

■ ماهي اشهر المعارك بينه وبين طه حسين ؟

- كان الدكتور مندور من ضمن معاركه مع العقاد يعارض آراءه في الشعر وفي المرأة طبعاً كما هو معلوم ان العقاد كان يقول عن الشعر الحر انه نثر لكن الدكتور مندور كان ضد هذه الفكرة وكان يدافع عن هذه المدرسة .

أما معاركه مع طه حسين حول قصة ترجمة كتاب من الفرنسية للكاتب اندرو جيه وعنوانها الباب الضيق. وقد رأى طه حسين في القلق الذي عايشته البطلة والنزوع عن الدنيا وترك الحياة الطبيعية شواهد في الأدب الغربي ولكن الدكتور مندور رأى ان هذه المشاعر التي ترفض الحياة الطبيعية بعيدة عن التراث الاسلامي

حول القصة

وكان هناك ايضا مناقشة حول القصة ونشأتها فيحيى حقي كان يقول ان القصة الحديثة في ادبنا المعاصر هي بتأثير الأدب الغربي الذي ترجم الى العربية بينما يقول آخرون ان هناك اصولاً في الحمى القصصي في التراث العربي والدكتور مندور كان يرى ان التراث العربي فعلا فيه تراث قصصي لكن على نحو مختلف عن القصة الحديثة التي بدأها الدكتور محمد حسين هيكل بقصة زينب والتي تتالت بعدها القصص وكلها في شكلها الحديث مستوحاة من الشكل الكمي الغربي .

□ د محمد مندور □

سكوت ام ماذا؟

■ لماذا لم تردي على الافتراءات التي وجهت للمرحوم الدكتور محمد مندور بعد مرور ٢٥ عاما على وفاته وماذا تسمين هذا السكوت؟ ام أن هناك رأيا آخر لعدم الرد ؟

- في الحقيقة انا ارى ان هذه فقاقيع لاتقوى مع الزمن ولا داعي ان يلتفت اليها الانسان فيعني الشخصية الكبيرة التي لها وجودها وتأثيرها في المجتمع اي شخصية لاتسلم من مثل هذا الرذاذ ولذلك انا احسب ان اهماله خير من الخوض فيه وذلك يعطي اهمية لمن قاله أكثر مما ينبغي ويعطي للموضوع قيمة لايستحقها .

كلمات في الأدب

بقلم: أ. د. محمد بن سعد ابن حسين

رسالة الى المفهرسين

منذ عرف الانسان تدوين معلوماته فيما كان ميسورا لديه مما يمكن التدوين عليه من الواح حجرية او خشبية او ورق البردي او نحو ذلك مما كتب عليه المتقدمون الى ان عرفت صناعة الورق ثم اشرطة التسجيل المختلفة الأنواع والاسماء من كاسيت الى فيديو ونحوها منذ ذلك الحين الى هذه الايام واهمية الكتاب في حياة الانسان تزداد حتى بات الكتاب جزءا لا يتجزأ من حياته، ولذا اسرت له اقول اقربها الى الذهن قول ابي الطيب المتنبي:

اعز مكان في الدنا سرج سابح
وخير جليس في الزمان كتاب

ولهم في الكتاب اقوال منظومة ومنثورة كثيرة جدا تملأ عشرات الصفحات بل مئاتها لو قصدنا الى ذكرها، لكننا بصدد توجيه رسالة الى المهتمين بفهرسة الكتب (البيلوغرافيا).

ولأن ما نطلبه من هؤلاء ليس بالأمر اليسير، فاننا سنقصر طلبنا على ما يخص الكتاب السعودي الذي قدم بعض من اولئك له خدمة ليست باليسيرة، لكنها تحتاج الى اتمام لسببين رئيسين:

اولهما: ان حركة نشر الكتب مستمرة فهي في حاجة دائما الى المواصلة والملاحقة، وقد يقول قائل: ان المجلات والصحف دائمة المتابعة، بل ان منها ما هو متخصص في مثل هذا الميدان، وهذا صحيح، ولكنه غير كاف الى كونه عملا مفرقا وغير فني على النحو الذي نريده من اخواننا المتخصصين في هذا الميدان.

وثاني السببين: هو ان ما قدم في مجال الفهرسة (البيبلوغرافيا) قد مضى على نشره عشرة اعوام تقريبا اي من عام ١٤٠٠هـ فالفترة الواقعة من ذلك التاريخ الى يومنا هذا ما زالت في حاجة الى مثل ذلك العمل الذي قدمه الدكتور يحيى ساعاتي. الى كون ما قدمه انما هو في مجال الأدب، اما ما قدمه في مجال الكتاب بعامه فقد مضى عليه قرابة عشرين عاما. وهذه الفترة قد شهدت نشاطا في النشر لا مثيل له فيما مضى من تاريخ الكتاب

اذا فلا بد لهذا الكم الهائل من المنشورات من ان يرصد، ولذا فاني اوجه هذه الرسالة الى الدكتور يحيى ساعاتي واخوانه المتخصصين في هذا الميدان.

ان الكتابين اللذين اصدرهما الدكتور يحيى ساعاتي في هذا المجال قد قدما خدمة جليلة للقارئين بعامة، وللباحثين بخاصة، لكنهما في حاجة الى اتمام برصد ما يرصد بعدهما.

واملنا الا يطول بنا الانتظار، قد يرى البعض ان مثل هذا العمل شاق ويحتاج الى زمن طويل.

فاما انه شاق فذلك ما لا جدال فيه، واما انه يحتاج الى زمن طويل، فمسألة فيها نظر لاننا لا نريد من صانعه ان يقدم لنا دراسات عن الكتب بل يكفينا في ذلك معلومات يسيرة هي اسم الكتاب، واسم مؤلفه وتاريخ نشره، ومكانه وموضوعه، وما اشبه ذلك مما يساعد على تصور اولي له ثم نبذة عن موضوعه في عبارة قد لا تتجاوز خمسة اسطر. مثال ذلك ان تقول عن كتاب:

- اسم الكتاب: دليل الكاتب السعودي.

اسم المؤلف: جمعية الثقافة والفنون بالمملكة العربية السعودية.

تاريخ النشر: ١٤٠٩هـ - الطبعة الثانية.

مكانه: الرياض.

- موضوعه: تراجم مختصرة للادباء السعوديين تشمل على الاسم والعنوان والهاتف والعمل والمؤلفات والمشاركات الثقافية، ويقع في ٣٢٠ صفحة من القطع دون المتوسط ويشتمل على ٣١٠ ترجمة مختصرة.



□ مصطفى النجار

الدكتور طه ابو كريشه لأدب وثقافة:

شروح شعر المتنبي مجرد مفاتيح لعالم مجهول





□ طه ابو كريشة □

لا شعارات

● نقدنا الحديث افاد من المذاهب الغربية في النقد الادبي كيف ترون هذا الاتجاه؟

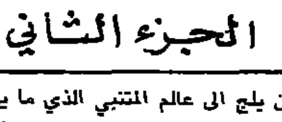
— الافادة مقبولة اذا كانت ناشئة عن حاجة حقيقية، وليس لمجرد التقليد الاعمى الناشيء عن مركب النقص. وعلى هذا فاني اقول انه على الأديب العربي الا تخدعه الشعارات ولا الازياء المستحدثة ليكون عبدا لاسمائها. انه على الاديب ان يكون ادبه نابعا من داخله ومعبرا عن ذاته، وان يرى بعينه لا بعيون الآخرين. وان يكون واقعه وواقع من حوله هو موضوع ادبه وعجز الاديب عن هذه المعايشة هو الذي يجعله يتمسح باعتاب الآخرين فيتبنى مذاهبهم ويؤلف على نهجها.

وفي مجال الافادة التي ذكرتها في سؤالك فهناك من غير شك فنون ادبية مستحدثة كالقصة والمسرحية بمفهومها الفني وهذان لا ضير في ان نفيد من الاسس النقدية الخاصة بهما من حيث الشكل لا من حيث المضمون. اما الافادة فيما عدا هذين الفنين فان كثيرا من المتصدين للنقد انما هم من المقلدين وبعضهم يردد ما لا يفهم مما ترجم وارجع الى ما يكتبونه تجد نسخا مكررة تعلوها الرؤى الغائمة وعلى هذا فلننئ أنفسنا عن التبعية ولندع رفع شعارات غيرنا حتى لا تبعثر جهودنا من غير طائل.

المتنبي دائما

● دكتور طه: انتم من نقادنا الذين اكثروا من الدراسات الادبية عن الشاعر ابي الطيب المتنبي ترى هل اخذ المتنبي حقه من الدراسة والبحث والاهتمام؟

— انه اذا كان قد قيل عن ابي الطيب المتنبي منذ الف عام انه ملأ الدنيا وشغل الناس فاني أقول انه كذلك حتى اليوم وسوف يظل شاغلا للناس حتى ينشأ شاعر آخر يتجاوزه ويتفوق عليه في العبقرية الشعرية. واذا كان المتنبي قد حظي بكثير من الدراسات قديما وحديثا فليس معنى ذلك ان بامكان احد ان يأتي الان ليصدر امرا يمنع فيه الدارسين من القيام بدراسات جديدة حوله طالما ان يتجهوا الى غيره فما أظن دراسة قامت بأمر من احد حتى تمنع بأمر آخر. ان شعر الشاعر هو الذي يفتح شهية النقاد فلا يستطيعون فكاكا من اغرائه وجاذبيته ولا أظن ان شروح ديوان المتنبي كافية بالنسبة له. انها مجرد مفاتيح لمن يريد



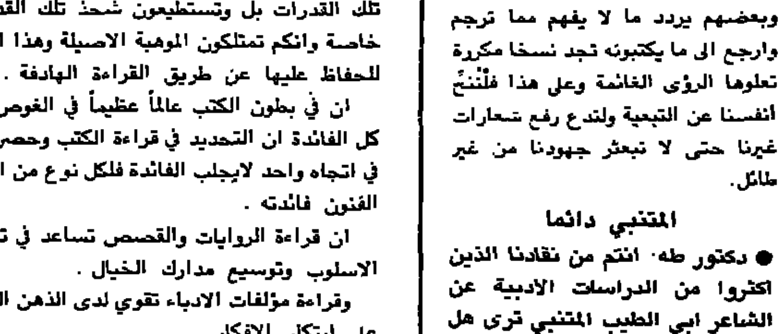
ان يلج الى عالم المتنبي الذي ما يزال كثير منه مجهولا لم يدرس حتى اليوم. لانه يتطلب جهودا من نقاد كثيرين ومن هنا لا ترى في العصر الواحد الا عددا قليلا يتعرض للقيام بهذه الدراسات المضنية والمتنبي على الرغم من انه قد اخذ كثيرا من الاهتمام الا ان ذلك لم يف بما يتطلبه شعره كل الوفاء حتى الآن.

محمد ابراهيم الدبيسي

خطوة على خطوة

بقلم: الضمير المستتر

الحلقة الثانية



انكم قرأتم كثيرا توجيهاتي النقدية ولكن يجب ان تتولد لديكم المعرفة التامة لقدراتكم وملكاتكم الذهنية بحيث تستطيعون تقديم عمل متوافق مع تلك القدرات بل وتستطيعون شحذ تلك القدرات خاصة وانكم تمتلكون الموهبة الاصيلة وهذا ادعى للحفاظ عليها عن طريق القراءة الهادفة .

ان في بطون الكتب عالماً عظيماً في الغوص فيه كل الفائدة ان التحديد في قراءة الكتب وحصر ذلك في اتجاه واحد لايجلب الفائدة فلكل نوع من انواع الفنون فائدته .

ان قراءة الروايات والقصص تساعد في تطوير الاسلوب وتوسيع مدارك الخيال .

وقراءة مؤلفات الادباء تقوي لدى الذهن القدرة على ابتكار الافكار .

كما ان قراءة الشعر تولد روح الخيال والقدرة على توليد المعاني واختلاق الصور البيانية. لذلك فافضل ما أدعوكم اليه القراءة الهادفة .

اما عن باقي الاسماء التي تزور الزاوية مرة واحدة ثم تنقطع فلا املك الا ان ادعوها الى الكتابة من جديد لاسيما وانها قد تكون عطاءات جيدة مثل عطاءات الجوهرة الجطيلي ، وفاء الصانع ..

انهما تمتلكان القدرة على كتابة القصة بشكل جيد ولكنهما انقطعتا عن الكتابة .

كذلك الاخت «و أ م» لم تعد تكتب الى الصفحة والزاوية ولعل لها عذراً الا اننا لانعتقد انها غاضبة من جراء قراءة نقدية لعطاءاتها المتسمة ببعض البساطة والمستوى المتواضع فالغرض من ذلك ان يتطور الاسلوب خصوصا ان الموهبة لايصقلها الا الارادة القوية على انه من المهم الان ان اشد على ايدي رواد العطاءات .. الاسماء التي استطاعت ان تتفوق في فنون الادب ويستقر اسلوبها في مستوى الجودة .

ففي الشعر برز الاخ عبدالعزيز العيسى ولا اخاله الا شاعرا مبدعا في فترة قصيرة لاحقة باذن الله .

كذلك برزت في القصة الاخت هيفاء الهلالي والتي تقدم لنا ابداعاً جديداً في كل قصة ترد الينا ولاسيما انها تمتاز بالقدرة على انتقاء الالفاظ اللغوية واختيار افكار جميلة وجيدة لابرازها في قالب قصصي مميز .

اما في الخاطرة الادبية فقد برزت الاخت وصال محمد وهي ذات اسلوب بلاغي جيد اضافة الى انها تمتلك القدرة على توليد المعاني .

وهناك ايضا قلم مبدع خرج عن دائرة العطاء الواعد ذلك انه قلم متمكن استطاع ان يشق طريقه الى النجاح هو قلم الاخت منيرة ناصر من الخرج والتي يفوق اسلوبها مستوى الواعدية اذ انها تمتلك العبارة القوية والتشبيه البليغ ولاريب اننا سنحظى بها يوما كاتبة مشرقة في احدى صحفنا او مجلاتنا .

هذا ونحن الان على اعتاب عام جديد اقول لكم : كل عام وانتم اصدقائي .. كل عام وانا أجند كل مالدي من وقت وقدرة لأقرأ جيداً ماتكتبون واصافح كل متقدم منكم واحفزه ليتقدم الى الامام واهمس في اذن كل مخطيء او متعثر في طريق الادب ان هذا خطأك فاجتنبه حتى تصبح ذات يوم ذا شأن عظيم .

اتمنى من كل قلبي ان اكون قد قدمت لاصدقائي اصحاب العطاءات الواعدة كل مايطمحون اليه من نقد او توجيه

العطاءات الواعدة
العطاءات الواعدة
العطاءات الواعدة

اعتراف عجوز




على ضفاف الشاطيء.. ترتدي الطبيعة ابداعات الخالق.. وترقص ذرات الرمال الناعمة..وعلى كفوف ذلك الشاطيء تتلون الامواج بلون قوس قزح بعد ان عانقت الارض المطر وفاح شذى المطر من بطون الاصداف.. واعلن البحر عرسه بين صوت الطيور والموج.. وصوت الحصى تتقاذفه ايدي الصبية.. وعلى مقعد صغير من ذلك الشاطيء كان يجلس العجوز «عامر».. كان «عامر» في السبعين من عمره نحيلا تناثرت جميع اوراق عمره ولم يبق له الا وريقات صفر،عروق يديه جفت الا من نبض الحياة،عيناه غائرتان تحكيان عن زمن قديم.. وعلى تعابيره بقايا من قصص السعادة والالم.. وتجارب من ندم.. ينهض «عامر» وهو يسحب قدميه على الرمال.. يسير فتتناثر خلفه اوراق كان يحتفظ بها في يده حتى يصل الى قارب صغير.. يقف لبرهة يملأ صدره بالهواء.. وكأنه يعلن الارتحال.. يركب ذلك القارب.. ويجدف بما يمتلك من بقايا القوة رويدا.. رويدا.. يغوص القارب في حضن البحر.. فتطوقه اجنحة الامواج.. وعند الشاطيء يراه «احمد» ذلك الشاب الذي طالما جالس العجوز «عامر» ينادي «احمد» العجوز.. بعد جهد جهيد من البحث المتواصل منذ منتصف النهار.. يتجمع الناس حول «احمد» ويهتفون باسم العجوز ولكن فجاة وامام انظار الجميع يلقي العجوز «عامر» بنفسه الى غياهب البحر.. مفجرا وراءه علامات استفهام حول موقف الانتحار هذا.. فلم الانتحار ولن يعيش قدر ما عاش ؟ وان النهاية آتية لا محالة !!

يهتف «احمد».. من كان يظن بان هذه هي نهاية ذلك العجوز الطيب ؟.. لماذا يختار لنفسه ان يكون طعاما لحيتان البحر ؟ لماذا الانتحار ؟! الم يعلم بأن الانتحار يعتبر قتل نفس ؟ لماذا قتل نفسه !! ماذا فعل ؟ يجهش «احمد» بالبكاء مرة اخرى.. ليستنزف كل ما في قلبه من اسى.. وتتبقى الحيرة في عينيه اللتين لا تلبثان ان تستقرا على اوراق العجوز.. يفتح «احمد» تلك الاوراق ويبدأ في قراءة السطور التي تتحدث على لسان العجوز «عامر».. «خلف النسيان سر» ذلك السر نابع من داخلنا.. قد يكون رغبة في بناء شيء جديد.. او هربا من شيء قديم.. لقد كنت شابا ذات يوم.. اتمتع بوافر القوة.. كنت وحيد ابي وامي وكنت النقمة الوحيدة عليهما.. كان والدي صيادا يعتمد على صيد السمك كمصدر رزق لنا.. وكانت والدتي امرأة عليلة..

لقد انجباني على كبر.. فاتيت في حياتهما بعد دعاء من الله بالذرية.. وليتها ذرية صالحة.. اشتد عودي وزاد بطري.. ومن تدليلهما الزائد لي.. اعطياني كل شيء الحب والحنان ولكن حينما اغرق في طوفان الحنان.. من ينقذني ؟!! لم يكن هنالك مجال لتعليمي لان الحالة المادية اقل من بسيطة ومع ذلك مطالبي كثيرة.. كنت اريد منافسة شباب قريتي وليتها كانت منافسة في الخير بل في الشر وايذاء الناس وفتل الشوارب المبني على وعاء فارغ.. لا عقل ولا ادنى احساس بالمسؤولية.. شراستي لا تحدها حدود. كثيرا ما ركلت والدي ووالدتي حينما يمتنعان عن اعطائي المال رغم علمي بحالتنا المادية البسيطة.. حياتي كانت جوفاء، الظلام والتشرد لقيا راحتهما وسط قلبي..

هيفاء الهلالي

في أمسية صيفية

ابن حسين والهويمل يتحدثان عن الادب السعودي ويقولان :

يجب أن ننجو بأدبنا من العامية

لابد من تصدير الادب السعودي

ابن حسين يتذكر صديقه في عنيزة ويقول قصيدة

□ مدير التعليم بعنيزة □

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ علي الخشيبان:

اقام مركز مدرسة الفاروق الصيفي بمدينة عنيزة ندوة بعنوان الادب السعودي وكان ضيف الندوة كل من الاستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين والدكتور حسن الهويمل واشتملت الندوة على اربعة عناصر تحدث الاستاذان عنها جميعا وهي الأدب السعودي في ماضيه/ الأدب السعودي في حاضره . الادب السعودي في مستقبله، الادب السعودي مقارنة بالآداب الاخرى عربيا وعالميا.

وقد وجهت الدعوة الى الدكتور ابن حسين لبدء الندوة عن الأدب السعودي في ماضيه. وقد حدد الدكتور بداية الأدب السعودي مقرونة ببداية قيام الدعوة السلفية للشيخ محمد بن عبدالوهاب وان الدعوة قامت للاصلاح الديني ولم يكن من نيات الشيخ محمد بن عبدالوهاب التجديد في الأدب واجناسه. ولم يحدث التجديد سوى بالخطابة وذلك من أجل الدعوة ولم تؤثر الدعوة في الشعر ولكن التأثير كان في المضمون. اما عن الاجناس الأدبية الأخرى فلم يوجد اثر لها سوى المقالة الدينية. اما عن الحركة الأدبية النثرية فلم توجد الا قبيل منتصف القرن الرابع الهجري.

ثم وجهت الدعوة الى الدكتور حسن الهويمل للحديث عن الأدب السعودي في حاضره. تحدث سعادة الدكتور عن مكانة الأدب السعودي. وتحدث عن توجيه الاتهام الى المتحدثين عن الأدب السعودي بتكريس الاقليمية.

وقال ان العالم العربي داب على بلورة أدبه. وان الأدب السعودي مجهول خارج ارضه ويجب تصديره للآخرين والأدب السعودي يتميز رواده بالاطلاع الشامل على كتابات الادباء في العالم العربي على عكس ما يحدث لدى بعض الأدباء من الوطن العربي والذين لم يوجد في مكتباتهم من الأدب السعودي من شيء. وقد وجه الدكتور الهويمل اعتراضا على الدكتور ابن حسين حول التأثير الأدبي لدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب وقال ان هناك تجديدا ادبيا من حيث الممارسة للكلمة والوعظ والتفسير لآيات القرآن الكريم واعتبر تلك اثراء ادبيا تسببه الدعوة. ثم تحدث عن العهد السعودي الحديث من عام ١٣٥١هـ بعد توحيد المملكة في افتتاح المدارس وجلب المدرسين وافتتاح دار التوحيد وكلية الشريعة.

وتطرق الى مدى التأثير الذي تركته الدعوة على الأدب السعودي بقوله ان حركة محمد بن عبدالوهاب ضابط قوي للأدب. وقال ان الأدب السعودي الحديث تأثر بالأدب المصري اولا ثم السوري فالعراقي.

ثم وجه الدعوة الى الاستاذ محمد ابن سعد بن حسين للحديث عن الأدب السعودي في مستقبله. ان واقع ادبنا السعودي يبشر بخير وانه على حال تحمد وربما كان في بعض الجوانب افضل من الآداب الأخرى ومما يدل على ذلك محاولات التجديد في الشكل الأدبي مثل الشعر الحر والشعر المنثور . ثم تطرق الى الحداثة وقال : الحداثة ليست شكلا وانما هي مضمون يهدف الى هدم جميع الثوابت ابتداء بالدين وانتهاء بالعادات والتقاليد. وقال ان مستقبل الأدب السعودي يجب ان يقوم على ابنائه الشباب فالشيوخ في الأدب لا يستطيعون الوصول بالادب الى ما نطمع اليه من مستقبل قادم. ويجب ايضا ان ننجو بأدبنا من العامية قدر المستطاع فهي عرض للسان العربي سيبرأ منه قريبا ان شاء الله.

ودعا الى ضرورة الترابط بين الاساتذة والتلاميذ وقال نحن نعيش جيل اساتذة بلا تلاميذ وتلاميذ بلا استاذة فمشكلة الشباب انه يريد ان يكون استاذا قبل ان يكون تلميذا والواقع اننا نعيش هوة بين الشباب والشيوخ والمسؤولية تقع على الاثنين معا الشيوخ لم ينصفوا الشباب من وقتهم والشباب لم يفروا الاساتذة بسؤالهم.

ثم تحدث الدكتور حسن الهويمل عن الأدب السعودي مقارنة بالآداب الأخرى عربيا وعالميا. واثبت ان هناك تلاحما بين الأدب السعودي والعربي والعالمي والأديب السعودي لديه الثقة والجرأة في ممارساته الادبية، والأدب السعودي متلازم مع القيم والاخلاق الاسلامية.

بعض النقاط الأخرى من الندوة

«ابن حسين»

● اميل الى بداية الأدب السعودي مع قيام دعوة الامام محمد بن عبدالوهاب.

● يجب ان ننجو بأدبنا من العامية.

● مشكلة الشباب انه يريد ان يكون استاذا قبل ان يكون تلميذا.

● الواقع اننا نعيش هوة بين الشيوخ والشباب.

● يتميز أدب هذه البلاد بالنظافة.

● ادباء هذه البلاد يعيشون هموم الأمة العربية والاسلامية.

● لسنا بدعاة اقليمية ولكننا دعاة وحدة.

الدكتور حسن الهويمل

● الأدب السعودي يجب تصديره للآخرين.

● حركة محمد بن عبدالوهاب ضابط قوي للأدب.

● الأديب السعودي لديه ثقة وجرأة.

وقد القى ابن حسين في نهاية الامسية قصيدة

خطوط على التراب

شعر/عبدالرحمن ابراهيم الحقظي

أبيت يا حبيبتي . . أناظم الأشعار . .
والبوح غصة العذاب . .
ولأمة الأيام ـ
والسنين ـ
وتعب الأسفار . .
آه فكم قطعته اليك من فيافيا
وكم عبرت من جسور
وكم من العمر قضيت نائيا
وكم حلمت بالسرور
وما وجدت للوصول من مسار
لكن تيار الهوى يشدني
يخط اقدامي في «التراب»
يرسم لي مجاهل الطريق
يأخذني اليك . .
عبر واحات من القفار . .
خلت من البشر
لا شيء صوب ناظري
سوى السراب (والأمل)
يحثني اليك
وكلما تعبت يا حبيبتي
وكلما شعرت باللهاث
نظرت للسما . .
لا شيء في الأرض يحس بي
ولا يمدني
لكن في التراب وحده وجدتني
اخط فيه آهتي . .
احطه على يدي
أمرغ الحذية براحتي
أقص فيه سيرتي
لأنه ثراك
وفي دمي هواك
ومطلبي فداك
والبوح غصة العذاب
يا حبيبتي

تقرأ الأسبوع القادم ،

○ عبد القادر القط يعترف بمشكلته مع الشعر الجديد.
○ مسابقة الشعر في نادي المدينة الادبي تنتهي بعد ايام.
○ الشبيلي والسليم في اصدارين جديدين.
○ تخلي الثبيتي عن تسقط الأخطاء فتولى ذلك القرشي.
○ حوار مع مدير معهد اللغة العربية بجامعة اقبال الباكستانية.
○ الشعر السعودي مغلف بالأخلاق.

زواجل أدب وثقافة

— الشعر يختار الشاعر وليس العكس واذا لم يكن الشاعر صادقا مع نفسه يتحول الى كاتب منشورات.

— الابداع يتطلب عنصرين: التجربة الصادقة والموهبة المصقولة هذه من مقولات شاعرنا الكبير الدكتور غازي القصيبي في لقاء له مع مجلة الشرق الأوسط التي تصدر كل يوم اربعاء.

صورة الأدب العربي في اوروبا ملف تنشره جريدة الشرق الأوسط اعده عبدالوهاب ولي وساهم في اعداده حسونة المصباحي.

— الاستاذ سليمان الحماد سكرتير النادي الادبي بالرياض جمع مختارات من برنامجه الاذاعي «أحدث المقامات» واصدرها في كتيب جميل.

— الاستاذ الأديب علوي الصافي اصدر مجموعة قصصية جديدة «كنت في الطائرة المخطوفة».

— لعل أكثر المقالات والزوايا الصحفية تحدثت عن موسم الحج وان لم يكن مجملها ومنها ما كتبه الدكتور علي النملة في مقاله المنشور في جريدة الجزيرة «المعاني النفسية للحج».

— محاكمة الشعر الاسلامي الحديث، قراءة قدمها في حلقات الاستاذ يحيى البشيري عضو رابطة الأدب الاسلامي العالمية في جريدة المسلمون.

— في مواضيعه الأدبية الاسبوعية قدم لنا الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي مقالة بعنوان بين الشعر النبطي والشعر الجاهلي في جريدة عكاظ الاسبوع الماضي.

— الاديب عبدالله جفري ذو النفس الطويل كتابيا قال عن القلق انه الحياة فهو طابعها الأساسي مقولته هذه كانت في زاويته «ظلال» في جريدة عكاظ.

— الدكتور محمد سعد الشويعر هنأ الفائزين في مقالة الاسبوع الماضي «هنيئا للفائزين» وخص بهذه التهنئة حجاج بيت الله.

— الكاتب التونسي والمؤرخ محمود ابوعلي خصص صفحة ٢٤ ساعة اجازة بجريدة الجزيرة للكتابة التاريخية حتى صارت مرجعا مهما.

— لا زلنا نعاني من فقدان الناقد المجيد على الساحة الثقافية الحالية هذا ما قالته الكاتبة روان العمار من خلال الساعة ٢٥ بعنوان خطرات ثقافية بجريدة الجزيرة.

— الاستاذ الاديب ابو عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري استباح اعراض الناس حينما كان في لمة من الشباب ولكنه تدارك ذلك في مجلسه وبين ما كان يجهله الشباب في مجالسهم هذا ما كان في مقاله الذي نشر الاسبوع الماضي بعنوان «ما هكذا تستباح الاعراض» بجريدة الجزيرة.

— مواقف الحازمي النقدية بين الرؤية التاريخية والرؤية الفنية دراسة اعدها محمود رداوي ونشرتها اليمامة الاسبوع الماضي.

— الشاعر السعودي احمد بهكلي قال: الشعراء أكثر من الشعر

— الشواهد كثيرة على سقوط الأدباء في امتحان الصحافة.

— لا تظلموا الملاحق الأدبية فهي لم تقم على الشللية.

— الخطر على لغتنا وأدبنا يكمن في الجهل بالمذاهب الأدبية والنقدية واللغوية كلها اقوال الشاعر احمد بهكلي في حوار له اجرته معه مجلة الدعوة.

— الكاتبة فاطمة فيصل العتيبي دافعت عن الكاتبات السعوديات من خلال يوميات الجزيرة الاسبوع الماضي.

— بمناسبة عام التراث الاسلامي استضاف نادي ابها الادبي معالي المهندس عبدالقادر حمزة كوشك امين عام منظمة المدن والعواصم الاسلامية في محاضرة تحت عنوان «المنهج الاسلامي في تصميم العمارة» تغطية لهذه المحاضرة في جريدة عكاظ.

— جريدة الرياض قدمت مقالا مطولا عن الضعف في استعمال اللغة العربية اسبابه وعلاجه في ثقافة اليوم للدكتور محمود عمار الاسبوع الماضي.

□ محمد الشويعر □ □ علوي الصافي □ □ عبدالله جفري □ □ ابوعبدالرحمن بن عقيل □

حمد زيد الفحيلة
الرياض

في جمع أدبي

حوار حول الشعر السعودي المفترى عليه

كنا مجموعة من الادباء المصريين نتحدث عن ادب الجزيرة العربية لا سيما الادب السعودي كيف كان وكيف اصبح؟.. ولقد لفت انتباهي في سياق الحديث ان هؤلاء الادباء عندما تحدثوا عن الشعر السعودي قد ركزوا على اثر الصحراء في الشعر السعودي كما لو ان الصحراء هي المحور الرئيسي الذي تدور حوله القصيدة.. وليس هؤلاء فقط الذين يعتقدون ان النزعة البدوية ما زالت لصيقة في الشعر السعودي وانما هناك الكثيرون ولكن هذه مغالطة ولا بد من وضع النقاط على الحروف من قبل السادة النقاد حتى لا يختلط الامر في اذهان قراء خارج الجزيرة العربية.

نعم شعر الجزيرة في سائر مراحله منذ العصر الجاهلي حتى نهاية النصف الأول من القرن العشرين كانت البيئة والمناخ البدوي هي أهم سماته لذا عرف عنه النزعة البدوية.. ولقد صوروا شعراء الجزيرة العربية هذه الحياة أعظم وأصدق تصوير سواء أكان تبطيا أم فصيحا منذ الاعشى حتى الامير عبدالله الفيصل مرورا بزهير والنابغة وبشار وابي العتاهية وعمر بن ابي ربيعة وجميل بثينة والقرشي وابراهيم الفلالي ومحمد حسن عواد وغيرهم.

ومن خلال ما قدموه من شعر ادركنا كقراء حياة البدو بيئة ومناخا وعادات وتقاليد وطعاما وملبسا ومشربا.. فتداعت امامنا صورة الصحراء حيث الرمال الحمر والسراب والقيظ وعصف الرياح والجمل والناقة والخيام والابل وازماع الرحيل وطالما ان المبدع يتأثر بالمناخ الذي يعيش فيه. فمن البديهي ان يعبر باحاسيسه المرهفة عن هذا المناخ حتى تتفاعل معه.. فهو مؤرخ وراو ومصور ومترجم لعصره من خلال قصيدة يكتبها وينشرها على الملا.

ولا ريب ان موضوع اثر الصحراء في شعر الجزيرة العربية قد استهلك بحثا ودراسة وكتابة ونحن لا نعيد ما كتبه السلف ولكن نريد ان نبرز صورة واقعية عن الشعر السعودي غائبة عن اذهان البعض خارج الجزيرة العربية.

الشعر السعودي في طفرة حضارية في الشكل والمضمون نتيجة التقدم الحضاري المذهل في المملكة ولقد انعكست الحضارة بطبيعة الحال على الادب السعودي الذي راح يتكيف مع الواقع.. لذا تلاشت النزعة البدوية منه فاذا ترات الشعر السعودي يتمعن وسواء أكان عموديا او حديثا لشعراء كبار او شباب سوف تدرك على الفور وتلمس مدى التطور في المضمون لا سيما اذا قارنته بشعر الجزيرة العربية القديم.. هو الآن يمثل التيارات والاتجاهات والمذاهب والمدارس الشعرية الحديثة.. فهذا شاعر كلاسيكي وذاك رومانسي والآخر واقعي.. ولا يعني هذا تجرد الشاعر من الموروث البيئي والبادية وانما ابدا هو لصيق التصاق الزيت بالماء باصالته وانتمائه للصحراء وحياة البادية.. يشتاق الى تلك الحياة فيهجر المدينة الى الصحراء يلتمس الهدوء والصفاء والسكينة وبساطة الحياة هناك وطيبة البدو.. ويطلع علينا بين الحين والآخر بابيات شعرية تفوح منها رائحة الصحراء.

اذن من الحيف ان تظل عالقة في اذهان البعض صورة النزعة البدوية في الشعر السعودي ولا يرضى عنها بديلا.

حسن فوزي

حسن القرشي □ محمد حسن عواد

ملامح حوار

بقلم: روان العمار

شيء ما لا نتذكر ملامحه بوضوح . . فالنسيان بدأ يستفحل في مفاصل حياتنا . . فسنة القلم تغرينا بل وتعطي ذواتنا هنيهة من الوقت وحرية الاختيار كي تجيء بجزء من شموخ الثقافة وسمو الأدب .

وليبقى بيني وبينكم «ملامح حوار» بيني وبين من يتشدون الثقافة ويملأون بياض اوراقنا حبر العمق وتزيف الابداع «فجيل الحداثة جيل من الأجيال الادبية التي حظيت بالاهتمام واحيطت بالرعاية وان كان هذا الجيل قد أثار الكثير من الجدل والاختلاف حول كنهه وماهية دوره وفعاليته في الحياة الثقافية ، ولعله تساؤل لفني بذراعيه عن ظاهرة تشابه الاصوات الشعرية على الساحة؟!!

وتأتي الاجابة تباعا :

فالتشابه مضلل والاصوات الشعرية البيضاء والواعدة الجادة سرعان ما تتبين قسماتها المحددة وان كان هناك بلا شك اطار عام هو الذي يوحي بهذا التقارب في تصوري انه بنضوج الخبرات الشعرية لكل من شعراء الحداثة الجادين يزداد اختلاف اللهجة وتتحدد السمات المميزة لكل شاعر ، ولعله تساؤل آخر لحوار لم يكتمل : عن ظاهرة تعالي ـ الانا ـ في قصائد جيل الحداثة الشعرية الاخير؟!!

فمن النقاد من يعزو ذلك في كون «الانا» كائنا سائدا، وقويا في القصيدة التقليدية بكل مراحلها، ومن يرى عدم جدوى «الأنا» بكل اشكالها في الشعر وغيره من فنون الأدب وآخرون يرون ان (القصيدة) الحداثة ـ تتميز بأن (الانا) اشكالية!! لأن قصيدة الأنا هي قصيدة التساؤل أساسا وليست قصيدة التقدير والتنبؤ ولا الشجن العاطفي الرومانسي الدافيء ولا الحكمة التقليدية . . الخ .

ولكن ارى وقد يرى آخرون ان هذه القصيدة أقصد ـ قصائد جيل الحداثة شعرا وشعورا ـ هي قصيدة الأزمة هي قصيدة الانا الممزقة وليست الأنا المقررة ولا المتعالية بالتأكيد وقد ترون غير ذلك!! وتنتهي التساؤلات وتبقى ملامح لحوار طويل مستقبلي يضيف ويفيد . .

إصدار

الفاظ دارجة ومدلولاتها في الجزيرة العربية

هذا كتاب /كشاف وضع ليكشف لك عن معنى أو مدلول لفظ او كلمة دارجة من الفاظ وكلمات منتشرة في الجزيرة العربية. وقد احتوى الكتاب/ الكشاف على اكثر من ٧٢٦٠ (سبعة الاف ومائتين وستين) من الالفاظ الدارجة على الالسن في معظم ارجاء جزيرة العرب.

وقد رتبت الالفاظ ترتيبا هجائيا ووضع أمام كل لفظ مدلول او معنى باللغة الفصحى، مثل:

حقة: ناقة اكملت ثلاث سنوات ودخلت الرابعة.

شيب: بئر عليها مضخة.

عجلة: بقرة صغيرة السن.

وقد يكون لنفس اللفظ (بنطقه وتشكيله) اكثر من مدلول او اكثر من معنى، مثال ذلك اللفظ (زجّ) بفتح الزاي وتشديد الجيم الذي له اربعة مدلولات هي:

زجّ: اراق
زجّ: طعن
زجّ: قذف
زجّ: ملأ

أو اللفظ (عشا) بفتح العين والشين الذي له ثلاثة مدلولات هي:

عشا: نسبة مئوية من قيمة المباع تعطي للوسيط في البيع.

عشا: وجبة طعام كانت تقدم بعد صلاة العصر.

عشا: وجبة طعام تقدم بعد صلاة العشاء.

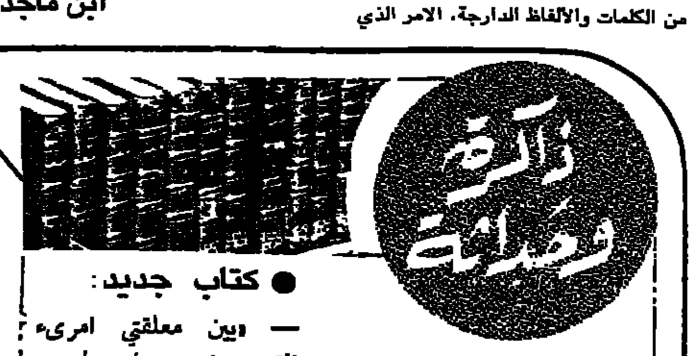
واذا كنا قد قلنا في البداية ان الكتاب كشاف يكشف لك عن معنى او مدلول لفظ دارج فانه من ناحية اخرى تعده معجما لهذه الالفاظ ولم أدر لماذا لم يسمه صاحبه وهو الاديب المعروف الاستاذ عبدالكريم بن حمد الحقيل «معجم الالفاظ الدارجة ومدلولاتها في الجزيرة العربية» لانه بالفعل مرتب على حروف المعجم من ناحية، من ناحية اخرى فهو يستعمل كوعاء لمفردات اللغة وان كانت اللغة هنا هي اللغة الدارجة.

وعن الجهد الذي قام به الحقيل في كتابه هذا يقول في المقدمة «كنت اقوم بالعديد من الرحلات والجولات والزيارات والاتصالات واجالس كبار السن وأدون كل ما اسمعه من الالفاظ الدارجة على الالسن واركز على تحديد المدلول حتى أصبحت لا استمع الى شيء من ذلك الا واجتهدت في تحديد مدلوله ودونته مباشرة واحتفظت بذلك، ومن هذا المنطلق تمكنت من تدوين الكثير. ولم تكن هناك نية لدى الحقيل لتجميع كل هذا في كتاب مستقل، ولكنه من خلال عمله في كتاب «معين الباحث عن البيت الشعبي وقائله» الصادر عام ١٤٠٨هـ وجد استحسانا من الأصدقاء والقراء بادراجه لمعاني العديد من الكلمات والالفاظ الدارجة، الامر الذي رغبه في اصدار كتاب مستقل يحتوي على الالفاظ الدارجة على الالسن في الجزيرة العربية ومدلول كل لفظ منها.

لا شك ان هذا الجهد سينتفع به عدد كبير من الباحثين والدارسين المعنيين بالادب الشعبي خاصة والخائضين في تراث جزيرة العرب عامة سواء كانوا من ابناء هذه الجزيرة أم من الوافدين اليها، وهو جهد لا يقوم به سوى عاشق هذا التراث ولهذه الالفاظ الدارجة التي ربما يتغير ويتبدل مدلولها من وقت الى آخر.

ابن ماجد

ذاكرة ثقافة



● **كتاب جديد:**

— «بين معلقتي امرىء القيس وزهير بن ابي سلمى - دراسة موازنة» تأليف د. عبدالله أحمد باقازي ومن مطبوعات نادي الطائف الأدبي ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، طبع بالمطبعة الأهلية للأوفست بالطائف، واحتوى على ١٢٨ صفحة.

● **كتاب قديم:**

— «ثمرة العلم بأم القرى» لمؤلفه حسين بن عبدالله باسلامة، طبع بمطبعة الترقي الماجدية بمكة المكرمة عام ١٣٢٨هـ ١٩١٠م، واحتوى على ٢٤ صفحة.

ويأتيك بالأخبار

سفر سومر لخزعل الماجدي»

صدر للشاعر العراقي خزعل الماجدي في بغداد «سفر سومر» الذي يتضمن الحكايات السومرية في كتاب واحد وهو «محاولة لاعادة كتابة جميع القصائد السومرية في ملحمة واحدة متصلة تحكي في اناشيدها الثلاثة قصة الانسان وتركز عمل الشاعر على اعادة كتابه العمل في صياغة بقيت امينة للاصل وعلى تماسك يجعل منها تجربة متكاملة لعمل ادبي جديد.

أمل دنقل

قدم الزميل والشاعر الكويتي احمد الدوسري رسالة ماجستير في الادب العربي حاصلا على تقدير امتياز للرسالة التي تناولت بالبحث حياة وشعر الشاعر العربي «امل دنقل» وقد كان جهد الزميل احمد واضحا في اعداد هذا البحث والذي نال عليه درجة جيدة تستحق هذا الجهد الجيد ومن محاسن الصدف ان الزميل احمد قد ناقش الرسالة عن امل دنقل في نفس يوم وفاة الشاعر ٢١/٥ فالمبارك على امل ان ترى هذه الرسالة الضوء الاخضر طباعة للاستفادة .

ـ ترجمات نجيب محفوظ :

لم تزل دور النشر العالمية تتهافت على ترجمة روايات واعمال الكاتب نجيب محفوظ وقد اصدرت دار نشر روكا المكسيكية اربع طبعات بالاسبانية لرواية «زقاق المدق» كل طبعة تقع في ٢٠ الف نسخة، كما صدرت رواية «اولاد حارتنا» في ٤٠ الف نسخة. بينما صدرت رواية بين القصرين في ثلاث طبعات كل طبعة تحمل ١٥ الف نسخة.

في ليالي الصيف :

أهالي الرياض يسترخون على "الكورنيش" البري

من/ تركي ابراهيم الماضي :

● في العطلة الصيفية شد بعض الناس الرحال للسفر الى المناطق الباردة .. ولكن البعض فضل ان يقضي العطلة الصيفية في احد ربوع بلادنا الغالية وفضل البقاء هنا بجوار الاهل والاقارب والاصدقاء .

والملاحظ في مدينة «الرياض» نتيجه لموجة الحر التي تمر بها هذه الايام يلاحظ المار بالخط الدائري انتشار الناس بكثافة كبيرة على جوانب ارصفته حيث احتلت العائلات مساحات واسعة مستفيدة من اتساع الارصفة بالاضافة الى الاتارة مما

جعله بحق «كورنيش الرياض البري» .. ويلاحظ ان باعة الايسكريم يتواجدون في هذه الاماكن بصفة دائمة لتلبية طلبات جمهور هذه الارصفة.

ويلاحظ ايضا وجود صناديق النفايات التي وضعتها البلدية على الارصفة

وبعد وضع صناديق النفايات لم يبق سوى دور المواطن في المحافظة على نظافة الارصفة والشوارع. كذلك الاطفال والشباب خصصوا لانفسهم ملاعب للكرة وخاصة كرة الطائرة التي اصبحت اللعبة المفضلة في تلك المنطقة.

فالجلسة تكون ممتعة هناك حتى ما بعد منتصف الليل..



□ طلعات للطريق الدائري □

هذا المساء

اذاعة الرياض

في الساعة (٥,٤٠) من مساء اليوم سيكون لكم لقاء مع البرنامج الاذاعي عبر اذاعة الرياض (الخدمة المدنية) ومدته ١٥ ق ويقدم من خلاله معلومات مهمة للموظفين وهناك ردود على الاسئلة التي ترد للبرنامج..

وفي الساعة (٨:٥) موعدكم مع عالم الرياضة ومدته ٣٠ ق من اعداد واخراج احمد الدهش ويتم من خلاله تغطية الاخبار الرياضية.. اما في الساعة (١١,٣٠) سيكون لكم لقاء مع برنامج رحلة مع ضيف من اعداد وتقديم ابراهيم الذهبي واخراج خالد الفايز ومدته ساعة كاملة.



□ احمد الدهش □



□ الجنيدل □

اذاعة القرآن الكريم

● وعبر اذاعة القرآن الكريم سيكون لكم اليوم لقاء في الساعة (٧,٣٠) مع برنامج المستجيبون لله اعداد وتقديم الدكتور حمد الجنيدل.. وفي الساعة (١٠,٣٠) لكم موعد مع برنامج محاضرة الاسبوع اعداد حمد التخيفي.

حكمة

* الحق أبلج، والباطل لجلج.

خدمات

هواتف تهمك

اهلاً الاحمر سعودي (٩٩٧)، حوادث مرور (٩٩٣)، الدفاع المدني (٩٩٨)، شرطة النجدة (٩٩٩)، مكافحة المخدرات (٩٩٥)، اعطال الهاتف (٩٠٤)، فواتير الهاتف (٩٠٨)، خدمات المكالمات الدولية (٩٠٠)، طوارىء الكهرباء (٢٤١٢٢٢٢)، توصيلات المياه المنزلية (٤٧٧٨٩٧٢)، طبيب على الهاتف (٤٣٥٢٥٥٥)، المكتبة العامة (٤٠٥٠٦١٤)

● ○ ●

الطيران

مكتب الحجز بالخطوط السعودية في الرياض (٤٧٧٢٢٢٢)، (٤٧٧٣٣٣٣)، مطار الملك خالد الدولي (٢٢٢١١١١)، استعلامات مطار الملك خالد الدولي (٢٢٢١٧٠٠)، (٢٢٢١٧٠١)، (٢٢٢١٧٠٢)، خدمات الركاب القادمين لمطار الملك خالد الدولي (٢٢٢١٤٧١)، (٢٢٢١٤٧٢)، خدمات الركاب المغادرين لمطار الملك خالد الدولي (٢٢٢١٦٤٥)، (٢٢٢١٦٤٦)

● ○ ●

مفاتيح العواصم

الكويت (٩٦٥)، قطر (٩٧٤)، البحرين (٩٧٣)، الامارات العربية المتحدة (٩٧١)، عمان (٩٦٨)، العراق (٩٦٤)، اليمن (٩٦٧)؛ مصر (٢٠)، المغرب (٢١٠)، الاردن (٩٦٢)، تونس (٢١٦)، الجزائر (٢١٣)، سوريا (٩٦٣)، الصومال (٢٥٢)، لبنان (٩٦١)، ليبيا (٢١٨).

● ○ ●

حالة الطقس

● درجات الحرارة العظمى المتوقعة اليوم على بعض العواصم العربية والعالمية .

الرياض (٤٥)، الكويت (٤٦)، الدوحة (٤٣)، المنامة (٤٣)، ابو ظبي (٤٢)، مسقط (٤٣)، بغداد (٤١)، دمشق (٤٠)، عمان (٤٠)، صنعاء (٣٥)، القاهرة (٤١)، الخرطوم (٤٦)، تونس (٤١)، لندن (٢٩)، باريس (٢٨).

● ○ ●

مواقيت الصلاة

مكة : فجر (٤,٣٠)، ظهر (١٢,٢٧)، عصر (٣,٤٦)، مغرب (٧,٥٩)، عشاء (٨,٢٩).

المدينة : فجر (٤,٢٤)، ظهر (١٢,٢٨)، عصر (٣,٥٤)، مغرب (٧,٤)، عشاء (٨,٣٤).

الرياض : فجر (٣,٥٥)، ظهر (١١,٥٩)، عصر (٣,٢٦)، مغرب (٦,٣٦)، عشاء (٨,٥٦).

الدمام : فجر (٣,٣٧)، ظهر (١١,٤٦)، عصر (٣,١٦)، مغرب (٦,٢٥)، عشاء (٧,٥٥).

ابها : فجر (٤,٢٧)، ظهر (١٢,١٦)، عصر (٣,٢٨)، مغرب (٦,٤٤)، عشاء (٨,١٤).

لحظة احساس

ياعيوني تسري نظرة عيونه
طال صمته ياعيوني مع سكونه
ودي اعرف وش يخفي من وراها
لحظة ارسل نظرة العين المحنونه
في مجاله تسري همس النواعس
دام مابه حاجز دونك ودونه
مطلق ندا

خطوات ملموسة لجمعية الثقافة والفنون

خطت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خطوات ملموسة وحققت بفضل الله وتوفيقه كثيرا من الانجازات خلال عمرها القصير، وتوسعت نشاطاتها وبرامجها والخدمات التي تقدمها حتى استطاعت مسايرة ركب التطور الذي تمر به بلادنا الغالية في مناحي الحياة كافة.

وبالاضافة الى النشاط المتميز الذي تؤديه والدور الكبير الذي تضطلع به في خدمة هذا الوطن وابنائه في المجالات الثقافية والفنية ساهمت بفاعلية في زيادة التلاحم وتعميقه بين مثقفينا وادبائنا وفنانينا لبناء صروح ثقافية متجددة على اسس علمية متينة قادرة على التعامل الواعي مع معطيات العصر الحديث. لقد تم ذلك بفضل من الله ثم بفضل التشجيع الكريم والرعاية الابوية الحانية من باني نهضتنا وقائد مسيرتنا ومفجر طاقاتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني.

- واذا كان التطور بغير حدود والطموح ممتد الآفاق فان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عاقدة العزم بمشيئة الله على مواصلة الخطى بكل ثبات لتحقيق المزيد من الانجازات والعطاء وبذل الجهد المتواصل والعمل الجاد الدؤوب لكل ما من شأنه النهوض بمملكتنا الحبيبة ورفعة شأن انسان وطننا الوفي الامين .

سائلا المولى عز وجل ان يوفقنا ويسدد على طريق الخير خطانا انه سميع مجيب.

الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

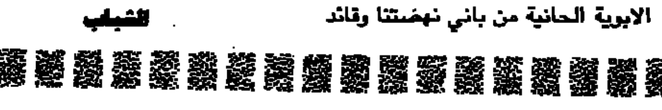
□ سعد الماضي □

□ القرني □

□ الميمان □

في الذاكرة





الاتصال بين الصحة والاعلام

● تقيم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة مؤتمرا عن دور الاعلام في تطوير برامج الرعاية الصحية الاولية وذلك في الفترة من ٤-٦/٤/١٤١١هـ وسيكون المؤتمر باللغة العربية وسيتم فيه التركيز على كيفية تطوير وسائل الاتصال بين الجهات الصحية والاعلامية اضافة الى توجيه وسائل الاعلام للقيام بدور فعال في تطوير تطبيق برامج الرعاية الصحية

ابها في مرآة الشعر

● الاديب علي خضران القرني طرح كتابه الجديد بعنوان «ابها في مرآة الشعر المعاصر» .. واحتوى على اكثر ما قيل في ابها من شعر وظهر بطباعة وخط جميل..

من الشعراء الذين كتبوا عن ابها، د. غازي القصيبي، معيض البخيتان، عمر آل عسيري، المؤلف نفسه.

الشعلة يحدد موعد بدء المسابقة الخاصة

ادارة نادي الشعلة بالخرج حددت الخامس عشر من هذا الشهر موعدا لبدء المسابقة الخاصة بالمراكز الصيفية بالمنطقة وهي مركز السعودية، مركز الناصفة، مركز نعجان، مركز الملك فيصل بالصحنة، مركز عثمان بن عفان بالدلم مركز معهد الخرج العلمي مركز معهد الدلم العلمي هذا وقد حددت المسابقة في حفظ وتلاوة القران الكريم وذلك اضافة الى اجراء مسابقة بين تلك المراكز في النشاط الثقافي. قال ذلك رئيس النادي الاستاذ عبد المحسن الميمان

غير معقول!

● اشترى احد المواطنين آلة تصوير مستندات بمبلغ ٤٥٠٠ ريال.. وبعد مضي ستة شهور نفد الحبر الخاص بالآلة فاشتراه بمبلغ ٩٧ ريالا وبعد اقل من المدة السابقة نفد الحبر واشترى آخر رغم ان استعماله لها قليل.. وبعد شراء الآلة بسنة ذهب بها الى الوكالة لاصلاحها وطلبوا منه مبلغ ١٤٠٦ ريال قيمة للاصلاح وقطع الغيار وهذا العطل ليس طارئا بل يحصل دائما في مثل تلك الآلات حيث يجب استبداله باستمرار كـ «فلتر السيارة» .. فهل من المعقول ان يقوم بتغييره دائما بذلك المبلغ

محاضرة اليوم

درس في الفقه

● ضمن برنامج الدروس والمحاضرات التي ينظمها مركز الدعوة والارشاد بالرس .. يقام اليوم الاحد بعد صلاة المغرب مباشرة في مسجد جامع العيد درس في الفقه للاستاذ محمد صالح والدعوة عامة للجميع لحضور هذا الدرس والاستفادة منه .

صدر حديثاً



في خيمة شاعر

صدر للشاعر الدكتور غازي القصيبي كتاب جديد بعنوان «في خيمة شاعر» بلغت صفحاته ١٧٨ من القطع المتوسط، وطبع في لندن ونشرته دار الريس للكتب والنشر، والكتاب مختارات من الشعر القديم والحديث، ومن الشعراء الذين جلس في خيامهم: العباس بن الاحنف، صلاح عبد الصبور، حسين سرحان، ابو تمام، بدوي الجبل .. وغيرهم.

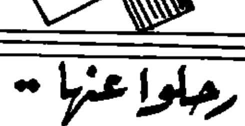
جاء في المقدمة: هذه الصفحات ليست «حماسة» جديدة ولا ديوان شعر عربي جديد انها اقل شانا من ذلك بكثير، هي جولة عشوائية في الشعر العربي قديمه وحديثه.

□ د. غازي القصيبي □

قدموا الى الدنيا

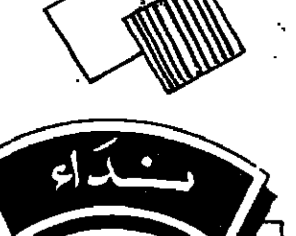
● «طلال» مولود جميل في منزل فيصل عبدالله غالب.. وقد انضم لشقيقتيه سارة والعنود. تهانينا.

● و «سعيد» اضاء منزل سطام منصور الخالد بالبهجة والسرور. الف مبروك.



رحلوا عنها

● انتقل الى رحمة الله تعالى احمد ابراهيم غلام عن عمر يناهز الستين عاما نسال الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .. «انا لله وانا اليه راجعون» ..



وراء الاخبار

وفاة شخصين بسبب ناقة

● المجمعة/ فهد الفهد :

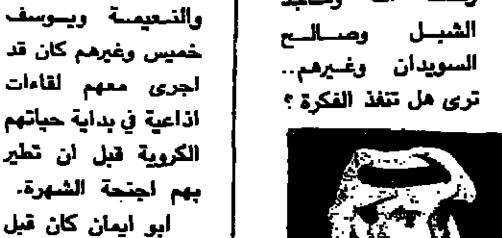
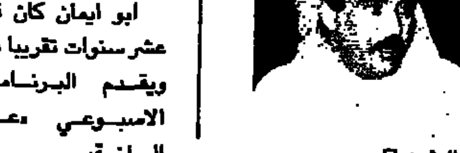
● اثر اصطدام سيارة بناقة يوم الثلاثاء الماضي على طريق المجمعة.. شقراء.. توفي شخصان وهما قائد السيارة ومرافقه..

وقد قال مدير مرور المجمعة الرائد علي محمد الاسمري ان اسباب الحادث تعود الى اهمال مالك الناقة التي تركت سائبة لتعترض طريق السيارات ليلا .. واضاف ان للسرعة العالية دورا في وقوع مثل هذا الحادث

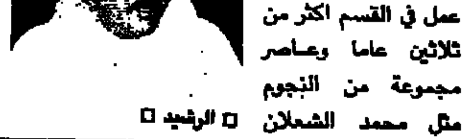
كاميرا خفية









فكرة الرشيد ..

● اقترح المذيع المعروف محمد الرشيد على احد الصحفيين اجراء حوار صحافي مع الموظف بقسم المذيعين عائض بن تني الذي عمل في القسم اكثر من ثلاثين عاما وعاصر مجموعة من النجوم مثل محمد الشعلان رحمه الله وماجد الشبل وصالح السويدان وغيرهم.. ترى هل تنفذ الفكرة ؟

□ الرشيد □

الصقعوب مع النجوم

● والمذيع الاذاعي ابراهيم الصقعوب ذكر ان معظم نجوم الكرة السعودية كماجد والنعيمة ويوسف خميس وغيرهم كان قد اجرى معهم لقاءات اذاعية في بداية حياتهم الكروية قبل ان تطير بهم اجنحة الشهرة.

ابو ايمان كان قبل عشر سنوات تقريبا يعد ويقدم البرنامج الاسبوعي «عالم الرياضة» ..

نداء

● اخي السائق تجنب القيادة وانت مرهق او نعسان وذلك من اجل سلامتك وسلامة الاخرين ..

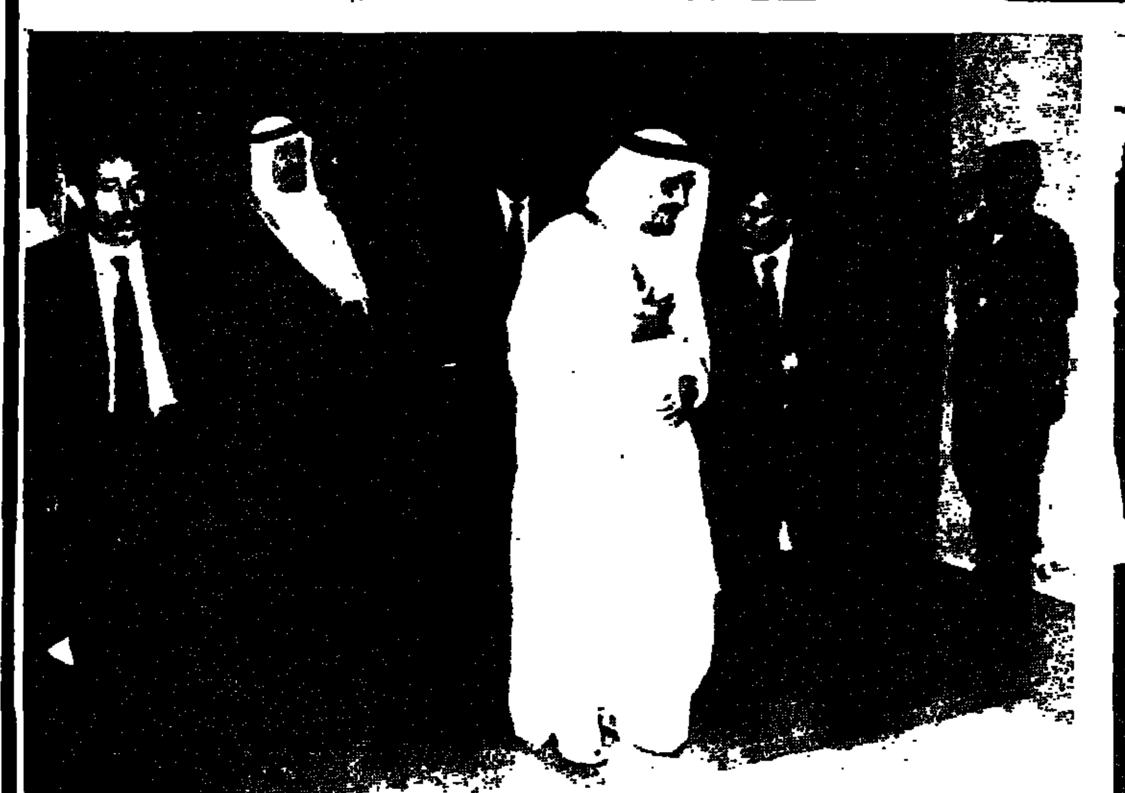
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

أسسها : عبد الله بن محمد بن خميس □ رئيس مجلس الادارة : عبد الله بن عبد العزيز السديري □ مدير عام المؤسسة : صالح بن عبد العزيز السالم — هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤ □ رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس — هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥ □ نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل — هاتف: ٤٠١٢٣٢٢ □ مدير التحرير : جاسر بن عبد العزيز الجاسر — هاتف : ٤٠١٤٨٤٤

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الرئيس علي صالح







ابن عبدالرحمن آل الشيخ وقنصل الجمهورية اليمنية الاستاذ عبدالعزيز البيض للترحيب بفخامته ومرافقته عند نزوله من الطائرة.

وعند سلم الطائرة صافح خادم الحرمين الشريفين اخاه فخامة الفريق علي عبدالله صالح كما صافح - ايده الله - السيد علي سالم البيض نائب رئيس الجمهورية اليمنية واعضاء الوفد الرسمي المرافق لفخامة الفريق علي عبدالله صالح بينما صافح فخامته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة.

عقب ذلك صحب خادم الحرمين الشريفين اخاه رئيس الجمهورية اليمنية الى حيث صافح مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء سفارة الجمهورية اليمنية لدى المملكة.

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود واخوه فخامة الفريق علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية اجتماعا.

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي طبقا لـ « واس » صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد آبا

خادم الحرمين الشريفين يجتمع - بقية:

الخيل.

كما حضره من الجانب اليمني السيد علي سالم البيض نائب رئيس الجمهورية اليمنية والدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس النواب والعميد مجاهد ابو شوارب نائب رئيس مجلس الوزراء للشئون الداخلية والسيد يحيى المتوكل عضو المجلس الاستشاري والدكتور شايع محسن نائب وزير الخارجية.

وقد غادر فخامة الفريق علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية جدة مساء امس بعد زيارة قصيرة للمملكة.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في وداع فخامته بمطار الملك عبدالعزيز الدولي.

كما كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وعند وصول فخامة الفريق علي عبدالله صالح يصبحه خادم الحرمين الشريفين الى ارض المطار صافح فخامته مودعيه من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وسفير الجمهورية اليمنية لدى المملكة الاستاذ غالب علي جميل واعضاء السفارة.

وعند سلم الطائرة صافح خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد المرافق لفخامة رئيس الجمهورية اليمنية فيما صافح فخامته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز.

عقب ذلك صافح خادم الحرمين الشريفين اخاه فخامة الفريق علي عبدالله صالح متمنيا لفخامته سفرا سعيدا.

وكان فخامة الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة بالجمهورية اليمنية قد ادلى بتصريح لـ « واس » فيما يلي نصه:

يسعدني ان اقوم بزيارة للمملكة العربية السعودية الشقيقة للالتقاء بأخي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والمسئولين في المملكة لاجراء المشاورات وتبادل وجهات النظر ازاء كافة القضايا التي تهم امتنا العربية وفي اطار المساعي والجهود العربية التي تبذل لاحتواء الاحداث المؤسفة بين البلدين الشقيقين العراق والكويت والتي نتطلع ان تنجح الجهود العربية في ايجاد المعالجة المناسبة لها وفي نطاق العمل العربي بما يعزز من مسيرة التضامن والوحدة ويكفل لمنطقة الخليج والجزيرة الاستقرار والسلام ويدرأ عنها كافة المخاطر والتهديدات الاجنبية ويؤمن لكافة دولها الامن والاستقلال.

ونحن نثق في قدرة الامة العربية على تجاوز هذه الاحداث وغيرها بفضل تكاتف ابناء الامة وحرصهم على وحدة الموقف والصف العربي الذي يكفل للامة العربية مواجهة اعدائها والحفاظ على مصالحها وامنها القومي.

واننا في الجمهورية اليمنية سنظل نقدم كل ما في وسعنا من اجل دعم كل الجهود المخلصة للاشقاء وفي طليعتها الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية الشقيقة بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز لتعزيز مسيرة التضامن وحل الخلافات بين الاشقاء بروح الحوار الاخوي والتفاهم وفي النطاق القومي الذي يكفل للامة العربية اهدافها العليا ويضمن لها المزيد من التقدم والاقتدار والوحدة.

ومن جهة اخرى عقد الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس اليمني علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية مساء امس جلسة مباحثات ثنائية بالاسكندرية.

وحضر المباحثات نائب رئيس مجلس الرئاسة اليمني علي سالم البيض.

وكان الفريق علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية قد وصل الاسكندرية مساء امس قادما من جدة في زيارة لمصر.

وكان في استقباله بالمطار الرئيس المصري محمد حسني مبارك.

الجدير بالذكر ان الرئيس اليمني قام صباح امس بزيارة قصيرة للعراق اجتمع خلالها مع الرئيس العراقي صدام حسين.

للشركات والمؤسسات
مباني مدرسية / اعاشة / صيانة / استئجار / ترميمات / نظافة / تأجيل / وظائف
تمديدات / بيع محتويات / توريدات / سفلتة / حفريات / بيع / توسعة / تطوير مباني

توفير خدمات لمناولة البضائع شحن وتفريغ

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانيء - ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) على ثمانية ارصفة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام لمدة ثلاث سنوات هجرية .
قيمة وثائق المنافسة ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال .
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .
آخر موعد لتقديم العروض . السبت ١٤١١/٣/٣هـ الموافق ١٩٩٠/٩/٢٢م .
مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤١١/٣/٤هـ الموافق ١٩٩٠/٩/٢٣م الساعة العاشرة صباحا .
درجة ومجال التصنيف : خبرة في مجال العمل لاتقل عن ثلاث سنوات في توفير خدمات مماثلة
ملاحظات: المنافسة ستكون بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة والمصنفة في مجال الشحن والتفريغ

اعاشة فروع الوكالة

١- رقم المنافسة ١٤١١/٧هـ .
٢- اسم الجهة المعلنة: وزارة العمل والشئون الاجتماعية - وكالة الرعاية الاجتماعية .
٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها: اعاشة فروع الوكالة لعام ١٤١١/١٤١٢هـ .
٤- قيمة وثائق العملية: (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال .
٥- مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بوكالة الرعاية الاجتماعية
٦- آخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٢/٢٦هـ
٧- مكان تقديم العروض: وكالة الرعاية الاجتماعية/ ادارة المشتريات
٨- موعد فتح المظاريف ١٤١١/٢/٢٧هـ
ملاحظات
يبدا بيع النسخ بعد نشر الاعلان في جميع الصحف المحلية مرتين
يشترط ارفاق الاتي
١) صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٢) صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣) صورة شهادة السجل التجاري سارية المفعول .
٤) خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف لمدة سنة
٥) شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٢٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ
٦) صورة من شهادات الخبرة السابقة .
توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة او الشركة وعنوانها ورقم الهاتف واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك والله الموفق .

صيانة شوارع الخبر

رقم المنافسة : — .
اسم الجهة المعلنة: امانة مدينة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة شوارع الخبر لعام ١٤١١/١٤١٢هـ
قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠٠) الفين ريال لاغير
مكان بيع الوثائق . امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم العقود والمشتريات
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٢/٢٩هـ
مكان تقديم العروض: امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم العقود والمشتريات
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٢/٣٠هـ الساعة العاشرة
مقدار التصنيف المطلوب : —
نوعه: طرق

تقديم خدمات زراعية

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح منافسة تقديم الخدمات الزراعية لمحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية وعلى الراغبين في الدخول بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالاحساء مقابل مبلغ قدره ١٠٠٠ ريال (فقط مبلغ وقدره الف ريال لاغير) غير قابلة للارجاع وآخر موعد لتقديم المنافسة يوم السبت الموافق ١٤١١/٢/٢٦هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي (الاحد) الموافق ١٤١١/٢/٢٧هـ بمقر الجامعة بالاحساء
كما تؤكد الجامعة ضرورة ارفاق ما يلي :
١) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي .
٣) صورة شهادات الخبرة في نفس المجال
٤) صورة شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول
٥) صورة من شهادة السجل التجاري
٦) صورة من اشتراك الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول .
٧) اقرار من مقدم العطاء بمعاينة مواقع العمل
على أن توضع جميع هذه المستندات داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر معنون باسم معالي مدير الجامعة وتسلم الى ادارة المشتريات بالاحساء

ترميم مساكن المجمع السكني بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح منافسة ترميم مساكن المجمع السكني بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر . وعلى الراغبين في الدخول بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالاحساء مقابل مبلغ قدره ١٠٠٠ ريال (فقط مبلغ وقدره الف ريال لاغير) غير قابلة للارجاع وآخر موعد لتقديم المنافسة يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٢/٢٨هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي (الثلاثاء) الموافق ١٤١١/٢/٢٩هـ بمقر الجامعة بالاحساء
كما تؤكد الجامعة ضرورة ارفاق ما يلي
١) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣) صورة شهادات الخبرة في نفس المجال
٤) صورة شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول
٥) صورة من شهادة السجل التجاري
٦) صورة من اشتراك الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول
٧) اقرار من مقدم العطاء بمعاينة مواقع العمل .
على أن توضع جميع هذه المستندات داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر معنون باسم معالي مدير الجامعة وتسلم الى ادارة المشتريات بالاحساء

صيانة شوارع الدمام

رقم المنافسة — .
اسم الجهة المعلنة: امانة مدينة الدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة شوارع الدمام لعام ١٤١١/١٤١٢هـ .
قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠٠) الفين ريال لاغير
مكان بيع الوثائق . امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم العقود والمشتريات
آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤١١/٢/٢٦هـ .
مكان تقديم العروض: امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم العقود والمشتريات
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤١١/٢/٢٧هـ الساعة العاشرة
مقدار التصنيف المطلوب —
نوعه . طرق .

استئجار مبنى بمدينة عرعر (للمرة الثانية)

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة/ عرعر بحي حوض الصالحية ليكون مقرا للمدرسة المحدثة بحي حوض الصالحية على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية
١) ان لاتقل الغرف عن (١٦) غرفة سعة الغرفة ٤ × ٥ م على أن تكون جميع الغرف مكيفة
٢) ان يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهوية مع توفر وسائل السلامة بالمبنى مع توفر الكهرباء بمحطين ٢٢٠/١١٠ فولت
٣) ان تتوفر في المبنى (٦) دورات مياه مع ميضاة بخمسة حنفيات مع توفر فناء ٣٠ × ٢٠ م
٤) ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات اللازمة للمبنى
٥) تهيئة غرفة من الفيشنلي لاستعمالها للجمعية التعاونية بالمدرسة
فمن لديه المبنى المناسب بحي حوض الصالحية بمدينة عرعر عليه ان يتقدم باوراقه الى ادارة التعليم للبنين بعرعر/ قسم الاجور في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤١١/٢/١٢هـ ويرفق الاتي
صورة الصك الشرعي - صورة مخطط المبنى - صورة كروكي المبنى - صورة رخصة البناء - خطاب
وتقدم الأوراق في ملف علاقي كامل وسوف يكون شخوص اللجنة يوم الاحد الموافق ١٤١١/٢/١٣هـ
والله ولي التوفيق

صيانة سنترالات الادارة

رقم المنافسة (١) .
الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالقصيم
اسم المنافسة ووصفها: صيانة سنترال الادارة لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المنافسة مجانا .
مكان بيع الوثائق: شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث)
آخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٣/١٤هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٣/١٥هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

استئجار مبنى لمدرسة عقبة بن نافع

تعلن ادارة تعليم البنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عقبة بن نافع الابتدائية بالحشاشة بحي سعد بدلا من المبنى الحالي لاتقل غرفه عن (١٠) غرف ومبنى ليكون مقرا لمدرسة وادي العرج الابتدائية بدلا من المبنى الحالي لاتقل غرفه عن (٨) غرف
على ان يكون المبنى من المسلح وبتخطيط ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن (٤٠٠م٢) وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦م٢) وأن يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الغرفة الواحدة منهما عن (٥ × ٨م٢) ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الأمن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ
وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها التالي
صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق له أن أجر داره وأخلاها لمطالبته واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض
ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وأن يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوما من تاريخ نشره والله الموفق

تأجير ارض حكومية مخصصة اسواق تجارية

تعلن بلدية الزلفي للأخوة المواطنين واصحاب المؤسسات الوطنية عن رغبتها في تأجير قطعة أرض مساحتها ٣٠٠٠ متر مربع مخصصة لمحلات تجارية في المخطط ٢٩٧ جنوب مخبز العالم الاتوماتيكي بمدينة الزلفي وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم على أن تقدم عروض الاستئجار بالظرف المختوم لمقر البلدية اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان ولمدة شهر وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤١١/٣/٣هـ الساعة العاشرة صباحا علما بأنه يتم تقديم العروض وفقا للشروط التالية
اولا الشروط العامة :
١- يقتصر دخول المزاد على المستثمرين السعوديين سواء من مواطنين أو مؤسسات وطنية .
٢- يشترط وجود سجل تجاري ساري المفعول مع راغب التأجير أو ترخيص مواد غذائية .
٣- مدة عقد ايجار الاراضي لايتجاوز ١٥ سنة .
٤- يلتزم المستأجر باقامة النشاط خلال مدة اقصاها سنة واحدة من تاريخ استلام الموقع .
٥- يلتزم المستأجر بتقديم ضمان بنكي ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد غير قابل للافراج عنه إلا بعد الانتهاء من اقامة المشروع .
٦- تعود ملكية جميع المنشآت المقامة على الارض المؤجرة للبلدية بعد انتهاء فترة التأجير .
٧- اذا لم يتم تنفيذ المشروع خلال سنة تسحب الارض ويصادر الضمان البنكي دون أي تعويض
٨- لايجوز تأجير الأرض من الباطن أو جزء منها او المباني المقامة عليها للغير إلا بعد اخذ موافقة مسبقة محررة من البلدية ويشترط أن يكون عقد الايجار ينص على احقية المستثمر في ذلك
٩- عندما تقتضي دواعي التخطيط او المصلحة العامة للبلدية الحق في انهاء عقد التأجير مع تعويض المستأجر عن قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي للمباني عن سنوات الانتفاع .
ثانيا الشروط الخاصة
١- يتم اقامة المشروع تحت اشراف مهندس البلدية .
٢- تكون جميع المباني المراد انشاؤها من الخرسانة المسلحة .
٣- تأمين عدد كافي من مواقف السيارات تكفي لرواد السوق .
٤- لاتقل مساحة الدكان عن (٤٤) متر مربع
٥- يلزم عمل دورات مياه لقسم الرجال واخرى للنساء .
٦- تكون الواجهات الرئيسية للمبنى من طراز العمارة الاسلامية
٧- تقديم نموذج للدكاكين للموافقة عليه من قبل البلدية او تطبيق النموذج المعد من قبل البلدية
٨- يتم تقديم مخطط متكامل هندسي للمشروع لاعتماده من قبل البلدية
٩- يلتزم المستأجر بصيانة المباني والمنشآت طيلة فترة العقد .
١٠- عدم الاضرار بالاخرين وتوفر وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة للعاملين والجمهور والمنشآت مع التقيد بالانظمة المتبعة لذلك .
١١- الالتزام بكافة الانظمة المعمول بها التي تخضع لها نوعية النشاط الاستثماري وتنفيذ تعليمات الجهات الرقابية المختصة .
هذا والبلدية على استعداد تام للرد على اي استفسارات على الهاتف رقم (٤٢٢١٥٧٥) قسم الاراضي أو مراجعة البلدية/ القسم الفني للاطلاع على المخططات والنماذج المطلوبة والله الموفق

صيانة الاجهزة الالكترونية والدوائر التلفزيونية

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة الاجهزة الالكترونية والدوائر التلفزيونية بمتحف الآثار والتراث الشعبي بالرياض
رقمها ٢٠ .
قيمتها (١٠٠) مائة ريال
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/١٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤١١/٤/١٧هـ .

تشغيل وصيانة ونظافة مبنى امانة العاصمة المقدسة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية
١) اسم المنافسة: تشغيل وصيانة ونظافة امانة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة لمدة سنة واحدة .
٢) رقم المنافسة (١١) .
٣) مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بمبنى امانة العاصمة المقدسة الرئيسي بالعابدية
٤) مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى امانة العاصمة المقدسة الرئيسي بالعابدية
٥) قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) فقط الف ريال
٦) آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٢/١٤هـ .
٧) موعد فتح المظاريف: الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٢/١٥هـ

هؤلاء عليهم مراجعة امانة المدينة المنورة

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الكرام الموضحة اسماؤهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع السلام . بمراجعة ادارة الممتلكات بالأمانة بامتداد شارع ابي ذر على أن يكون بحوزة كل منهم المستندات والاوراق التالية
* صورة مصدقة حديثا من صك الملكية
* صورة مصدقة حديثا من الوكالة او النظارة
* صورة من حفيظة النفوس
وذلك لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم

رقم العقار	٣/٧٧ مكرر
اسم المالك	عطا الله معتوق الطلحي
رقم العقار	٣/١٠٣ مكرر .
اسم المالك	سعد مصلح قريمص العوفي
رقم العقار	٣/١٠٩ مكرر
اسم المالك	عبدالعزيز عالي عليان العثماني العلوي .
رقم العقار	٣/٤٨٣
اسم المالك	الشريف صالح عواد العيايشة .
رقم العقار	٣/٤٩١
اسم المالك	حمدان حمد الساعدي
رقم العقار	٣/٤٩٥
اسم المالك	محمد عبدالمطلوب سعيد الأحمدي
رقم العقار	٣/٥٠٨
اسم المالك	عواد يتيم الدبياني
رقم العقار	٣/٥٧٩ و
اسم المالك	ورثة ابراهيم الحمد الحسيح

بيع وحدات حاسب الي واجهزة

تعلن الادارة العامة للاتصالات السعودية بوزارة البرق والبريد والهاتف عن رغبتها في بيع الاصناف التالية .
١- وحدات حاسب الي - مكائن اعداد الفواتير واجهزتها بالمطاريف
٢- اجهزة تلكس
٣- اوراق لتصوير خرائط وافلام الميكرو
فمن له الرغبة في الشراء معاينة الأصناف المذكورة والموجودة بمستودعات الادارة العامة للاتصالات السعودية بالعليا بالرياض
أ - تقدم العطاءات عن كل صنف على حدة . كما يجوز أن تقدم العطاءات لكافة الأصناف مع تحديد سعر كل صنف
ب - يشترط ان يقدم المتزايد ضمانا بنكيا بنسبة (١٪) من قيمة المزايدة داخل العطاء المغلق بالشمع الأحمر . مع ملاحظة عدم قبول الشيكات قطعيا . وشريطة أن يكمل المشتري الذي رسى عليه المزاد ضمانه الابتدائي الى (٥٪) بعد الترسية مباشرة . وستعاد الضمانات الابتدائية بنسبة (١٪) فور ترسية العملية لمن لم ترسو عليهم . كما سيعاد الضمان النهائي لمن رسى عليه المزاد فور افراغ عملية البيع والانتهاء منها بنقل المبيع وتنظيف مكانه بواسطة المشتري الذي رسى عليه البيع
ج - تقدم العطاءات لادارة المناقصات والعقود بالادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات بالرياض في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٢/٢١هـ

اعاشة موقوفي الجوازات وتامين محروقات

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح العمليات الوارد ذكرها ادناه في مناقصة عامة . وذلك لمن لديهم مايثبت تخصصهم في مجال كل منافسة . وهي :
اسم المنافسة : ١- اعاشة موقوفي الجوازات في بعض ادارات الترحيل .
قيمتها : ٢٠٠٠ ريال .
مكان بيعها . شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض .
آخر موعد لقبول العروض : (حسب تقويم أم القرى) ١٤١١/٢/٢٩هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي مباشرة .
اسم المنافسة : ٢- تأمين محروقات وغسيل وتشحيم سيارات المديرية العامة وفروعها بالرياض فقط .
قيمتها : ٥٠٠ ريال .
مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض .
آخر موعد لقبول العروض : ١٤١١/٢/١٥هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي مباشرة .

استئجار مبنى لبلدية احد (للمرة الثانية)

تعلن امانة المدينة المنورة للمرة الثانية عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية احد وذلك حسب المواصفات والشروط التالية
١- ان يكون موقع المبنى في نطاق بلدية احد ويسهل الاهتداء اليه
٢- ان تتوفر بالمبنى خدمات الكهرباء والماء وامكانية ايصال خدمات الهاتف . وأن تكون تمديدات الكهرباء جيدة وحديثة وتحتمل الجهد الناتج عن تشغيل مكيفات المبنى كاملة بآن واحد .
٣- الا تقل عدد غرف المبنى عن ثلاثين غرفة مناسبة من حيث المساحة مع توفر مكان يصلح ان يهيأ كمسجد لمنسوبي البلدية
٤- ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاهتداء اليه . مع وجود مواقف سيارات بجواره . والأ يكون ملكا لاحد منسوبي الأمانة .
٥- ان يكون المبنى مزود بالمكيفات ومفروش بالبساط لكافة غرفه وأن يكون تمديدات الصرف الصحي ودورات المياه وخزانات المياه بحالة ممتازة ونظيفة .
٦- الأ يكون سبق تأجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى
فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات المذكورة ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم للادارة العامة للشئون الادارية والمالية/ ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي على امتداد شارع ابي ذر شمالا موضحا به الاجرة التي يرغبها مع كتابة العنوان والتلفون واضحا في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٢/٥هـ . وسوف يكون فتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١٤١١/٢/٦هـ الساعة العاشرة صباحا على أن يرفق بالعطاء المستندات التالية .
١) صورة صك ملكية أرض المبنى .
٢) صورة من حفيظة النفوس .
٣) صورة من رخصة الانشاء .
٤) كروكي يوضح موقع المبنى
٥) اقرار بقبول تقدير مصلحة املاك الدولة للايجار عند رسو العطاء عليه .

تشغيل مطاعم واعاشة طلبة المعاهد

١- اسم الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف (المديرية العامة للبريد) .
٢- رقم المنافسة (١٢) لعام ١٤١٠/١٤١١هـ .
٣- اسم المنافسة: تشغيل المطاعم واعاشة طلبة المعاهد بالمجمعات البريدية في كل من (الرياض . جدة . الدمام) .
٤- قيمة المنافسة (٥٠٠) خمسمائة ريال .
٥- مدة المنافسة : ثلاث سنوات .
٦- مكان البيع: المديرية العامة للبريد (ادارة المشتريات - الرياض)
٧- مكان تقديم العروض: المديرية العامة للبريد (ادارة المشتريات - الرياض) .
٨- آخر موعد لتقديم العطاء وفتح المظاريف هو تمام العاشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤١١/٣/٤هـ .

استئجار مبنى لمدرسة ابن العميد بالعليا

تعلن الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة ابن العميد الابتدائية بالعليا شرق شارع أسواق البيرمارشيه بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على أن تكون غرف المبنى المطلوب في حدود (٢٥) غرفة (قلة كبيرة او قلتين أو أكثر) ويتبعه أرض فضاء .
فمن لديه مبنى يقع في المكان المذكور ومملوك بصك شرعي ويكون صالح انشائيا وجيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف . وتتوفر فيه الشروط المطلوبة . ويرغب تأجيره .
فليتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض - قسم الأجور موضحا بالطلب مواصفات المبنى ومقدار الأجرة . وذلك خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان . والله الموفق .

استئجار مبنى لمدرسة الأحنف بن قيس

تعلن الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة الاحنف بن قيس الابتدائية بحي السليمانية بالرياض بالموقع الذي يحده من الشمال شارع العروبة ومن الجنوب شارع الثلاثين (أسواق الدائرة) ومن الغرب شارع العليا العام ومن الشرق طريق الملك عبدالعزيز بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على أن تكون غرف المبنى المطلوب في حدود (٢٥) غرفة ويتبعه أرض فضاء .
فمن لديه مبنى يقع في المكان المذكور ومملوك بصك شرعي ويكون صالح انشائيا وجيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف . وتتوفر فيه الشروط المطلوبة . ويرغب تأجيره .
فليتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض - قسم الأجور موضحا بالطلب مواصفات المبنى ومقدار الأجرة . وذلك خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان . والله الموفق .

استئجار مبنى للمدرسة المحدثة بحي الازدهار

تعلن الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية المحدثة بحي الازدهار بشمال الرياض على أن تكون غرف المبنى المطلوب في حدود (٢٠) غرفة ويتبعه أرض فضاء
فمن لديه مبنى يقع في المكان المذكور ومملوك بصك شرعي ويكون صالح انشائيا وجيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف . وتتوفر فيه الشروط المطلوبة . ويرغب تأجيره .
فليتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض - قسم الأجور موضحا بالطلب مواصفات المبنى ومقدار الأجرة . وذلك خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان . والله الموفق

تأجيل فتح مظاريف

تعلن جمعية الهلال الأحمر السعودي عن تأجيل فتح مظاريف مناقصة توريد وتركيب اجهزة اتصالات لاسلكية في كل من القصيم/ عسير/ الرياض/ جدة والمعلن عنها تحت مسمى منافسة رقم (٣) عن موعده المحدد بتاريخ ١٤١٠/١٢/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا الى موعد آخر ليصبح موعد تقديم العروض هو يوم الاثنين ١٤١١/١/١٥هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من اليوم التالي . والله الموفق

بيع تجهيزات وادوات

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن بيع التجهيزات والادوات الموجودة بموقف السيارات بالششة المركز بمواقعها في يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/١/١٦هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا بالمزاد العلني
وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع القيمة فورا ونقل التجهيزات والادوات ونقلها من موقعها خلال اسبوع واحد من تاريخ الترسية . والله الموفق .

تشغيل وصيانة

مناقصة رقم : (٩٥١ - غ ١٦) الخاصة بتشغيل وصيانة الميادين وأعمال البستنة والتشجير في المنطقة السكنية الدائمة .
يشمل نطاق العمل بهذا المشروع على تشغيل وصيانة الميادين وأعمال البستنة والتشجير في المنطقة السكنية الدائمة في مدينة الجبيل الصناعية لمدة ثلاث (٣) سنوات هجرية .
وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٣ صفر ١٤١١هـ (الموافق ١٩٩٠/٩/١٢م) . ويبلغ سعر شرائها (١٩,٢٠٠,٠٠) ريالا سعوديا يدفع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل .
وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٨ ربيع الأول ١٤١١هـ (الموافق ١٩٩٠/١٠/٧م) وسيكون آخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المظاريف هو يوم ٢٠ ربيع الثاني ١٤١١هـ (الموافق ١٩٩٠/١١/٧م) .
المؤهلات المطلوبة .
ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات هذه المناقصة لأي شركة أو مؤسسة سعودية ترغب في شرائها . وسوف يكون مقدم العطاء مسئولا مسئولية تامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص والدرجة المناسبة في مجال التشجير وصيانة الحدائق . وأن تكون قيمة عطائه في حدود الدرجة المصنف عليها . ولن تقبل اي شهادة تصنيف لاتتطابق مع الصيغة الجديدة السارية المفعول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١هـ (الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م) .
تعليمات ومعلومات عامة :
على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لايتعدى اسبوعين (٢) من التاريخ المحدد لتسليم المستندات . وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات تفويض لشراء المستندات المذكورة
العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وينبع/ الادارة العامة لمشروع الجبيل/ مبنى الهيئة الملكية - الطابق الثاني - ادارة المشتريات والمناقصات قسم المشتريات والمناقصات
ص . ب ١٠٠٠٦
مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١
تلكس رقم ٨٣٢٠١٦ جابي اس جي
لعناية السيد/ مدير ادارة المشتريات والمناقصات
فاكس ٩٨٩١ - ٣٤١ (٠٣)
مواعيد المراجعة من الساعة ٧,٣٠ الى ١١,٣٠ صباحا ومن الساعة ١,٠٠ الى ٢,٣٠ مساء - من يوم السبت حتى الاربعاء .

تأجير المجمعات التجارية ومحطات البنزين بالدمام

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة .
رقم المنافسة . ١٤١١/١هـ .
الجهة المعلنة: وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأجير المجمعات التجارية ومحطات البنزين وغسيل السيارات بالمدينتين السكنيتين لمعسكر الحرس الوطني بالدمام والاحساء
قيمة وثائق المنافسة (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف ريال
مكان بيع الوثائق: الادارة المالية/ قسم المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤١١/٢/٢٩هـ .
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤١١/٢/٣٠هـ .
والله الموفق .

تأجيل موعد تقديم عطاءات

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن تأجيل موعد تقديم العطاءات لمشروع حفر آبار اضافية مع تمديد خط مياه رئيسي بمنطقة ويسه بالاحساء (عقد تمديد الانابيب) - المرحلة الاولى - والمحدد لها آخر موعد لتقديم العطاءات في نهاية يوم السبت الموافق ١٤١١/١/٦هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه .
وقد تقرر تأجيل هذا الموعد ليصبح آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٢/٨هـ . وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٢/٩هـ . والله الموفق .

وزارة الصحة:
الزيارة على فترتين طبق بعد دراسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشارة لما نشر في جريدة الجزيرة بالعدد ٦٤٧٣ في ١٤١٠/١١/٢٦هـ تحت عنوان «زيارات المرضى بين المقبول والمطلوب» ومضمونه آراء واقتراحات بعض الزوار والمرضى حول مواعيد الزيارة بالمستشفيات التابعة لوزارة الصحة.

نفيدكم ان نظام الزيارة الموحد الذي يعمل به حاليا في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة والذي يتكون من فترتين تم تطبيقه بعد دراسة قامت بها الجهة المختصة بالوزارة وراعت فيها اعتبارات اهمها:

١ - وجود فترة من الوقت بين الزيارتين تتيح للمريض ان يأخذ قسطا من الراحة.

٢ - اتاحة الفرصة لاقارب المرضى بزيارة مرضاهم حسب ظروفهم المختلفة.

٣ - عدم تعارضه مع نظام العمل بالمستشفيات وفترات تقديم الخدمات اللازمة للمرضى ومواعيد تقديم الوجبات الغذائية لهم.

٤ - يساعد على تلافي الضغط على المستشفى ومرافقه.

شاكرين لكم اهتمامكم ومتابعتكم.. مع اطيب تحياتي،

مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة
عبد الرحمن بن عبد العزيز الصالح

الملابس وعمال الورش

عزيزتي الجزيرة.

اطلعت في هذه الصفحة بالعدد رقم ٦٥١١ في ١٤١١/١/٥هـ على موضوع الاخ خالد بن فهد السريع الذي اوضح تأييده للأخ محمد بن عمر العتيق في موضوع الملابس والصلاة فأنا في هذه اللحظة اضم رايي لآراء الاخوة واحب ان اضيف الى ذلك ان الاخوة اصحاب الورش والايدي العاملة في مجال البناء والمجالات الاخرى المشابهة لذلك. ولا نقول ان جميعهم يتصفون بهذه الصفة. وانما بعضهم الا وهي تواجدهم في المساجد اثناء اداء الصلاة وملابسهم متسخة بالزيوت والشحوم وذلك مما لا يليق بهذا المكان وهذا ايضا يؤدي الى عدم الحفاظ على نظافة فرش المساجد وايذاء الاخوة المصلين باتساخ ملابسهم وكذلك ربما تتصاعد بعض الروائح من هذه الملابس

جاسر الجاسر
القصيم/ الاسياح

يشاركها الرجل
ليست المرأة وحدها من يخفي عمره

عزيزتي الجزيرة.

اطلعت على عدد «الجزيرة» الصادر بتاريخ ١٤١٠/١٢/٢٧هـ وبالتحديد في زاوية مساحة للتفكير التي جاءت بموضوع شيق كتبه الدكتور نور الدين صمود والذي كان يدور حول المرأة وسنها. والحقيقة ان هناك نظرية خاطئة اخذت عن المرأة فدائما يتهمونها بالتزوير في العمر. وهذا بالطبع من الامور الخاطئة، وانني اوجه كلمة وهي ان المرأة لا تجد حرجا ابدا من ان تقول كم يبلغ عمرها الحقيقي. ولكن هناك عادة فينا بني البشر وهي الشك.

واختلف مع الكاتب حينما قال ان المرأة اشد خوفا من الشيخوخة من الرجل فماذا تقول عن الرجل، المتصابي الذي يسعى بكل الطرق حتى يجعل مظهره مظهر شاب؟

اما المرأة فقد اعطاها الاسلام الحق كله في الاعتناء بجمالها وبنفسها حتى تكون بمظهر لائق. اما الرجل فقد حرم عليه الخداع ولا اظن ان ذلك يخفى عليك ويبقى شباب المرء في شباب قلبه فما دام القلب يعمر بالحب والايمان فلا خوف من ذلك.

فكما قيل: العمر يجري الى الستين مسرعا.. والقلب يبقى على العشرين. واخيرا قد يتخيل انني اقول ذلك لان عمري قد تعدى سنين الشباب ولكن الحقيقة غير ذلك. لهذا احببت ان اناقش هذا الموضوع لأضع النقط فوق الحروف.

معدية علي عمر
المنطقة الجنوبية

اكره ما تكره المرأة ان يسألها احد عن عمرها والشخص المفضل عند النساء هو ذلك الذي اذا سئل عن تقدير سن المرأة حذف النصف من سني حياتها

لقد كان «مارسال اشار» الكاتب المسرحي الفرنسي في اول حياته، يعمل بائعا متجولا لترويج بضاعة احدى دور ورق الكاربون. وقد روى هذه النادرة عن سر نجاحه في هذا العمل قال: «كانت لي طريقة ممتازة ناجحة باستمرار، فعندما كانت تفتح لي سيدة باب منزلها اباردها قائلا: مهما كان عمرها مرحبا يا انسة. ارغب في التحدث الى والدتك»

وهكذا يدخل السرور على قلب تلك المرأة فتدخل دورها السرور على قلبه، فتشتري منه شيئا من ورق الكربون، رغم انها لا تحتاج اليه

ان الانسان، سواء كان امرأة ام رجلا، لا يريد ان يعترف بمرور الايام فتراه يطارد ...

قال ليت ما حل بنا حل به وتراه ينشد مع الشاعر القديم

عضنا الدهر بنابه
ليت ما حل بنا به

ثم يقف في وجه الدهر وتقلباته فيركب اسنانا او اضراسا او فما كاملا وفي القديم عندما لم يكن القدماء يقومون بتركيب الاسنان كانوا يدعون لمن يحبون قائلون «لا فض فوك» وقد سخر الرافعي من طه حسين عندما كان يدعو الى التجديد فجدد له ذلك الدعاء هكذا «لا احوجه الله الى تركيب اسنان».

اعتقد ان المرأة اشد خوفا من الشيخوخة من الرجل، وقد زعم لي بعضهم ان احدى السيدات دعت زوجته الى ذكرى ميلادها الخامسة والعشرين خمسا وعشرين مرة

ويبدو ان كل المدعوين كانوا يجاملونها ولم يصارحها احد بعمرها الحقيقي من باب المجاملة (البقية ص ١٨)

هوامش صحفية
يكتبها: عبدالرحمن المصيبيح

●● انهم ينتظرون الربط

لم يعد ربط حزام الامان لقائد السيارة شيئا اختياريا وحسب مزاجه.. ولكن الامر اصبح في معظم دول العالم اجباريا يعاقب عليه.. ولن يفلت ٣٥ مليون عامل في الولايات المتحدة الامريكية من العقاب اذا لم يستخدموا حزام الامان.. وسيدفع صاحب كل مؤسسة عمالية غرامة قدرها ١٠ آلاف دولار اذا لم يلتزم عماله بهذا القرار ورغم ان تقارير خبراء المرور في العالم وكذلك الاطباء تؤكد على اهمية حزام الامان ومساهمته في تخفيف الصدمة وارتطام قائد السيارة بعجلة القيادة «الدركسون» الا ان الكثير مازال يتجاهل هذه الناحية.. كل ما نتمناه ان ياتي قرار اجباري يلزم قائد السيارة.. ومن معه بداخلها بربط حزام الامان.

●● انتبهوا ياعوانس

مازال الكثير من الآباء والامهات يتذمرون من رفض بناتهم الزواج.. بحجة عدم تقدم الزوج.. صاحب المواصفات الضرورية.. واعتقد ان لتكدس البنات في البيوت بهذه الطريقة. فانه سياتي اليوم الذي يبحث فيه عن حل عاجل لكيفية تزويج هؤلاء العوانس.

قبل ايام نشرت احدى الزميلات خبرا عن امراة تبلغ من العمر ٨٠ عاما ومازالت عانسا لم تتزوج وقد تكون هذه المرأة معذورة.. فهي تعمل برعي الاغنام ولم تحضر مناسبات الافراح ولم تختلط بالنساء في اجتماعاتهن.. طوال حياتها وهي تعمل في رعي الاغنام.. اما عوانس اليوم واللاتي يعرفن كل شيء عن الزواج حديثه.. وقديمه تكاليفه واشتراطاته فهن غير معذورات في دخول الحياة الزوجية.

دعوة مرة اخرى الى الآباء والامهات لمحاولة تخفيف شروط الزواج.. والمطالب التي تثقل كاهل المقبل على الزواج.. لأن الايام القادمة ستكشف هؤلاء الآباء والامهات والكل يضرب بكف الندم لماذا رفضنا هذا الشخص ولماذا.. ولماذا.. هناك ازواج ليس لديهم مؤهلات علمية ومع ذلك وبتوفيق من الله يعيشون حياة سعيدة مع زوجات متعلمات !!

●● الناشئة ابدعوا

تفوقنا في النشاطات الرياضية والشبابية انتقل الى الناشئة من الرياضيين ليحققوا انتصارات كبيرة ورائعة.. وخلال الايام الماضية عاشت منطقة الباحة عرسا رياضيا كبيرا توّجه ابناؤنا بتحقيق بطولة تاهل منتخب المملكة للناشئين لنهائيات كاس اسيا.. في كرة القدم.. ولحق بهم ناشئة منتخب المملكة لكرة اليد بعد ان فازوا ببطولة مجلس التعاون الخامسة للناشئين لكرة اليد.. وهذا التفوق يؤكد استمرار السفينة السعودية في ابحارها واتجاهها الصحيح نحو تحقيق البطولات والمراكز المتقدمة في المحافل العربية والدولية وهذا كله بفضل الله ثم بفضل ودعم واهتمام حكومتنا الرشيدة.. وبمتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. هنيئا بهذه الانجازات الكبيرة ومبارك يا ناشئينا.

●● الفرصة الأخيرة

بقي لابنائنا وبناتنا فرصة اخيرة للانتقال لمرحلة تعليمية جديدة.. ولكن لن يتحقق ذلك الا بتكثيف الجهود والمراجعة المستمرة.. استعدادا للدور الثاني للاختبارات والذي سيبدأ في الثاني عشر من شهر صفر.. اعتقد ان الذي استثمر هذه الاجازة بالاستذكار والمراجعة فسوف يسهل عليه باذن الله دخول الاختبار للانتقال لمرحلة جديدة.. ولكن هناك نقطة هامة يجب ان لا يغفل عنها الآباء والامهات وهي تكبير الشيء من قبل الام او الاب.. بمعنى ان المتبقي من المواد التي تخلف فيها الطالب.. او الطالبة كثير ولا يمكن تحقيق النجاح.. فيصاب الطالب او الطالبة باحباط وحيث انني من الذين يعملون في مجال التعليم وعايشت حالات كثيرة من الطلاب الذين بقيت عليهم مواد كثيرة ومع ذلك ثابروا او اجتهدوا.. ووفقهم الله ونجحوا.. اذاً يجب ان لا نعطي الشيء اكبر من حجمه ونجعل الطالب.. او الطالبة.. يفقدوا الثقة ولا يدخلون اختبارات الدور الثاني.

●● اخر الكلام

يعرف حامل القرآن بليله اذ الناس نائمون وبصيامه اذ الناس مفطرون، وبحزنه اذ الناس فرحون، وببكائه اذ الناس ضاحكون، وبصمته اذ الناس يخوضون، وبخشوعه اذ الناس يختالون.

بارك الفكرة ثم انتقدها

عزيزتي الجزيرة.

ما كتبه الأخ ناصر محمد الحازمي من جدة بصفحة عزيزتي الجزيرة بالعدد رقم ٦٥٠٩ وتاريخ ١٤١١/١/٣هـ تعقيبا على ما كتبه الاخ عبد الله مصبح الدوسري في العدد رقم ٦٥٠٣ وتاريخ ١٤١٠/١٢/٢٧هـ حول موضوع دورات التدريب بمراكز التدريب المهني والقارىء لكتابة الأخ ناصر الحازمي يلاحظ وكأنه قد قام بالكتابة على مرحلتين المرحلة الاولى فيها تأييد كامل لاقتراح الاخ عبد الله الدوسري ثم توقف وبعد ان صدر العدد رقم ٦٥٠٥ وتاريخ ١٤١٠/١٢/٢٩هـ والذي نشر فيه لقاء سعادة مدير عام المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

واطلع عليه الحازمي علم ان مراكز التدريب تقيم دورات تدريبية سنوية وحينئذ بدأت المرحلة الثانية من كتابته بالاشارة فقط الى ما نشر في اللقاء الذي تم مع المسؤول في المؤسسة ومن ثم اختتم مقالته بانتقاد اقتراح الأخ عبد الله وبذلك اتضح تناقض الاخ الحازمي فيما كتبه لعدة اسباب منها - لانه لا يعلم عن هذه الدورات شيئا بارك الفكرة في بادىء الامر وبعد ان اطلع على تصريح المسؤول عاد وانتقد وتناقض الحازمي هذا افقد موضوعه فائدته ووقع فيما نهى عنه وهو اشغال القارىء بما ليس فيه فائدة.

عبد الله بن سليمان الحجي

جهود تستحق الثناء

انقاذ المصابين
لقد أدوا دورهم بكل اقتدار




عزيزتي الجزيرة.

تحت عنوان (حادث مروري يكشف عن ايجابية المواطن) قرأت خبرا اثلج صدري وادخل السرور الى قلبي وجعلني اشعر بالفخر والاعتزاز.. ذلكم الخبر هو الذي سطره الاستاذ عبد الكريم الطويان في صفحة (ليل ونهار) بعدد الجزيرة الصادر في يوم الاثنين غرة شهر محرم ١٤١١هـ والذي اشار فيه الى وقوع حادث انقلاب سيارة (جمس) على طريق الرياض القصيم السريع وهروع المواطنين بسرعة والذين قاموا بانقاذ المصابين. بالاسلوب السليم للاسعاف وآخرون هيأوا مواقع مريحة في السيارات المعدة لانزال المصابين فيها وبعضهم يحمل حقائب العائلة المهمة لكي يشحنها معهم وبعضهم يواسي رب العائلة.. وفي ختام الخبر قال: كانوا جميعا رجال اسعاف.. انهم مواطنون لا متفرجون.. وانا هنا اؤيد رأي الطويان واؤكد بانهم قد كانوا بالفعل رجالا بمعنى الكلمة ومواطنين ادوا دورهم بكل اقتدار وبما يمليه عليهم واجبهم فلقد سئمنا من الذين يتجمهرون للتفرج والتضييق وتعطيل اسعاف المصابين فكما تعلم ان المصاب وخاصة الذي يعاني من اصابة خطرة بحاجة ماسة الى نقل سريع وسليم الى المستشفى لانقاذ حياته فهو بحاجة الى الثانية قبل الدقيقة.. وكم هو عمل رائع ونبيل واقصد انقاذ المصابين من الموت فأجر ذلك العمل عند الله كبير ولقد شعرت بالارتياح عندما علمت بان هناك الكثير من المواطنين يعرفون الاسلوب السليم لاسعاف المصاب بالطريقة التي لاتؤذيه ولا تزيد من آلامه وذلك من خلال تلقيهم للدورات الاسعافية ومتابعتهم للبرامج الارشادية.

عبد العزيز الدباسي
مكتب الجزيرة ببريدة

الاعمال الفنية
لماذا نقبل الانتاج دون تقييم

عزيزتي الجزيرة.

في صفحة الراي والصورة بجريدة الجزيرة في عددها رقم ٦٥٠٩ وتاريخ ١٤١١/١/٣هـ تحت عنوان.. حتى لا تسقط الزهرة.. بقلم الأخت الكاتبة فاطمة فيصل العتيبي كتبت باسهاب وبعبارات شيقة تشد القارىء بدافع وطني بحت وبحب شديد لهذا الوطن وابنائه تعاطفت كثيرا مع الانتاج المحلي ودعت الى تقبل غثه وسمينه في الوقت الحاضر على امل ان نظفر في النهاية بعمل ناجح.

ومع الاعتذار الشديد للكاتبة الموقرة لركاكة اسلوبي لحداثة عهدي بالكتابة ولا اضع نفسي في مصاف النقاد والكتاب وحسبي ان اكون مشاركا مجتهدا التمس الصواب. فانني أؤيدها تماما في معظم ما طرحته الأخت فاطمة من خلال سطورها حول هذا الموضوع وبنفس القدر ارى انه يجب ان نتعشم بكتابنا وممثلينا ومنتجينا بانتاج اعمال فنية ترقى الى مستويات الاعمال الجيدة لمن لهم السبق في هذا المجال لا سيما إن الدولة حفظها الله لم تأل جهدا في توفير كل الامكانيات لهم واوفدت اغلبهم للخارج للدراسة والتخصص واشترك العديد منهم في مهرجانات خارجية

الرسوب في مادة الانجليزي
نظام الثانويات المطورة فيه الحل

عزيزتي الجزيرة

لفت نظري ما سطره قلم الاستاذ راشد الحمدان في زاوية «شماريخ» ليوم الاثنين الاول من محرم لعام ١٤١١هـ والذي اشار فيه الى رسوب بعض الطلاب في مادة واحدة وخصوصا مادة اللغة الانجليزية، واعادة بعض الطلاب فيها اكثر من عامين من اجل تلك المادة وفي الحقيقة ان الأخ راشد قد وضع يده على احد جروح اخواننا الطلاب الذين يتعرضون لمثل ذلك. وكمثال على ذلك اعرف احد الطلاب والذي كان احد زملائي في المرحلة الثانوية وعلى الرغم من مرور اكثر من ثلاث سنوات الا ان هذا الطالب لا تزال حالته كما هي حيث كان طالبا في القسم العلمي ثم تحول الى القسم الادبي ولكن ذلك لم يشفع له في تلك المادة على الرغم من حصوله على درجات عالية جدا في جميع المواد الاخرى عدا مادة اللغة الانجليزية. كما انه حاول ان يحول الى الثانوية المطورة ولكن كان الطريق امامه اطول.

وما تحدث عنه الاستاذ راشد يخص مجموعة اعتقد انها كبيرة من شبابنا تتمنى حلولا اكثر قبولا ومساعدة.

كما ان عملية اعادة الطالب اذا لم يحالفه التوفيق لعام اخر لن تكون ذات جدوى في الغالب لأن الطالب سوف يكون قد هضم تلك المواد من قبل.

وان كان من حل من وجهة نظري فهو تطبيق نظام الثانويات المطورة في جميع انحاء هذا الوطن الغالي حتى يتسنى اختيار التخصص الذي يميل اليه الطالب ويعلم ان ذلك المجال هو المجال الذي سوف يخطو به الخطوات المرادة منه.

عبدالعزيز محمد عايد القزلان
ضرية

الاهل ودورهم

عزيزتي الجزيرة.

اطلعت على ما نشر في عدد الجزيرة ٦٥٠٥ يوم السبت ١٤١٠/١٢/٢٩هـ على موضوع تحت عنوان (اقتراح زيارة للحدائق او أسواق الماشية) للاخ منصور الشميمري تعقيبا على كلام كل من الاخ عبد الله العصيمي وعبد الله العناد اقول ان كلام الشميمري صحيح يجب التعرف على اسنان الماشية وطريقة الذبح ولكن ليست عن طريق الزيارات التي تقوم بها المدارس الى الحدائق واسواق الماشية لأن المدارس ليست لديها الوقت الكافي لتقوم بتلك الزيارات ولكن [illegible] بنائهم وتربيتهم التربية العربية الاصيلة.

مسعود ميشع بن شهيل
الدوادمي

عزيزتي الجزيرة - بريد القراء

□ الاخت: عبير حمود العجلان - حائل:
سطور جميلة عن العناية بالوالدين وهي كمقالة تناسب صفحة استراحة الاسبوع او بدون عنوان، يستحسن اعادة الصياغة وارسالها لاحدى هاتين الصفحتين.

□ الاخت: اريج: س.م - الخرج.
- بادىء ذي بدء هذه الصفحة لا تنشر الا الاسماء الصريحة. مع العنوان (ان وجد) اما مضمون رسالتك فمن الافضل اختصاره وارساله لصفحة القناة الثالثة فقد يكون مناسبا لها. وشكرا.

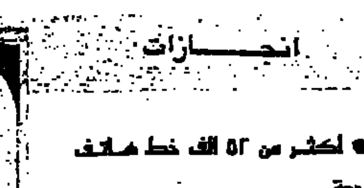
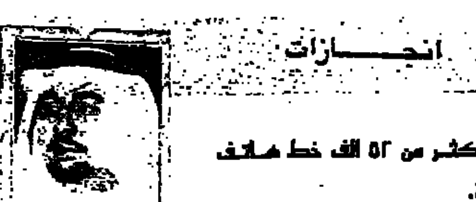
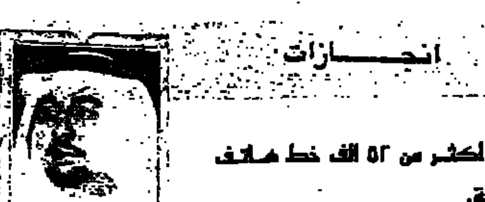
□ الاخ حمد محمد الزير - الرياض.
- المشكلة يا عزيزي ليست في اختصار الرسالة.. لكنها في التكرار الممل للمضمون وخروجه عن النهج الموضوعي «للحوار» بسطحية ملفتة للنظر!! الا ترى معي ان الاختصار هنا واجب؟!.. تحياتي.

□ الأخت: مريم عبد الرحمن ابن عبد الله - الرياض.
- الفكرة عن تسجيل الابناء في هذه المدارس طرحت ولم يكن في ردك اضافة جديدة لهذا الطرح شكرا.

□ الاخ: ابراهيم عبد الرحمن الفلاج - بريدة
تعقيبك على مقالة د. نور الدين صمود في زاوية مساحة للتفكير جاءت خواطره (عجلى) بلا تركيز لما ترمي اليه فلو عالجت رغبتك في الرد بأسلوب سهل وواضح المعنى لاستفدنا جميعا منه ان شاء الله. تحياتي.

الاحد ١٤ محـرم ١٤١١هـ.
٥ آب (أغسطس) ١٩٩٠م ـ العـدد ٦٥٢٠.

تطالع عنا



تنمية

● يحق لنا أن نفخر بهذه المنشآت والانجازات الكبيرة.

□ الأمير فيصل بن فهد □

خدمة مدنية

● استخدام البطاقات التعريفية (بطاقة الجيب) لموظفي الاجهزة الحكومية.

□ تركي السديري □

انجازات

● اكثر من ٥٢ الف خط هاتف لجدة.

□ م. كيال □




الدراسة فيه ستكون على مستوى المرحلة الثانوية

انجاز أول معهد للالكترونيات بالرياض

الرياض ـ عبد الله محمد الحواس:

يتم حاليا انجاز أول معهد فني للالكترونيات بالرياض والذي تشرف عليه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني. اعلن ذلك لـ (الجزيرة) مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

وقال: ان هذا المعهد والذي يعتبر الاول على مستوى المملكة ضمن خطوات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الجادة من اجل حياة تعليمية فنية تقنية جديدة ومتطورة في بلادنا والرفع من مستويات الطلاب في المجالات الفنية والمهنية وتهيئتهم للتخصصات الأكثر دقة وتقدما.

واضاف المصدر قوله ان مشروع المعهد الفني للالكترونيات يتم انجازه حاليا على افضل الطرق المتقدمة تكنولوجيا في عالم الالكترونيات في جميع مجالاته.

واوضح ان الدراسة ستكون على مستوى المرحلة الثانوية وتكون في الصف الاول والثاني دراسة الكترونيات عامة وفي الصف الثالث تخصصية في احدى الشعب التالية:

ـ شعبة الالكترونيات الصناعية.
شعبة الالكترونيات السمعية والمرئية.
شعبة تقنية الحاسب الآلي، شعبة الاتصالات، شعبة التحكم الآلي.

واضاف المصدر قوله ان الطاقة الاستيعابية للمعهد ٦٠٠ طالب والدراسة لمدة ثلاث سنوات.

□ د. عبدالوهاب عطار □

الصين تعدم ٢٣ شخصا بتهم السرقة والقتل والمخدرات



بكين ـ رويتر

قالت صحيفتان صينيتان ان السلطات اعدمت ٢٣ شخصا بينهم متهمين بتهريب المخدرات في الاونة الاخيرة.

وقالت صحيفتا ونهو وشانكسي ان من بين الذين تم اعدامهم في اليومين الماضيين ادينوا في جرائم قتل وسرقة وان بعضهم من شنغهاي.

موجة حر قياسية، تشهدها بريطانيا!!

لندن ـ رويتر.

انثنت قضبان السكك الحديدية وتصاعدت الابخرة الساخنة من ممرات هبوط الطائرات وارتفعت حرارة ماكينات تصنيع المثلجات بينما تعرضت بريطانيا امس الأول الى موجة حرارة قياسية.

ارتفاع ضحايا فيضانات بنجلاديش

○○ دكا ـ ق.ن.ا.

وصل اجمالي عدد القتلى بسبب الفيضانات في بنجلاديش الى خمسة وخمسين قتيلا. في الوقت الذي تواصلت فيه موجة الفيضانات الناتجة عن الامطار الموسمية الغزيرة.

□■□■□

قصر النظر بين التلاميذ بسبب اهمال الأهل

المنامة ـ واخ.

اوضحت دراسة بحرينية ان حوالي ٤٠٪ من حالات قصر النظر بين التلاميذ في البحرين ترجع الى عدم ملاحظة الأهل لهذه الظاهرة وخاصة الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ الى ١٢ سنة وهي المرحلة الابتدائية والاعدادية.

مساحة للتفكير

أخطاء المظاهر

من الأمور التي يتفق الجميع على وجودها في كل مجتمع جملة ممارسات. ظاهرها الصواب وحقيقتها غير ذلك. او ما تعارف الناس على تسميتها بالأخطاء الشائعة التي تكتسب صفة الصحة نتيجة للممارسات الجمعية الدائمة لها.

وعلى سبيل المثال، في المجالات التي تتعلق بمظهر المراة في المناسبات. تستطيع اي امراة ان تتغلب على اي محاورة متعرض لمسالة اقتناعها باهمية ان يكون لها في كل مناسبة ثوب جديد مبتكر. فهي على اية حال، ستظهر انها تشارك المحاور نفس أرائه قلبا وقالبا. غير انها لا تستطيع ان تعاكس التيار بمفردها.

حبذا لو أدركت المراة انها باصرارها على تغيير لباسها في كل مناسبة. انما تشوه الصورة الجميلة للمراة: رمز الامومة والمودة والرحمة. لانها ـ في الواقع ـ انما تمارس بهذا اسلوبا تنافسيا عدوانيا ليس تجاه بنات جلدتها فحسب وانما تجاه ثروة مجتمعها. حين تصدر هكذا اسرافا. ودمتم سالمين.

د. عبدالله بن عبدالعزيز بن دويس

صح الصباح

○○ ذكر متحف نوشاتل امس الاول ان جوهرة يبلغ حجمها ١,٤ سم اكتشفت خلال عمليات تنقيب جرت قرب نوشاتل ـ غرب سويسرا ـ في مكان اثري يعود الى ١٣ الف عام.

والجوهرة مصقولة في حجر السبج الاسود اللماع ـ مادة قيرية صلبة سوداء تلتهب كالفحم الحجري ـ وقدر الخبراء ان قيمة الجوهرة باهظة جدا.

○○ اطرف استفتاءات الراي، التي نشرت في العاصمة البريطانية مؤخرا تؤكد ان واحدا من كل اربع من الأسر البريطانية استغنوا تماما عن الطبق الاسبوعي المطبوخ من لحم البقر.

معظم الاسر اشارت الى ان عملية الاستغناء تولدت بسبب الشك في سلامة الابقار البريطانية.

وذكر الاستفتاء ان اكثر من ٤٤٪ من الذين تم استفتاؤهم ذكروا انهم يتناولون لحم بقر، اقل مما كانوا يتناولونه في السابق. ووصف الاستفتاء النساء، بانهن اكثر اهتماما من الرجال بالانباء التي تنشر وتذاع حول مخاطر تناول لحوم الابقار، وسبل تجنب الاصابة بها.

تعتبر مجمعات الدوائر الحكومية من الاماكن التي اصبح الناس فيها ينجزون اعمالهم بيسر وسهولة، لوجود هذه الدوائر بجوار بعضها البعض ومجمع الدوائر الحكومية الواقع بالقرب من دوار باب العنبرية، يحتاج الى جسر للمشاة. وقد ورد هذا السؤال من القارئ محمد حسن الجهني من المدينة المنورة.

مساء اليوم، لتلقي استفسارات المواطنين

الشايع والعبدالواحد على هاتف "الجزيرة"

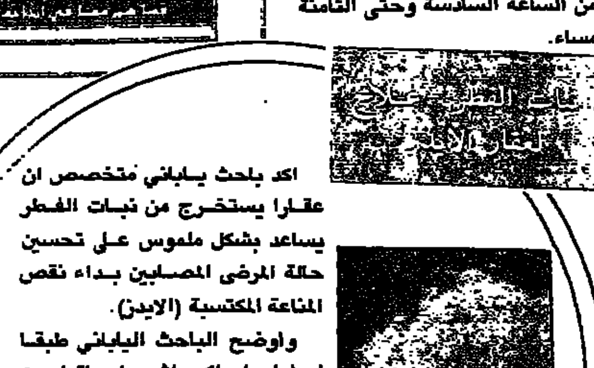


□ الشايع □ □ عبد الواحد □

من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء.

تستضيف مكاتب «الجزيرة» في كل من مدينتي الطائف والزلفي، مساء اليوم الاحد، مسؤولين للاجابة عن استفسارات واقتراحات المواطنين عبر الهاتف. ففي مدينة الطائف سيكون المواطنون على موعد مع عضو اللجنة العليا للتنشيط السياحي بمنطقة الطائف ورئيس اللجنة الثقافية لبرنامج التنشيط. الاستاذ سعد عبد الواحد. وذلك للاجابة عن استفساراتهم واقتراحاتهم. وسيكون الاتصال بدءا من الساعة السابعة والنصف على هاتف «الجزيرة» رقم (٧٣٦٨٠٠٠).

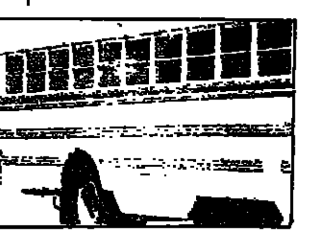
وفي مدينة الزلفي سيكون مدير مستشفى الزلفي العام الاستاذ محمد الحمود الشايع على هاتف الجزيرة رقم (٠٦٤٢٢١٩٨١)، بدءا



اكد باحث ياباني متخصص ان عقارا يستخرج من نبات الفطر يساعد بشكل ملموس على تحسين حالة المرضى المصابين بداء نقص المناعة المكتسبة (الايدز).

واوضح الباحث الياباني طبقا لـ (واس) «اكيراشيراهاتا» من منسوبي جامعة «فوكووكا» باليابان انه لاحظ تحسنا كبيرا في صحة اثنين وعشرين شخصا مصابين بمرض نقص المناعة (الايدز) عندما اعطيت لهم جرعات يومية لعدة شهور متتالية من مادة (لونتنوس ادوبس مايسيليا) المستخرجة من نبات الفطر.

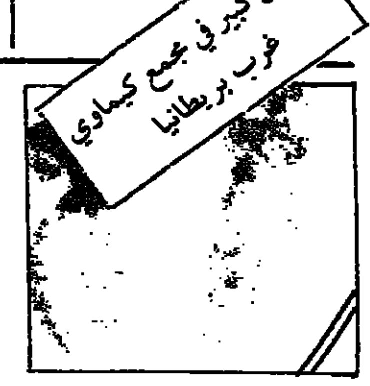
انحرف الباص، فلقي المهاجرون مصرعهم



○○ الرباط ـ ا.ف.ب:

قالت الشرطة المغربية ان تسعة مغاربة يقيمون في فرنسا لقوا مصرعهم قرب الدار البيضاء في حادث سير أدى ايضا الى سقوط ١٨ جريحا بينهم سبعة في حالة خطرة.

حريق كبير في مجمع كيماوي غرب بريطانيا



○○ لندن ـ ق.ن.ا.:

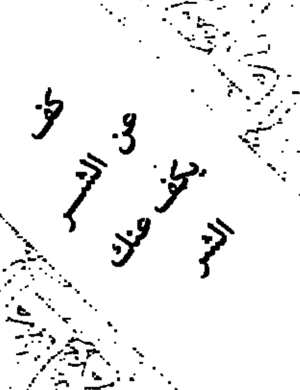
شب حريق كبير في مجمع كيماوي بالقرب من بلدة بورتسهيد المجاورة لمدينة بريستول في غربي بريطانيا.

وذكرت مصادر هيئة الاطفاء في مدينة بريستول ان الحريق يعتبر كبيرا جدا كما ان رجال الشرطة في المنطقة بدءوا عملية اخلاء السكان منها.

تعلم كيف تلعب مع طفلك

انشات مؤسسة «هسين الأول» التي تعد احدى المنظمات الرائدة المتخصصة في تعليم الاطفال والوالدين في تايوان، مركزا متخصصا يهتم بالدرجة الاولى بتعليم الاطفال عن طريق اللعب المصممة لتعليم اللغة والعلوم والافعال الحركية الحسية وتشغيل المعدات والوعي الاجتماعي.

يقول «شيلن شني» مدير المركز: «الاطفال يولدون ليتعلموا وما قد يبدو للكبار على انه لعب ولهو هو في الواقع عمل الطفولة وتنمية لتفاهمه مع ما حوله» ويقول «شن»: «ان سنوات ما قبل المدرسة تعد حاسمة في تنمية القدرة على الابتكار والتعبير عن الذات اللذين سيلازمان الطفل طوال حياته وخلال هذه الفترة تكون المخاطر جسيمة ولا بد من تعاون الوالدين». لذا فان المركز لا يقبل تسجيل الطفل الا ومعه احد الوالدين يلازمه طوال فترة تواجده. فالمركز لا يهتم فقط بتعليم الطفل وانما ايضا يعلم الوالدين كيف يلعبون مع اطفالهم ويكبرون معهم يوما بيوم.



حملة دولية، للقضاء على الذبابة الحمراء



تقوم منظمة الأمم المتحدة للتغذية والزراعة والصندوق الدولي للتنمية الزراعية حاليا باعداد حملة كبيرة للقضاء على الذبابة الحمراء التي تهدد مناطق شمال افريقيا.

وفي اطار هذه الحملة فقد تم جمع مبلغ وقدره ثلاثون مليون دولار من اجمالي المبلغ المطلوب لتنفيذ هذه الحملة وقدره مائة وسبعة عشر مليون دولار.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت / ٤٠٢٤١١١